

## Глава 26: Манипуляция Ци

Алекс легко нашел ресторан в долине секты, используя свою карту. Десятки учеников входили и выходили из ресторана. Почти все они были из внешней секты.

'Неужели чем выше культивация, тем меньше требуется еды?' - задался он вопросом.

Войдя в ресторан, он обнаружил сверху доску с написанными на ней словами. Он подумал, не формация ли это, но нет. Это была обычная доска, на которой кто-то написал.

Он посмотрел на самое дешевое блюдо во всем ресторане. Тушеное мясо с овощами. Большинство учеников внешней секты заказывали это блюдо, поэтому он тоже заказал его.

Хотя это было самое дешевое блюдо, ресторан был очень щедр на еду и давал ее много. Рагу было очень вкусным, и он съел полный желудок.

Он ел медленно, вбирая в себя все различные вкусы, и ему потребовалось пятнадцать минут, чтобы доесть блюдо. Покончив с этим, он заплатил 2 очка взноса и вышел из ресторана.

Солнце уже зашло, и приближалась темнота. Это означало лишь то, что свет фонаря сиял как никогда ярко. Алекс шел по дороге, похожей на фестивальную, и думал, что делать дальше.

Он посмотрел на время и понял, что уже почти семь часов вечера. Пора было выходить из системы. Он решил, что после возвращения еще немного попрактикуется в управлении огнем,

поэтому вернулся в свой коттедж и вышел из системы.

До выхода других ребят оставалось еще несколько минут, поэтому он решил позвонить родителям. Он поговорил некоторое время, рассказал о своем первом дне в колледже, о друзьях, которых он завел, и т.д.

К тому времени, как он положил трубку, его соседи по комнате уже вышли из игры. Они вместе пошли в кафетерий и поговорили о разных вещах.

Он давно хотел что-то спросить, и вот он это сделал. "Ребята, почему время иногда замедляется, когда вы сражаетесь или тренируетесь?" - спросил он.

"Я думаю, это называется "режим фокусировки". Поскольку у каждого игрока свои сильные стороны или культивация, трудно ускорить события в игре так, чтобы они соответствовали игрокам. Поэтому, вместо того, чтобы ускорить игру в целом, они просто ускоряют мыслительный процесс игрока с более высокой культивацией".

"В итоге игрок с более высокой культивацией делает вещи быстрее, чем игрок с более низкой культивацией, и достигает того же результата. Поскольку они не хотят, чтобы игроки с более высокой культивацией постоянно страдали от того, что все вокруг них замедляется, разработчики просто превратили это в режим, который активируется иногда".

Эрик дал полное и правильное объяснение, которое очень удовлетворило Алекса. После того, как они поужинали, они вернулись в свою комнату. Алекс был более чем счастлив вернуться в игру.

Он открыл глаза в своей комнате, с ярко освещенным фонарем, свисающим с потолка. Он уже

почти собрался взять фонарь, как вдруг подумал: "Стоп. Наверное, мне стоит попробовать перемещать всякие штуки с помощью ци, вместо того чтобы тратить ее на мастерство пламени".

Он оглядел свою комнату, чтобы посмотреть, есть ли там что-нибудь. В его бесплодной комнате ничего не было. Тогда он вышел на улицу и принес несколько маленьких камешков.

Он положил маленькие камешки перед собой и сделал глубокий вдох. Он инстинктивно включил режим фокусировки. Все вокруг снова замедлилось. Он чувствовал тепло от фонаря на своей коже и видел камни ярче, чем днем.

Если отнести увиденное к цветам, то он видел около 7 различных цветов по всему телу. Но это длилось всего одну секунду и исчезло в тот момент, когда он обнаружил свою Ци.

В отличие от вчерашнего дня, сейчас его Ци была другой. В ней чувствовалась бодрость и тепло. Поскольку он не следовал никакой технике, то и путь для Ци на этот раз не был определен.

Поэтому он просто направил ее в ладони и позволил ци вытекать из них. Как будто они были продолжением его собственной руки, он все еще контролировал свою Ци даже после того, как она покинула его тело.

Он медленно продвигал их вперед, пока они не достигли камней. Он позволил бесформенной Ци обхватить один из камней, как будто поймал его в свою ладонь. Ци последовала его команде и полностью покрыла камень.

"Вверх", - подумал он. Ци медленно начала двигаться вверх, одновременно поднимая камень.

Он наблюдал, как камень завис в воздухе.

'Я сделал это', - подумал он. Он все еще концентрировался на камне, удерживая его в воздухе. Затем он разделил свое внимание. Продолжая удерживать камень в воздухе, он попытался выпустить больше Ци из своего тела.

Он делал это очень медленно. Ци собралась на его ладони и начала вытекать из нее. Он наблюдал, как бесформенная Ци снова вытекает из его рук.

"Хорошо. Теперь осталось только наложить Ци на камень и..."

Клинки

Камень в воздухе упал. "Хаааа... хорошо, еще раз". Он проделал это еще несколько раз и легко удерживал крошечный камень в воздухе, но, когда ему пришлось работать с ним в режиме многозадачности, он потерпел неудачу.

"Еще раз", но он не сдавался.

После нескольких попыток ему наконец-то удалось навесить сразу два камня. В этот момент ему пришла в голову одна мысль.

"А что, если представить оба объекта как один?" Он выпустил еще немного Ци, и вместо того, чтобы обернуть камни по отдельности, он обернул их все сразу.

Камни прилипли друг к другу, но легко перемещались с помощью Ци.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/2841336>