

Через несколько минут Алекс добрался до дома своего мастера. Он вошел в комнату, в которой раньше находился, и стал ждать своего мастера. Ма Ронг пришла довольно скоро.

"Поздравляю тебя с тем, что ты стал основным учеником", - сказала она.

"Спасибо, мастер", - сказал он с широкой улыбкой. Он не знал, чем ему поможет статус основного ученика, но это должно было значительно облегчить проблему его мастера.

"Теперь, когда ты стал одним из них, ты должен и одеваться соответственно", - сказала Ма Ронг.

"А? Что вы... О," - он опустил взгляд на одежду и глупо улыбнулся. "Я только что проснулся от сна и забыл переодеться", - сказал он.

Ма Ронг тоже немного посмеивалась. "Хотя я слышала, что на экзаменах вы выступили довольно плохо", - сказала она.

"О да, мастер. Чтобы пока не раскрывать наши отношения, я решил выбрать обычный котел без крышки, и я не понимал, насколько плохо у меня получаются пилюли без обычного котла и крышки. А еще я по глупости решил в первый раз не использовать наставление элементов, и от этого пилюли тоже получились не очень", - сказал он.

Ма Ронг кивнула: "Ну, по крайней мере, ты научился добиваться хорошего царства гармонии даже с мусорным котлом. Большинство других основных учеников просто не смогли бы создать ничего выше 15%".

"Однако теперь ты должен начать учиться тому, как сделать пилюлю лучше, а для этого тебе нужно понять, как делаются пилюли", - сказала она.

"Как делаются пилюли? Есть ли в изготовлении пилюль что-то большее, чем то, чему вы меня научили?" - с любопытством спросил он.

"Хмм... я ошиблась. Наверное, я должна была сказать, как создаются рецепты пилюль. Я имею в виду, что тебе следует начать делать свои собственные пилюли", - сказала Ма Ронг.

Алекс был удивлен. "Я должен сам делать себе пилюли? Это вообще..."

"Возможно?" Ма Ронг прервала его на полуслове. "Да, это возможно. Но маловероятно, что у тебя это получится в ближайшее время. По крайней мере, даже с твоим талантом я сомневаюсь, что ты сможешь создать его, не достигнув последних царств истинного царства", - сказала она.

Алекс немного растерялся. "Если создание новых пилюль для меня невозможно, пока я не попаду в истинные царства, то какой в этом смысл?" спросил он.

"Опыт", - сказала Ма Ронг. "Изготовление пилюль по рецепту поможет тебе только понять, как делать пилюли, но никогда не научит тебя тому, как взаимодействие энергий влияет на тело человека, когда он съедает пилюлю".

"Ты можешь сказать, что энергия огня будет преобладать над энергией дерева, но ты не можешь сказать, что будет делать полученная энергия. Навредит ли она человеку? Исцелит? Увеличит их силу или скорость? А как насчет влияния на саму Ци?"

"Есть много аспектов энергии, которые тебе придется изучить и понять самостоятельно. А сделать это можно, только создав свои собственные пилюли", - сказала Ма Ронг.

Алекс не видел в этом утверждении никакого изъяна. До сих пор он готовил пилюли по рецепту. Он без труда выучил бы рецепт и в основном знал, что делать.

Это, однако, притупило его инстинкт в изготовлении пилюль. Если бы только он начал делать их сам, то смог бы по-настоящему понять, как все устроено. Но была одна проблема, для решения которой ему нужно было сначала придумать решение.

"Мастер, если я буду добавлять случайные ингредиенты по своему усмотрению, не вызову ли я взрыв? Это в лучшем случае повредит мой котел, а в худшем - убьет меня", - сказал он.

"Да, я знаю", - сказала Ма Ронг. "Мало того, есть и другая, более серьезная проблема. Допустим, ты случайно сделал пилюлю, что ты будешь делать после этого?" спросила Ма Ронг.

Алекс на секунду задумался, не в силах придумать ответ, который не включал бы в себя съедание пилюли самим или передачу ее другому человеку. Однако это было бы совершенно безнравственно и опасно, поскольку он не знал бы, какую функцию выполняют новые пилюли.

"Честно говоря, я не знаю, мастер. Полагаю, это не имеет отношения, чтобы отдать ее другим

людям?" - спросил он.

"Есть злые алхимики, которые могут это сделать, но не мы. Для нормальных алхимиков есть два метода", - сказала Ма Ронг.

"Первый - скормить его домашнему монстру, называемому Пилюльной Свиньей. Состав тела Пилюльной Свиньи очень близок к человеческому, однако они очень плохо поддаются культивации и медленно пробиваются вперед. Это делает их идеальными подопытными для экспериментов. Однако это может считаться и аморальным, в зависимости от вашего положения".

"Этичность метода вызывает множество споров о том, хорош он или нет, среди культиваторов более высокого царства, которые могут позволить себе делать собственные пилюли", - сказала Ма Ронг.

Алекс задумался, но не смог придумать, почему это может быть аморально. "Мы постоянно убиваем животных на нашей ферме. Если они были выведены с какой-то целью, не думаю, что для людей будет аморально использовать их для этого", - подумал он.

"Они, кажется, ничем не отличаются от тех, которых мы выращиваем для еды, так что я не думаю, что это неэтично", - говорит Алекс.

"Я не согласна", - сказала Ма Ронг. "Но, как я уже сказала, это все еще дебаты и ничего не решено. Может быть, когда-нибудь я оценю их по достоинству", - сказала Ма Ронг.

"Есть ли в секте Пилюльные Свиньи?" - спросил он. "Кажется, я никогда не слышал и не видел их".

"Ничего странного в этом нет", - сказала Ма Ронг. "Пилюльные Свиньи полезны только для алхимиков высокого царства, которые могут создавать новые пилюли, поэтому большинству алхимиков они не пригодятся. Поэтому старейшины разводят их за алхимическим садом слева".

"Ты можешь добраться до него отсюда, если полетишь налево отсюда, или если просто пройдешь к задней части горы основных учеников. Поскольку только старейшины и основные ученики могут использовать их, секта держит их в таком месте, где они могут легко добраться до них".

<http://tl.rulate.ru/book/65760/3747266>