"А? Я, культиватор тела?" спросил Алекс, ошеломленный тем, что он только что услышал.

"Да, твое тело стало сильнее, чем раньше. Судя по тому, что ты рассказал о своем предыдущем опыте, ты, должно быть, прошел через своего рода закалку. Именно так рождаются культиваторы тела. Они закаляют свое тело через боль и тяжелую работу и становятся сильнее". Вэнь Чэн все еще находился в шоке, пока объяснял.

"Но разве культиваторы тела не должны быть очень редкими? Помнится, мастер говорила, что в Багровой империи редко встречаются культиваторы тела и что мне не стоит особо беспокоиться о них". Алекс повторил то, что запомнил от Ма Ронг.

"Ма Ронг рассказала тебе о них, не так ли? Что ж, она не ошиблась. В Багровой империи культиваторы тела встречаются крайне редко, но это не редкость. Было несколько случаев, когда культиваторы тела прибывали в Багровую империю, но они не оставались в ней надолго, так как здесь не так много вещей, которые они могли бы использовать для закаливания себя."

Алексу стало любопытно: "Учитель, когда вы говорите, что культиваторы тела закаляют себя, это отличается от обычного закаливания в области культивации Ци?"

"Конечно, разница есть. Закалка для обоих предназначено для совершенно разных результатов. Закалка обычного культиватора направлено на то, чтобы закалить его тело внутренней Ци, чтобы оно меньше сопротивлялось Ци во время культивации, и чтобы он мог преуспеть в дальнейшей культивации."

"Однако закалка культиватора тела означает, что он много раз разрушает и исправляет свое

тело, чтобы сделать его сильнее".

"Обычные культиваторы закаляются, чтобы улучшить культивацию, в то время как культиваторы тела закаляются, чтобы сделать свое тело намного жестче. Ты... теперь один из них". Вэнь Чэн наконец-то отошел от шока.

"Это ведь не плохо, правда?" спросил Алекс, надеясь на положительный ответ.

"Нет, но так как у тебя не так много способов улучшить свое тело, в дальнейшем ты будешь стагнировать, и в конечном итоге это будет бесполезно", - Вэнь Чэн только закончил говорить, как вспомнил о чем-то и добавил: "Хотя, поскольку закалка твоего тела произошла от кошки, ... возможно, ты сможешь делать это бесконечно". Вэнь Чэн погрузился в свои мысли.

"Учитель?" Алекс позвал его, чтобы вывести из задумчивости. "О чем вы думаете?"

"Хм... Я... хочу, чтобы ты сделал это снова". Ответ Вэнь Чэна появился из ниоткуда.

"Сделать это еще раз? Но это так больно, учитель". Глаза Алекса расширились, в них закрался страх.

"Да, это и есть закалка организма. Чтобы стать сильнее, нужно получить травму, но при этом не переборщить и не нанести себе серьезных увечий". объяснил Вэнь Чэн.

Алекс глубоко вздохнул. "Хорошо, Жемчужина, выходи". Из его левой руки вырвалась

Жемчужина и встала перед ним, облизывая переднюю лапу.

"Мяу", - проговорила она, глядя в его сторону. "Учитель, не мешайте ей заниматься культивированием, если станет совсем плохо, хорошо?"

Затем Алекс попытался найти следующие слова: "Жемчужина, культивируй еще раз".

"Мяу"

Жемчужина закрыла глаза и снова начала медитировать. Постепенно от нее начал исходить свет. Сначала он был белым, затем желтым и, наконец, перешел в золотистый свет.

Алекс был полностью готов к тому, что боль обрушится на него, но даже тогда он оказался совершенно не готов. Его крик был таким же громким, как и прежде, поскольку ему было трудно сосредоточиться на чем-либо, кроме боли.

Этот крик также шокировал Вэнь Чэна. Он не ожидал такого ужасающего крика от своего ученика. Он хотел было остановить кошку, но решил подождать.

Он использовал свое Духовное Чувство, чтобы осмотреть все тело Алекса. Он был в ужасе от того, что ему пришлось пережить. Выслушав объяснение того, что случилось в прошлый раз, он не смог понять, что произошло на самом деле.

"Может, мне остановить это?" - начал размышлять он. Он хотел не дать Алексу почувствовать

еще больше боли, но тут увидел кое-что. По всему телу Алекса из кожи сочились крошечные черные точки.

"Не может быть!!! Смертельное очищение? Без посторонней помощи?" Вэнь Чэн был шокирован увиденным. "Как закалка тела может помочь ему в Смертельном очищении, если она должна быть только для обычного культивирования?"

Вэнь Чэну казалось, что он видит чудо. Он уже не думал о том, чтобы остановить кошку, и наблюдал за тем, как из тела Алекса продолжают выходить крошечные черные кусочки.

Однако крики Алекса были неистовыми. Вэнь Чэну пришлось некоторое время игнорировать все звуки. Только через несколько часов его крики стали стихать.

Наконец Вэнь Чэн увидел, что из Алекса больше не сочатся черные кусочки, и решил остановить кошку. По команде Вэнь Чэна кошка очнулась от культивации и мяукнула. Затем он повернулся и посмотрел на Алекса.

Он медленно подошел к совершенно черному и грязному телу Алекса, чтобы подтолкнуть его. Но как только он приблизился к нему и понял, чем он на самом деле пахнет, он убежал обратно.

Вэнь Чэн посмотрел на Алекса, который лежал на полу, совершенно не двигаясь, и сказал: "Он потерял сознание от боли".

Ему было жаль, что он позволил своему ученику пройти через это, но он также чувствовал себя счастливым от того, что его ученик прошел через это. Смертельное очищение было одним из лучших ощущений, которые культиватор мог испытать, и его ученик только что сделал это.

Вэнь Чэн почувствовал гордость: "Он действительно собирается далеко продвинуться в своем пути культиватора". Через несколько минут он велел Жемчужине вернуться к Алексу, и кошка подчинилась.

"Да, тебе нужно принять ванну", - подумал Вэнь Чэн, используя свою Ци, чтобы отнести Алекса в здание и очистить его тело от грязи Смертельного очищения.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/3627407>