

(Десять Дней Спустя)

-Итак, ты наконец-то позвонил мне, Росинанте, мой старый друг?"

Рекс ухмыльнулся от уха до уха, глядя на Донкихота Росинанта, баюкающего хрупкого Трафальгара Ло.

-Да." - говорит Росинант со вздохом. -Похоже, мне больше некуда обратиться. Так что теперь я должен обратиться к тебе, пират, и просить помочь мне и Ло!"

Рекс прищелкивает языком, учитывая время, Рекс точно знал, о чем Росинанте собирался его попросить. Он хотел, чтобы ему помогли украсть "Опе Опе но ми" у Диеса Баррелса.

Из-за Рекса, или, точнее, "Жакета Д. Худи", он усилил свою безопасность. Он был в ужасе от того, что его сокровище стоимостью в 5 миллиардов белли будет украдено, оставив его ни с чем.

-Итак, что я за это получу?"

-А?" Росинант говорит в замешательстве. Он еще даже не объяснил задачу, а Рекс уже был согласен.

-Ну ты ведь хочешь, чтобы я помог тебе украсть Опе Опе но ми, не так ли? Ну, а что я получу взамен?"

Глаза Росинанте выпучиваются до размеров бейсбольных мячей при этом заявлении. Он даже никогда не рассказывал Ло о своем плане украсть Опе Опе но ми. Как в вообще...

Нет, это было нормально. Этот парень Веста Рекс знал многое, что ему не следовало бы знать.

-Чего ты хочешь?"

Рекс улыбается, видя готовность Корасона к сотрудничеству. В конце концов, он рассчитывал на эту услугу для своего очень важного плана.

-Ну, в идеале, я бы попросил этого пацана Ло после того, как он съел фрукт, но так как я знаю вас..."

-Нет!" Росинант качает головой. -У меня ты можешь взять все, что угодно, но ты оставляешь Ло

в стороне."

Рекс и Росинант напряженно смотрят друг на друга, прежде чем Рекс вздыхает.

-ПОСКОЛЬКУ я знаю, что ты на это не пойдешь, моя просьба состоит в трех использований плода. Три операции."

-Три применения?" - спрашивает Росинант, удивленный тем, насколько скромной была эта просьба. Затем он задумался об этом. -Ты хочешь, чтобы Ло пожертвовал собой, чтобы дать тебе бессмертие? Нет, ни в коем случае!"

-Вытащи свои трусики из узла, меня не волнует какое-то фальшивое мусорное бессмертие. Я положил глаз на... еще одну способность, которой, как я знаю, должен обладать плод. До тех пор, пока Ло согласен когда изучит эту операцию сделать ее для меня три раза, я буду помогать тебе."

Росинант прищуривает глаза. Он хочет спросить Рекса, что это за "операция", но у него такое чувство, что Рекс никогда в этом не признается. Тем не менее, до тех пор, пока это не была операция "бессмертие" и сила не была бы использоваться на морских пехотинцах, Росинанте чувствовал, что это приемлемые условия.

Затем эти двое пожали друг другу руки.

-Ну, чего мы стоим без дела, нам ведь еще нужно спланировать ограбление!?"

Рекс ухмыльнулся: два ограбления Дьявольских фруктов за две недели, какую волнующую жизнь он вел. Конечно, это ограбление было бы одновременно и менее заметным, и более глобальным, чем предыдущее.

С одной стороны, Диес Баррелс был жалким слабаком по сравнению с Дофламинго. С другой же, гнев Мирowego правительства и Дофламинго обрушится на него, если он потерпит неудачу.

Ставки делали это намного интереснее в глазах Рекса.

-Итак, для этого ограбления мы должны привлечь только старших офицеров. Любой, кроме них, может предупредить дозорных, следящих за пиратами Диеса."

Росинанте кивает, чувствуя пустоту в животе из-за предательства морских пехотинцев, но когда он подумал о Ло, на сердце у него стало легче. В глазах Росинанте мировое правительство задолжало Ло этот дьявольский плод за их действия во Флевансе, и Ло просто забирал то, что ему причиталось.

-Хорошо, теперь перейдем к ограблению. Мы разделимся на две команды. Я, Джем и Кид отправимся за активом, а затем на соседний остров Сваллоу и организуем аварийную эвакуацию на случай, если вас обнаружат морские дозорные. Тем временем, Роуз, Бонни и Киллер, вы отправляетесь с Росинанте и Ло, чтобы обеспечить успех операции." - сказал Рекс, извлекая подробные планы операции, которые он сохранил.

-Подожди, ты с самого начала планировал украсть фрукт, даже если бы я не пришел к тебе!" Росинанте понимает это, видя многие подробные заметки о безопасности пиратов Диеса.

-Ну, конечно, я собирался. Фрукт стоит пять миллиардов просто как факт и в десятки раз больше в руках компетентного врача, почему бы мне его не хотеть?"

Росинанте поднимает палец в знак протеста, говоря, что с Рексом было бы глупо наживать врагов Мировому правительству и пиратам Донкихота, только чтобы понять, что он уже сделал и то, и другое. Ему действительно нечего было терять и все можно было выиграть в этом ограблении.

Затем Рекс продолжает объяснять план в мучительных деталях. В конце концов, если бы все произошло хотя бы отдаленно похоже на то, как это было в манге, Рекс знал, что в тот момент, когда появится Дофламинго, начнется ад. Таким образом, Рекс планировал, чтобы его люди входили и выходили до того, как это произойдет.

-После того, как вы трое доберетесь до острова, наша поддержка будет ограничена, поэтому мне нужно будет верить, что вы добьетесь успеха. Киллер, ты здесь главный. Если ситуация тяжелая, немедленно сваливайте. Помните, правило номер один Королевских пиратов - это..."

Вся команда вопросительно смотрит на Рекса, не помня ни о каком "правиле номер 1".

Рекс вздыхает и качает головой. -Настоящие Кей движутся молча, как знание, бросая нож во всех дураков, которые не понимают их стиля! И никто не умирает!" (????)

-Никто не умирает!" Команда кричит в унисон, не желая произносить эту первую часть.

Затем план был реализован.

Киллер сел в спасательную шлюпку, взяв с собой Роуз и Бонни. Из-за присутствия Росинанте Бонни была ограничена только своими боевыми искусствами, но Киллер знал, что Рекс хотел, чтобы она была там по какой-то причине.

А именно, Рекс указал, что он беспокоится, что Росинант может сдать их дозорным. С помощью фрукта Бонни троица сможет безопасно спрятаться на острове Сваллоу, используя "подземную железную дорогу" для побега.

Затем Киллер закрывает глаза, спокойно медитируя, чувствуя, что он очень близок к овладению способностью резать сталь. Хотя медитация не помогла бы в этом, она помогла бы ему настроиться на правильный лад для того, что должно было произойти.

Тем временем две девушки разговаривали с Ло и Росинантом.

-Итак, капитан говорил, что когда-то ты был Небесным Драконом. Каково это - быть богом? У тебя есть какие-нибудь особые способности?" - саркастически спрашивает Бонни.

Росинант лишь горько улыбается.

-Мне так и не довелось по-настоящему прожить большую часть этой жизни. Мой отец забрал меня и Доффи из Мари Джоа, когда мне было всего шесть лет. Я уже почти не помню ту жизнь." - говорит Росинант с отсутствующим видом.

-Я помню эту историю". - говорит Роуз. -Мой отец назвал твоего дураком за то, что он отказался от всей власти в мире только для того, чтобы доказать свою правоту."

Росинант сухо рассмеялся в ответ на это. -Он был дураком, мой отец сам это признал. Всего через несколько недель после ухода мой отец пожалел, что не остался, не попытался реформировать Мари Джоа изнутри или помочь обычным гражданам своим влиянием. Тем не менее, он был праведным глупцом, и я постараюсь соответствовать его наследию. Вот почему я пошел в морско дозор вместе за своим новым отцом."

Тем временем Ло, стоявший сбоку, склонил голову набок, наконец-то услышав историю происхождения Росинанте и Дофламинго.

Ло должен был признать, что в этом отношении у него и Росинанте было много общего. Родители-идеалисты, смерть его семьи из-за грехов правительства, его нашел морской дозорный, который унес их с края смерти.

-Итак, какой он из себя? Главная шишка?" - спрашивает Бонни. -Рекс звонил ему кучу раз, но нам так и не удалось подслушать ни один из разговоров."

Росинанте смеется, вспоминая реакцию своего отца, когда он упомянул о стычке с Вестой Рексом. Затем он переходит к разговору о Сенгоку и множестве других вопросов с Бонни, и они быстро проводят время.

Роуз и Ло также разговаривают с ними, будучи похожими по возрасту, без ведома Ло и имеющими схожее... сложное детство.

Роуз пытается тайно использовать свой ядовитый розовый цвет на янтарном свинцовом яде Ло, но с огромным трудом едва может удалить даже часть. Она все еще была слишком неопытна в

своей силе, чтобы пытаться извлечь что-то вроде этого.

В конце концов глаза Киллера распахиваются.

-Мы скоро прибудем." - просто говорит Киллер, глядя на остров вдалеке.

(Интерлюдия)

Между островами Сваллоу(Ласточка) и Миньон, Норт-Блю

Тем временем часть плана Рекса продвигалась великолепно. Его мини-команда отправилась с ним на большой дикий остров с множеством крупных зверей. Там Рекс нашел милого медоеда, которого с помощью тяжелой работы и небольшой хитрости Рекс убедил поносить его в форме куртки.

Оттуда команда Рекса перебралась на остров Сваллоу, где Рекс и Джем начали использовать свои дьявольские плоды, чтобы вырыть подземный проход, соединяющий два острова. Конечно, Росинанте не знал об этом, и то, что он считал "планом отхода", было торговым судном, которое Рекс зафрахтовал на острове.

-Мы копаем, копаем, копаем, копаем, копаем, копаем в нашей шахте целый день..." Рекс начинает копать, напевая знаменитую диснеевскую песенку.

Кид и Джем пытаются заглушить его, но голоса эхом разносятся по туннелю, отражаясь от стен и атакуя их уши со всех сторон. В конце концов, они перестают бороться с этим и присоединяются к песне уже своей.

-Хей-хо, хей-хо! Мы отправляемся воровать! Хей-хо, хей-хо! Мы отправляемся воровать!"

С этими словами счастливые шахтеры роют свой проход, весело распевая.

(Интерлюдия Окончена)

Остров Миньон, Норт-Блю

Киллер и его команда уже давно слезли со своей лодки, и Киллер превратил ее в опилки. Со всеми морскими дозорными на острове лодку нельзя было долго прятать.

-Хорошо, где эта карта возможных местоположений Диеса?" - спрашивает Киллер, поворачиваясь к Росинанте.

Это было главной причиной, по которой Рекс вообще согласился на сотрудничество. Росинанте через Сенгоку получил доступ к списку потенциальных мест, где, скорее всего, скрывался Диес.

На самом деле, если бы дозорные не беспокоились, что Диц съест фрукт просто назло им, они бы обыскали все места, чтобы найти его. Однако у Киллера и Рекса не было таких же проблем.

-Давайте двигаться как можно быстрее". Говорит Киллер, что хочет очистить все места до прибытия Дофламинго или Цуру. В то время как план Рекса оставлял некоторое пространство для маневра для прибытия этих гостей, Киллер не хотел рисковать и отступать от него.

В подобной ситуации время имело решающее значение.

-Все помнят план?" Спрашивает Убийца.

Троица кивает.

-Тогда давайте двигаться."

В глазах Киллера план Рекса отличался тем, что был блестящим, но простым.

Первым шагом было заблокировать все входы в целевое место, кроме одного. Во-вторых, Росинанте должен был создать массивное поле, чтобы заблокировать любые звуки, которые могли бы вырваться наружу. Затем входила Роуз, окутывая помещение розовым паралитическим туманом, к которому Киллер и Бонни были привиты заранее. Затем Киллер проходил, вырубая парализованные цели, связывая их и пряча, в то время как Бонни обыскивала место в поисках фрукта.

План был простым, быстрым и повторяемым до тех пор, пока Роуз каждый раз снова могла устроить ядовитый туман.

Таким образом, четверо смогли очистить пять из семи участков в течение часа.

-Хорошо, следующее место, вероятно, убежище пиратов Диеса, так как мы подозревали, что последнее место было своего рода складом оружия для их команды." Росинант объясняет, заряжая свое оружие.

Пальцы Киллера обхватывают его клинки, уставившись на большое казино. Если бы Рекс был здесь, он, вероятно, заметил бы, как иронично, что казино стало местом последней "азартной игры".

Киллер знал, что Дофламинго и морские дозорные, скорее всего, уже получили известие о их присутствии на острове. В течение получаса Киллер ожидал, что этот остров будет наводнен их силами.

-Давайте двигаться."

На этот раз Росинанте вошел вместе с троицей, чувствуя, что это конкретное место будет гораздо более охраняемым, чем предыдущие.

Казино было отличным центром развлечений. Со всеми этими яркими мигающими огнями и жужжащими звуками было почти невозможно разглядеть всю темную деятельность, происходящую на заднем плане.

Тем не менее, поле тишины Росинанта помогает в этом, приглушая шум таким образом, чтобы команда могла сосредоточиться на цели.

-Вот." - говорит Роуз, видя, как мужчина срывает плакат со стены, чтобы проскользнуть в заднюю комнату. -Это должно быть то место, где они прячутся."

Киллер кивнул, глядя на Бонни и Росинанта суровым взглядом.

-Мы входим жестко, и быстро. Все они должны быть злобными пиратами, поэтому мы не проявляем милосердия. Один удар, одно убийство."

Роуз, Бонни и Ло все кивают, в то время как Росинант выглядит немного брезгливым, но, вспомнив о своем деле, он тоже кивает.

Затем все четверо устремляются на базу.

Глаза Киллера обшаривают комнату за считанные секунды, насчитывая двенадцать головорезов. Вид Ден Ден Муши рядом с одним из них подтверждает цель Киллера.

Слеш!

Громила даже не успевает моргнуть, как его голова отлетает в сторону. Киллер хватает Ден-Ден-Муши, бросает его Ло, прежде чем перейти к следующим целям.

Пираты Диеса были выше среднего для команды Норт-Блю, но даже против Росинанте они были ничто.

Они пытаются кричать, моля о подкреплении, о пощаде, но их голоса навсегда застревают в горле, так как не слышно ни звука. Через несколько секунд все они будут мертвы.

Затем группа переходит в следующую комнату. Увидев большой металлический сейф, в котором, скорее всего, хранился Дьявольский фрукт. Однако, когда Киллер осматривает эту комнату, он на мгновение останавливается на одной из фигур, вспоминая то, что сказал ему Рекс.

-В "пиратах Диеса" есть только два человека, о которых вам нужно беспокоиться. Первый - это сам Диес Баррелс. Что касается второго..."

-Х(Диес) Дрейк." - говорит Киллер, прищурившись на семнадцатилетнего подростка.

Бонни и Роуз, которые были точно так же проинформированы о Дрейке, смотрят на него с опаской. Редко случалось, чтобы капитан проявлял осторожность по отношению к кому-либо.

Киллер немедленно вступает в бой с Дрейком, замахиваясь своими двойными клинками на голову Дрейка.

Тот вытаскивает массивный топор с четырьмя лезвиями, чтобы заблокировать этот удар, защищаясь от обоих клинков Киллера. Затем другой рукой он вытаскивает рапиру, желая пронзить тело Киллера.

Но тот уклоняется от этого встречного удара, используя собственное оружие Дрейка в качестве рычага, чтобы перепрыгнуть через него. Затем Киллер наносит удар по обнаженной спине Дрейка.

Диес разворачивается, блокируя один из ударов рапирой, а другой - левой рукой, морщась от боли. Затем он поднимает свой топор, собираясь нанести удар сверху вниз по Киллеру.

Киллер отскакивает назад, используя удар ногой в грудь Дрейка, чтобы отбросить его к стене. Затем, сам оттолкнувшись от стены, он летит обратно к Дрейку.

Тот широко раскрывает глаза, бросая свой топор, воткнув его в пол, чтобы заблокировать удар

Киллера своей рапирой, держа ее наконечник в правой руке.

Время, кажется, замедляется для Киллера, когда он смотрит на рапиру.

Ба-дум. Ба-дум. Ба-дум.

-Это все равно неправильно. Дыхание неправильное!"

-Это называется дыханием всего сущего. Как только ты овладеешь им, ты сможешь разрезать все, что захочешь, и оставить нетронутым что пожелаешь."

Мысли проносятся в голове Киллера, когда он кивает. Он хотел перерезать эту рапиру.

Вжух!

Дрейк и Киллер мгновение смотрят друг на друга, не сводя глаз.

Затем массивная Х-образная рана от меча расплзается по груди Дрейка, когда он падает навзничь на землю. Как только это происходит, две части его рапиры безвредно падают в сторону.

Киллер улыбается, прежде чем повернуться к сейфу.

Вжух!

Киллер разрезает металлический сейф, как масло, с легкостью вскрывая его. Когда сейф открывается, от груды золота исходит яркий золотистый свет, который служит для сокрытия истинного сокровища - небольшого деревянного сундучка. Открывая его, Киллер мельком видит маленькую, стоимостью 5 миллиардов белли, похожую на клубнику Опе Опе но ми.

Услышав шум сверху, Киллер понял, что у них не так много времени.

-Роуз, теперь твоя очередь." - говорит Киллер, а Роуз бежит к фрукту.

Она достает три шприца, два пустых и один, наполненный красной жидкостью. Она вводит пустой шприц в плод, отсасывая несколько миллилитров жидкости. После повторяет это со вторым шприцем, прежде чем вылить серебристую жидкость во фрукт.

У Росинанта оказывается странное выражение лица, он удивляется, почему они просто не взяли фрукт.

-Просто маленький сюрприз для того, кто получит приз." Роуз объясняет, прежде чем подойти к Ло. -Открывай рот."

И вот так фрукт стоимостью 5 миллиардов становится бесполезным, когда Ло выпивает жидкость в шприце. Киллер быстро закрывает дверцу сейфа, затем, как только Баррелс и его люди входят в комнату, он снова "разрезает" ее.

-СТОЙ!" - кричит Баррель, и его люди выхватывают оружие.

-Черт возьми! Они здесь!" - кричит Бонни, быстро разыгрывая свою роль.

Киллер упрямо оглядывается по сторонам. -Проделай дыру в стене!" Он кричит, а Бонни мгновенно бросает бомбу в стену.

Затем четверо убегают от пиратов-Баррелс через дыру, а несколько пиратов преследуют их. Сам Баррелс бросается к сломанному сейфу, открывает сундук и облегченно вздыхает, когда видит, что Опе Опе но ми все еще внутри. Он прибыл как раз вовремя.

Тем временем Киллер и его команда избавляются от преследователей, добираясь до переуллка, где поворачиваются к Росинанте и Ло.

-Торговое судно прибудет в течение часа. Вы двое берите его и идите, куда вам нужно. У нас есть другой путь к отступлению. Помни, ты должен капитану Рексу три операции, тебе лучше будет заплатить по счетам." - говорит Киллер, поворачиваясь, чтобы отступить.

Однако в этот момент корабли приближаются из вод моря. Весь край наводнен пиратскими кораблями Донкихота, в то время как запад - командами Девона и Фокси, а Юг и Восток заняты морскими дозорными. Остров был окружен.

Массивная сеть из нитей вылетает из центрального корабля пиратов Донкихота, окутывая остров и окружающие его воды. Струны вскоре собираются, образуя единую массивную птичью клетку, охватывающую как остров, так и все окружающие его корабли.

-ФУФФУФУФУ! ПИРАТЫ ДИЕСА, ОТКАЖИТЕСЬ ОТ СДЕЛКИ. ИЛИ БУДЕТЕ УНИЧТОЖЕННЫМИ!" С корабля доносится громкий голос Дофламинго.

-Если Опе Опе но Ми не будет передано Мировому правительству, я, Цуру, штабной офицер морского дозора, клянусь, что каждый пират в этом городе будет гнить на шестом уровне Импел Даун!"

Битва за остров Миньон началась.

<http://tl.rulate.ru/book/65811/1808128>