

Глава 116: Колеблющийся Танец Трения

Вэнь Чэн подошел к Алексу, который все еще лежал на земле, и сказал: "Хорошо, мне нужно поговорить с тобой кое о чем".

Алекс стоял и ждал, когда его учитель продолжит.

"Итак, у меня здесь 7 техник. За исключением одной техники, все они небесного царства. К счастью, у тебя было 5 элементов Духовных Корней, поэтому мне не пришлось отфильтровывать техники, и поиски длились недолго".

"Я думаю сделать так: каждый день я буду давать тебе цель, которую ты должен выполнить. Каждый раз, когда ты выполняешь цель, я даю тебе одну из этих книг. Так что, поскольку ты выполнил сегодняшнее задание, как я сказал вчера, ты получишь технику".

"Выбирайте, что тебе больше по душе? Есть 3 техники нападения, 2 техники защиты, 1 техника передвижения и 1 техника бегства. Техника бегства - единственная, которая относится к классу бессмертных, а остальные - к классу небесных. Так что выбирай", - Вэнь Чэн превзошел все ожидания, которые возлагал на него Алекс.

"Учитель, разве вы не говорили, что для всего в секте мне нужны камни духа? Почему я получаю от вас бесплатные вещи?" - спросил он.

"Да, это так. На самом деле, эти книги тоже стоят камней духа. Только вот заплатил за них не ты, а я". сказал Вэнь Чэн.

"О, учитель. Вам не нужно было этого делать. Я мог бы заплатить за них сам". сказал Алекс. У него было несколько пилюль, которые он мог продать, и он мог бы сделать еще больше пилюль, если бы ему понадобилось.

"Ты мог бы заплатить 15 камней истинного духа? Разве ты не говорил, что вчера был на мели?"
Вэнь Чэн фыркнул.

Алекс был потрясен. "Они стоят 15 камней истинного духа? Разве вы не берете их напрокат? Почему они такие дорогие?" - спросил он.

"Они арендуются на 2 недели. Что касается того, почему они такие дорогие, ну, наша секта должна что-то делать, чтобы выжить. Мы используем любые методы, чтобы получить камни духа. Большинство из них - от наших собственных учеников. Некоторые - от чужаков, которые используют наших учеников для своих нужд: защищают их, помогают им переносить вещи и т.д.". пояснил Вэнь Чэн.

"В любом случае, мы уходим от темы. Выберите одну на сегодня и приступайте к тренировке".

Алекс ненадолго задумался. Сейчас его не волновали ни наступательные, ни оборонительные техники. Его интересовала только техника передвижения. Однако техника бегства бессмертного класса была слишком хороша, чтобы упустить ее.

Немного подумав, он выбрал технику перемещения. По его мнению, в течение следующего дня он не ввяжется в драку, из которой придется убегать. Поэтому техника передвижения значительно облегчит ему жизнь.

"Хорошо, вот. Прочитай и выучи. Это не займет у тебя больше 5 часов, верно? Ведь он того же

класса, что и Неуловимый Небесный Меч". сказал Вэнь Чэн.

"Я увижу тебя около двух, и мы снова будем тренироваться до рассвета. Я надеялся задержать тебя до трех, но поскольку ты можешь просто использовать пилюли, по большей части, это довольно полезно. Ладно, я пойду. Увидимся позже". Вэнь Чэн ушел с остальными 6 книгами и оставил Алекса с техникой одного движения.

Алекс посмотрел на книгу и начал читать. "Колеблющийся Танец Трения. Используйте свою Ци на всем теле, чтобы убрать или добавить трение в движения. Помогает двигаться и останавливаться по мере необходимости. Не имеет элементарной привязки, так что научиться ей может каждый".

"Хм... Трение? Это очень уникальная вещь для техники. То есть, это как увеличение и уменьшение моего сопротивления окружающему? Как быстро я могу ускориться, просто устранив некоторое трение?"

Он прочитал всю книгу, и ему не пришлось останавливаться, чтобы потренироваться на середине чтения, как это было вчера. Через несколько минут чтения он получил уведомление.

<Поздравляем, Вы изучили [Колеблющийся Танец Трения]>

"Хорошо, давай проверим это". Он начал перемещать свою Ци по телу. Часть Ци стала растекаться по всему телу, а большая ее часть оказалась в ногах, где укрепила их. Он заставил ци сделать окружающее пространство без трения и двинулся вперед.

Его ноги стали слишком сильными, и он двигался с невероятной скоростью из-за отсутствия трения. Таким образом, комната оказалась недостаточно просторной для его первого маневра.

БАНГ

Алекс вскрикнул, ударившись о стену. Его и без того больное тело болело еще сильнее. "Боже, как больно". Он оглядел комнату, прикидывая, достаточно ли она просторна для тренировок.

"Хорошо, не будем удалять все трение, мне понадобится немного, чтобы контролировать себя". Он снова начал направлять свою Ци по телу, покрывая себя Ци, устраняя большую часть трения вокруг себя. Однако в ногу он направил не так много Ци и увеличил силу лишь наполовину по сравнению с прошлым разом.

Он приготовился и бросился вперед. Он был еще достаточно быстр, но уже не так, как раньше. Поэтому, когда он достиг конца зала, ему удалось легко остановиться, убрав Ци вокруг себя.

"Хм... а что, если увеличить трение в конце пробега?" Он решил попробовать еще раз. Он убрал трение, укрепил ноги и бросился бежать.

Он плавно побежал вперед и, едва добежав до конца, увеличил силу трения. Внезапно его скорость сразу же уменьшилась, и он остановился. Ци образовала мягкое покрывало, которое не давало ему двигаться вперед и смягчало резкую остановку.

В течение следующих нескольких часов он начал пробовать различные способы использования техники движений и начал хорошо разбираться в ней. В отличие от Неуловимого Небесного Меча, который был ориентирован на тело, Колеблющийся Танец Трения требовал Ци, поэтому ему потребовалось время, чтобы как следует его освоить.

Однако к двум часам ночи ему удалось добиться значительных успехов в использовании техники перемещения.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/3180519>