

Ма Ронг начала объяснять различные элементы и синергию между ними.

"Итак, первое, что вам нужно знать, это 5 обычных элементов и 2 высших элемента".

Алекс слушал ее очень внимательно, его глаза были сосредоточены на том, что она говорила.

"Два высших элемента - это Инь и Янь. Инь - это элемент, ассоциирующийся с темнотой, холодом или луной. Янь - это элемент, ассоциирующийся со светом, теплом или солнцем. Эти два элемента сами по себе довольно мощные, и могут быть опасными, если о них не заботиться должным образом".

"Когда они вместе, в зависимости от того, что может сделать алхимик, Инь и Янь могут отменить друг друга и сделать пилюлю нейтральной, или помочь друг другу стать еще сильнее и сделать пилюлю с очень изменчивой энергией. Вы всегда должны дважды подумать, если вам придется иметь дело с одним из этих элементов в пилюле, особенно если они вместе".

Ма Ронг рассказывала Алексу об элементарном родстве и соответствии алхимического ингредиента и о том, как это может сделать или разрушить пилюлю.

"5 обычных элементов - это дерево, огонь, вода, земля и металл. Они, как и два высших элемента, могут подавлять другой элемент или делать его сильнее. Это самое сложное, за чем нужно следить в процессе изготовления пилюль. Вы должны знать, как элементы каждого ингредиента взаимодействуют друг с другом".

"Например, если вы положите ингредиент с элементом огня, а другой ингредиент с элементом воды, то в результате получится пилюля либо с низкой силой элемента огня, либо с низкой силой элемента воды. Это происходит потому, что когда элементы воды и огня смешиваются вместе, они борются друг с другом, и более сильный враг остается. Вода стремится погасить огонь, а огонь стремится испарить воду".

"Другой пример: если вы положите в пилюлю ингредиент с элементом огня и другой ингредиент с элементом дерева, то полученная пилюля всегда будет иметь более высокую силу элемента огня. Это происходит потому, что когда дерево вступает в контакт с огнем, оно питает огонь, делая его сильнее".

"Есть 5 способов, как эти элементы могут взаимодействовать друг с другом. Они могут либо "наделить силой" другой элемент, либо "контролировать" другой элемент, либо "подавить" другой элемент, либо "ослабить" другой элемент, либо "разрушить" другой элемент".

"Подобно тому, как дерево "усиливает" огонь, питая его, вода может "усиливать" дерево, заставляя его расти. Земля может "контролировать" воду, поглощая ее. Металл может "разрушить" огонь, забирая его тепло и обесточивая его".

"Все 5 элементов делают что-то с одним из других элементов, во всех 5 различных категориях. Знание того, что что делает, и какие из них вы можете использовать, очень важно при изготовлении таблеток с высшей гармонией."

Ма Ронг полезла в сумку и достала оттуда лист бумаги. Это был небольшой талисман, который она передала Алексу. Алекс взял талисман и быстро просканировал его своим Духовным Чувством. Вскоре он понял, что это такое.

Ма Ронг продолжила: "В этой статье собраны все известные мне знания о различных элементах и их взаимодействии друг с другом. Обязательно прочтите ее, когда у тебя будет свободное время".

"Просто помни, что иногда встречаются ингредиенты без элементов, но они невероятно редки, и с ними легче всего иметь дело. Они уживаются со всеми остальными ингредиентами".

Затем она перешла от текущей темы и начала углубляться в первоначальную.

"Теперь перейдем к основной теме нашего урока. Три вещи, о которых я тебе говорила, котел, ингредиенты и синергия элементов, хотя они и важны для создания пилюль, они не поддаются контролю."

"Даже два разных ингредиента, собранные с одного и того же растения, могут отличаться по возрасту, уровню энергии, а иногда даже по элементарному родству".

"Котлы никогда не бывают мгновенными в передаче тепла, так что вам придется надеяться, что это будет достаточно быстро. Иначе вы уже будете совершать ошибки".

Алекс посмотрел на свой новый котел, размышляя о том, насколько он хорош в использовании.

"Иногда сами рецепты могут быть несовершенны. Может быть, алхимик, который делал пилюлю, написал что-то не так, и поэтому пилюля никогда не достигает 100% гармонии."

"Я пытаюсь сказать, что, хотя вы можете сделать все правильно, как предписывает рецепт, в итоге у вас все равно получится только пилюля земного класса. И это самый первый урок, который вам нужно усвоить, когда вы пытаетесь сделать пилюли. Вы никогда не сделаете их идеальными. Причины не зависят от вас, и вы должны быть довольны тем, что получилось в итоге".

"Теперь давайте поговорим о рецептах. Сколько рецептов вы знаете?" - спросила она.

Алекс задумался на секунду и сказал: "Более 200". Ма Ронг была удивлена, услышав это. "Где ты так много узнал?" - спросила она.

"Верхний этаж библиотеки". ответил он просто.

"И ты смог запомнить все 200 рецептов в библиотеке? У тебя должна была быть всего одна ночь, чтобы запомнить все это". Она все еще была удивлена.

Алекс слегка улыбнулся и сказал: "Учитель, с Духовным Морем мы также получаем эйдетическую память. Так что я запомнил практически все, что прочитал".

"Правда?" Ма Ронг попыталась проверить, помнит ли она что-то, и поняла, что он прав. Теперь у нее тоже была эйдетическая память.

"Хорошо, какую пилюлю ты сделал раньше?" - спросила она.

"Пилюля улучшения Ци?" - спросил он. Это была первая и единственная пилюля, которую он сделал до сих пор.

"Да, достань ингредиенты для него и сделай пилюлю. Я посмотрю, что у тебя получится", - Ма Ронг подошла к нему и села рядом.

Алекс заглянул в свои сумки и быстро нашел все ингредиенты, необходимые для пилюли, улучшающей Ци. Он уже делал эту пилюлю раньше и был хорошо знаком с ней.

На этот раз, поскольку у него было Духовное Чувство, он решил, что ему не нужно переходить в режим фокусировки, чтобы получить больше времени для работы с ингредиентами. Теперь он мог распределить свое внимание между 5-6 задачами. Если он будет так работать с различными аспектами изготовления пилюль, он был уверен, что к тому времени, когда ему придется отправиться в Секту Тигра, он наверняка сможет стать алхимиком земного класса.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/2962187>