

Глава 7: Лесная охота

Алекс вышел из восточных ворот Алого города и вскоре понял, что случайно зашел не туда.

В прошлый раз это был вечер, когда он вошел в город и сразу направился в таверну, чтобы поискать ночлег, и не удосужился запомнить ни одного внутреннего пейзажа города.

Теперь, когда он наугад вышел из восточных ворот, он понял, что на самом деле вошел в город через западные. Но это не должно было иметь для него большого значения.

'Неважно. Мне просто нужно поохотиться на какого-нибудь монстра, вот и все', - подумал он. Восточная сторона города также была покрыта лесами, как и западная, поэтому у него не должно быть проблем с поиском монстров.

Он вошел в лес и начал искать любые признаки монстра. Вдруг он увидел что-то.

Это был не монстр, а небольшое дерево. По какой-то причине это дерево не было ничем особенным. Его легко было не заметить в этом большом лесу, но он не мог этого сделать. Что-то в этом дереве звало его.

Поэтому он сделал то, что подсказывало ему сердце, и медленно пошел к дереву. Само дерево было ростом примерно с Алекса, что делало его похожим на маленькое растущее деревце. Но у него уже были большие листья и проросли маленькие плоды.

Приблизившись к дереву, Алекс увидел, что на его верхушке появилось название.

[Карликовое ягодное дерево

Несет "карликовую ягоду"].

"Карликовая ягода?" Алекс посмотрел на единственный плод, прорастающий на дереве. Он протянул руки вперед и коснулся ягоды.

[Карликовая ягода]

Он не получил больше никакой информации, чем эта. Ощущение было таким же, как когда он трогал все эти материалы на вступительном экзамене в секту Хун Ву.

'Это алхимический материал? Вот почему я знаю название фрукта?' - подумал он. Он решил, что его догадка верна. Поэтому он сорвал плод и положил его в инвентарь.

Он не мог сказать, насколько хорош этот материал, и получится ли из него что-нибудь полезное, но все же решил сохранить его.

По пути он нашел еще несколько алхимических материалов. Он выбрал все, что мог, и сохранил в инвентаре. Пройдя еще немного, он наконец нашел монстра.

Это был олень с кроваво-красным мехом. У него были темные черные глаза и острые рога, похожие на шипы. Алекс немного испугался, когда увидел его. Затем он присмотрелся, чтобы проверить, на каком уровне он находится.

[Олень с карминовым покрытием: закалка кожи 6-го уровня].

Олень был на 4 уровня выше, чем лиса, с которой он сражался в западном лесу. Но для него это уже не имело значения. В конце концов, он был на 16 уровней выше, чем, когда сражался с лисой.

Он быстро вызвал панель оружия и экипировал меч. Стальной меч ярко сверкнул в рассеянном солнечном свете леса.

Олень увидел его и повернулся к нему, готовясь напасть. Алекс приготовил свое оружие.

Олень вдруг начал бежать к нему, направляя на него свои рога. Этот монстр был намного быстрее того, с которым он сражался вчера.

Но, по какой-то странной причине, ему не казалось, что монстр очень быстрый. На самом деле ему казалось, что олень бежит в замедленной съемке.

Алекс понял, что в этот момент все его чувства усилились. Он слышал, как шелестят на ветру деревья и листья в лесу. Он чувствовал запахи различных растений и даже земли в лесу.

Он чувствовал тонкие изменения давления и температуры воздуха, которые обычно не мог определить. Он мог видеть цвета в лесу гораздо ярче, чем за минуту до этого.

Точно так же усилилось и его чувство времени. Олень, который стремительно бежал, казался ему очень медленным.

Он медленно поднял меч. Это было медленно только для него. На самом деле это действие было очень быстрым.

Как только олень достиг его, он взмахнул мечом вниз.

Свиш

<Вы победили "Оленя с карминовым покрытием".>

<Получено: рога с карминовым покрытием>.

Левая половина оленя раскололась и отвалилась от правой. Одним ударом он был разрублен точно посередине. Алекс привык видеть, как убивают сельскохозяйственных животных, поэтому у него не возникло отвращения при виде внутренностей этого монстра.

"Неужели я не получу таблетку, которую вчера получил от лисы?" - подумал он. Он очень хотел получить пилюлю, которая вчера дала ему 2000 Ци.

Он открыл инвентарь и проверил рога. Он достал их, но не увидел, что их названия появились на экране.

"Это не алхимический материал?" - подумал он. Должно быть, поэтому у него не было названия. Он положил его обратно в инвентарь, а труп оленя тоже оставил при себе.

Когда делать стало нечего, он начал задаваться вопросом: "Что случилось со мной во время этого боя? Это потому, что я теперь культиватор?".

Но он быстро отбросил свои сомнения и пошел дальше в лес.

По пути он нашел еще несколько алхимических материалов и несколько других монстров. Ему удалось убить всех, с кем он сражался, с одного удара.

Ни один из монстров, с которыми он сражался, не был выше уровня закалки кожи, и каждый раз, когда он вступал в бой, он начинал испытывать странный опыт, когда все его чувства усиливались. Поэтому он легко убивал этих монстров.

Солнце начало садиться, а луна всходить. Ему пора было покинуть лес и возвращаться в свое жилище. Но по дороге он увидел кое-что. На небольшой площадке, похожей на естественное цветочное поле, среди множества других обычных цветов рос необычный цветок.

Он подумал, что цветок необычный только потому, что почувствовал в нем что-то необычное. 'Это алхимический материал? Вот почему я могу сказать, что он отличается от других цветов?' - подумал он.

Он решил сорвать его и подошел ближе. Вдруг он услышал, как что-то движется по земле. Он тут же повернулся, чтобы посмотреть за спину, но там ничего не было.

Он медленно посмотрел налево и начал сканировать землю глазами. Но, кроме растений и деревьев, в лесу больше ничего не было видно.

Шорох. Шорох.

Звук все еще был там. Он посмотрел на землю и увидел маленькую коричневую змею, ползущую среди опавших листьев. Он тут же отпрянул назад.

Работа на ферме не означала, что он перестал бояться змей. Игра не была исключением. Особенно такая реалистичная, как эта.

Но он не мог отступить. Было что-то в этой цветке, что заставляло его думать, что это слишком важно, чтобы пропустить его. Поэтому он приготовил свой меч.

Скользящая змея, наконец, показала себя во всей красе и теперь смотрела прямо на него. Алекс посмотрел на имя, плавающее на змее, и нахмурился. Проблема была не в имени, а в культивации.

[Земляная змея: Закалка мышц 3-го уровня].

Она была всего на 3 уровня ниже его. Он не знал, насколько велика разница между уровнями, поэтому начал беспокоиться. Тем не менее, цветок был слишком пленителен для него.

Поэтому он сделал глубокий вдох и сосредоточился. Вдруг он почувствовал, что время снова замедлилось. Все его органы чувств работали в усиленном режиме.

Однако змея, казалось, не замедлилась. Она скользила к нему почти с обычной скоростью. "Может, змея слишком близка к моему уровню, поэтому она так же быстра, как и я?" - подумал он.

Он еще раз взмахнул мечом, но змея легко ушла с траектории его удара.

Змея прыгнула на него, обнажив два клыка, но он тоже был довольно быстр и легко уклонился.

Он снова попытался атаковать змею, но она опять увернулась от него. Змея была слишком быстрой на земле. Пока она скользила по земле, он не мог надеяться до нее дотянуться.

"Хм... если невозможно поймать эту змею, пока она скользит, то как быть, когда она не на земле", - подумал он. Ему показалось, что он придумал отличный план.

Он снова напал на змею, чтобы вызвать у нее желание напасть на себя. Змея, как и ожидалось, сделала выпад в его сторону, как только подошла на достаточно близкое расстояние.

Алекс тут же уклонился и ударил мечом по змее в воздухе. Змея не могла уклониться во время прыжка, поэтому она достала мечом прямо до шеи.

Туд.

Змея упала на землю с большим грохотом, разбросав множество деревьев и пыли. Но Алекс чувствовал себя неудовлетворенным. Он ударил змею мечом, но, в отличие от других раз, его замах встретил сопротивление.

Шорох. Шорох.

Змея выскользнула из того места, куда ее отправили, с небольшой раной на шее. Похоже, с монстрами уровня Закалки мышц было не так-то просто справиться.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/2786249>