Глава 191: Начало экзамена

Алекс был немного удивлен. "Я должен был догадаться. Они действительно похожи, так что я мог узнать имя, просто ассоциируя ее с сестрой Чжоу Мэй", - подумал он.

Ему стало интересно, насколько хорошо она умеет делать пилюли и как далеко продвинулась в становлении старейшины. Ему также было интересно, будет ли она одной из тех, кто примет участие в ежегодном конкурсе. Если подумать, это был очевидный выбор.

Он поговорил с Конг Юханом еще несколько минут, пока остальные старейшины не пришли на экзаменационные поля.

Старейшина начал называть имена, направляя испытуемых к определенным старейшинам, которые ждали их. Имена были произвольными, насколько Алекс мог судить, поэтому ему пришлось немного подождать, прежде чем его позвали.

"Ю Минг!" - громко сказал старейшина. Алекс подошел к старейшине. Старейшина оглядел его с ног до головы и сказал: "Ты ученик главы секты, да? Я слышал, что ты неплохо разбираешься в пилюлях. Удачи тебе на сегодняшнем экзамене". Затем он отправил Алекса к старейшине, который ждал его у костра.

Алекс подошел к старейшине и поприветствовал его. Старейшина был моложе, словно его только что перевели из основных учеников в старейшины. Старейшина не стал много говорить, а сразу велел ему сесть и приготовиться.

"Вы уже выбрали, какую пилюлю будете делать?" - спросил старейшина.

Алексу не нужно было думать, ведь он уже подготовился к этому моменту. Он выбрал пилюлю Запечатывания Костей. Пилюля Запечатывания Костей - это пилюля, которая блокировала базу культивирования любого, кто находился в области Закалки Костей и ниже, на несколько царств, в зависимости от гармонии пилюли.

Это была одна из тех пилюль, которые он готовил всего несколько раз, и, таким образом, одна из немногих, которые подпадали под критерии его выбора на экзамене. Критериями были то, что она не была зарегистрирована в секте, рецепт продавался в секте, а ингредиенты были у него.

"У тебя есть свои ингредиенты и котел?" - спросил старейшина. Алекс уже собирался кивнуть головой в знак подтверждения, но потом понял, что показывать перед всеми свой котел класса Истинной Земли - не самая лучшая идея. Поэтому он сказал старейшине, что у него есть только ингредиенты, но не котел.

Старейшина попросил его достать ингредиенты для проверки. Алекс с радостью подчинился и достал ингредиенты. Убедившись, что ингредиенты Алекса не подделаны, старейшина сказал: "Отложите, пожалуйста, свои мешочки для хранения".

Алекс сначала немного удивился, но потом старейшина протянул ему довольно большую коробку, в которую поместилось около 10 сумок для хранения. Алекс положил туда свои сумки и закрыл коробку. Ключ он забрал с собой.

Старейшина достал простой черный котелок, такой же, как в зале алхимии. У этого тоже не было крышки.

Алекс планировал не использовать наставление элементов и уж точно не делать пилюли, чья результирующая энергия была металлической, чтобы не выделяться в толпе. А теперь ему

пришлось использовать еще и менее чем посредственный котел.

"О боже. Если активируется Ци расщепления пилюль, то у меня может оказаться пилюль меньше 20% гармонии, и я просто провалюсь", - подумал он.

После того как старейшина передал ему котел и ингредиенты, он сказал: "У тебя есть час, чтобы сделать пилюлю. Твое время начинается сейчас". Затем он сел прямо перед ним.

Алекс перестал беспокоиться о старейшине и сосредоточился на котелке. Он поставил котел на огонь и дал ему нагреться. Пока он это делал, вокруг него и кострища начала появляться небольшая пленка. Даже старейшины внутри не было видно.

Алекс понял, что это работает звукоблокирующая формация. "Мне очень интересно, как работают эти образования", - подумал он.

Затем он снова сосредоточился на задаче. Первым делом, еще до закладки ингредиентов, он очистил котел. Послав волну Ци, он соскреб все кусочки порошка, оставшиеся от ранее приготовленных пилюль.

Увидев это, старейшина просто кивнул, одобряя выбор.

Алекс ждал, пока котел достигнет нужной температуры. Котелок не очень хорошо передавал тепло, поэтому ему нужно было правильно рассчитать время. К счастью, он помнил, как должна выглядеть и ощущаться пилюля в процессе ее приготовления. По этой памяти он мог определить, насколько он близок к цели.

С помощью Духовного Чувства он также мог определить температуру котла. Однако это было не так точно, как Писание Пламенного Мастерства.

Когда котел как следует нагрелся, он положил в него первый ингредиент - сухожилие зверя, похожего на бобра. Он подождал, пока сухожилие достаточно нагреется и энергия начнет выделяться в воздух.

Из-за отсутствия крышки большая часть энергии улетучилась, а часть осталась и собралась в порошок. Затем он положил второй ингредиент и стал перемещать его внутри котла, превращая в порошок и высвобождая энергию.

Две энергии смешиваются в порошке, образуя простую гармонию энергии.

По сравнению с первым приготовлением пилюль в Зале Алхимии, это было гораздо легче. Благодаря возросшей умственной энергии, вызванной открытием Духовного Моря, он стал гораздо лучше концентрироваться и работать в режиме многозадачности, чем месяц назад.

Он также мог использовать Духовное Чувство, чтобы постоянно проверять ингредиенты и энергию, а не просто наблюдать за движением порошков в котле, как в прошлый раз.

В общем, дела у него шли гораздо лучше, чем в первый раз, когда он делал пилюлю. Он начал беспокоиться, что это может стать для него проблемой.

http://tl.rulate.ru/book/65760/3744669