

Из-за Лунного Безумия Метелицы мы потеряли семь дней пути. Приходилось разводить костёр побольше, ведь рядом с ней холодно было, наверное, так же, как зимой в Сибири. Девушка всем своим видом напоминала живую ледяную статую. Жизненные силы девушки были сравнимы по объёмам с моими, но также они несли в себе особую аномалию, радикально отличающуюся от того, что есть у воинов. Если подумать, эта структура представляла собой смесь жизненных сил и энергии души ведьмы. Не Таума, так как несмотря на схожие принципы эта сила отличалась от силы магов так же, как и та, в свою очередь, отличалась от Родословной.

Спустя неделю вынужденной остановки, я попытался выяснить у спящей всё это время Метелицы один простой факт. Собственно, какого чёрта? Всё оказалось весьма сложно. Но спустя день объяснений, часть вопросов отпала, а часть я выяснил с помощью слов-эмоций. Не думаю, что я смогу нормально общаться так с кем-то вроде Метелицы или же Духа Леса, но даже так, возможность была более чем полезная. Сама возможность понимания такого метода общения скорее всего имела ту же природу, что и наше гоблинское чувство страха, или как-то связано с тем, что я живу второй раз? Это ещё предстоит выяснить.

В итоге получалось, что ведьма сама не была в курсе про подобный эффект, по той простой причине, что в прошлое Лунное Безумие она ещё не была первым Рангом. Как-то я не додумался расспрашивать её на эту тему, а она сама она либо считала эту мелочь очевидной, либо просто не придавала этому факту значения. Всё же, я ещё недостаточно хорошо её понимаю.

Так или иначе мы двинулись дальше в путь. Знакомая мне банда на пути не встречалась, всё так же мы двигались без происшествий, от чего чувство приближающихся проблем практически выло.

Ситуация не была гладкой. Формально я свободен, но фактически со мной шла моя наложница несущая Маяк в душе, а также ведьма что сама по себе была неизвестным фактором хаоса, да и сигнальный маячок на моей руке не добавлял хорошего настроения.

Со всем этим надо было как-то разобраться. И выходов из этой ситуации было не так уж много. Ведьму и Виву всегда можно оставить где-то дожидаться меня только место должно быть хотя бы относительно безопасным. А вот что делать с рукой? Ответ напрашивался сам собой – мне нужно отрезать руку.

Решение грубое, слегка безумное, но это тоже самое, что разрубить Гордеев узел. Обычно избавиться от метки второго ранга невозможно для того, кто рангом ниже, по крайней мере быстрого решения для данной проблемы нет. Да даже если враг умудрится отрубить руку несущую себе волшебную метку, то стоит жизненной силы упасть ниже определённого значения, как метка подаст сигнал. Конечно есть вариант, сразу уничтожить метку вместе с рукой, или же с магом, на котором она висит, но этот вариант рискованный и своего рода бесполезный. Так что мой план был прост, организовать шалаш, для двух моих женщин и просто оставить их там ждать моего возвращения.

Возможно это не самая Разумная идея, ту же Виву можно было бы оставить в замке под хорошей охраной, ведь несмотря на первый шаг воина и некоторые навыки, сама по себе эта

девушка не далеко ушла от обычного человека. Её аномалия воина не так сильна, чтобы на голой силе укладывать толпы тренированных головорезов, скорее даже по силам она примерно, как обычный взрослый мужчина, знающий пару приёмов. Иначе говоря, по опасности девушка была как гоблин лет двенадцати. Без повышенной живучести серокожих, без луженого желудка, позволяющего без последствий есть всякую гадость, без мощной иммунной системы, что позволяла вопреки «копролечению», выздоравливать. Как ни по смотри, Вива почти во всём хуже гоблина лет двенадцати, если не считать двух достоинств: она гораздо привлекательнее, и не слабеет днём. Хотя последний плюс более чем сомнительный, так как условно говоря девушка слабеет ночью.

Первая часть плана включала организацию девушкам временного жилья, и снабжения их едой. И в этом деле внушительную помощь мне оказала Ведьма. С помощью своей странной силы она могла управлять корягами и даже мертвыми корнями, сплетая вместо обычного шалаша хижину со стенами из земли и сухой травы. Сейчас всё ещё была зима, но я всюю использовал «Огненную Хватку», чтобы растопить снег и высушить землю, в итоге совместными усилиями мы за пару дней построили весьма приличное жилище, вокруг которого с помощью силы ведьмы была создана колючая изгородь. Со стороны конечно хижина не казалась чем-то внушительным. Деревянный каркас как основа, два бревна подпорки, вентиляционное отверстие в покрытой дёрном крыше и никаких окон, вместо двери и вовсе Метелица срастила вместе кучу веток. С одной стороны, просто мелкая каморка, что была гибридом землянки и хижины, с другой хоть какое-то укрытие, на время пока я буду заниматься племенем.

Я проверил окрестности вокруг, и не заметив чего-то по-настоящему опасного вокруг, стал звать словами-эмоциями своего старого знакомого. Просить работать сторожем существо со сложной мотивацией, по силам предположительно имеющего третий Ранг было чем-то на границе бесстрашия и гоблинской отбитости. Но если так посмотреть, дружелюбный дух третьего Ранга, выглядит куда более надёжной защитой, чем мои знакомые маги, просто потому, что духу я больше доверяю. Не самая разумная позиция, даже в чём-то вредная, но скажем так, если раскрытие моей истиной природы ведёт к неминуемым проблемам, то духу как я понял всё равно, гоблин я, человек или кто-то ещё. Он так же опасен, возможно самое опасное существо, кроме разве что одного Гоблина, но эта противоестественная хтонь относится ко мне нормально, что уже неплохо.

Звать знакомого мне лешего пришлось довольно долго, но спустя три дня он все же явился. Меня накрыло «узнаванием», несмотря на иную внешность и Сигилы в душе. А после я ощутил «Огонь-беспокойство» и «недоумение-долго». После общения с ведьмой, я стал гораздо лучше понимать такую манеру общения, так что пускай и со значительными сложностями, но диалог пошёл. Леший, на удивление быстро согласился присмотреть за девушками, от меня потребовав лишь помощь в одном ритуале, в котором потребуется моя сила и сила ведьмы. Я несколько раз уточнил, не опасно ли это для жизни и здоровья меня, или одной из моих девушек, но Леший поспешил успокоить. Ритуал включал в себя жертвоприношение и особую магию, с которой мы можем помочь духу, так как у нас есть «мясные руки»? Не заметив подводных камней, я согласился. Почему бы не помочь стать сильнее хорошему человеку, даже если он не человек?

Так, что в итоге мы пришли к соглашению. Леший присматривает за девушками, обеспечивая сохранность их жизни и здоровья, я с ведьмой помогаю ему в ритуале, если Метелица согласится. В ином случае наша сделка недействительна, и лучше бы нам искать новое место

для укрытия. Поговорив с ведьмой пару дней, я смог получить с неё согласие, после чего вновь связался с духом, и донёс до него наше решение.

Леший передал мне страшную корягу, несущую в себе зеленоватые искры лесной магии, и как я понял это был способ позвать его быстрее. Заключив этот договор, я смог наконец немного расслабиться, и наконец направиться в племя.

Спустя неделю пути, добрался до своей тайной пещеры. Тут я впервые сотворил свою «Маску Плоти», или же собственное творческое переосмысление способностей оборотней и Азри. Тут я сожрал сына Орма, чтобы наконец принять свой человеческий облик и именно тут, я спрятал «Книгу Серой Кости», а не в племени, где всякое могло произойти.

Если подумать, тут произошло жестокое убийство разделившее мою жизнь на до и после. И пускай произошедшее совершенно неправильно, мне стало хорошо. А в будущем, я могу стать действительно настоящим человеком. Пускай у всего есть цена.

Если подумать, чтобы стать человеком мне нужно только сменить тело. Казалось бы, невозможная задача, но маги в самом начале своего обучения учатся управлять душами, так что для того чтобы стать чистокровным человеком, мне нужно всего лишь получить нужный Ранг, и заклинание. А дальше, найти подходящую мать для нового тела, провести искусственное оплодотворение и вырастить для себя идеальное тело без примесей Родословной. Скажем с талантом к магии в районе четырех, и с мощными способностями для становления воином. При желании я и вовсе мог бы сделать младенца, с пробуждённой воинской аномалией, но это не самая хорошая идея.

Если отбросить вопросы морали, создать идеальное тело вполне себе возможно, вопрос в долговечности такого тела. Если я буду создавать его силой Гнили, то этот идеал будет иметь сильно сокращённую продолжительность жизни. Да и сам процесс создания пока лишь смутно намечается.

И вот вроде бы есть план, на ближайшие десятилетия, а то и столетия. Поверхностные знания генетики, клонирования и биопечати говорят мне, что задуманное потенциально возможно. У меня есть направление, в сторону которого нужно лишь отыскать путь, чтобы вернуть полноценную человеческую тушку.

Ко всему прочему, стать воином четвертого шага кажется вполне реально, если подготовить всё необходимое, от жизненного оружия, до запасов жизненной энергии в иных источниках. Так что в теории, можно заполучить себе талантливое тело, что без проблем станет черным магом лет до двадцати, да и будет воином четвертого шага при этом. А учитывая, что маги связывают свои Сигилы с душой, а не с телом, мне нужно будет озаботиться лишь каналами в донорской плоти, и перенести в него свою душу. К тому времени я могу вполне стать магом третьего Ранга, и просто перенести своё могущество в идеальное тело, и даже если со всеми повышениями от пути воина, в теле будет всего лишь шестьдесят лет жизни, для третьего Ранга, это будет семь столетий.

Не бессмертный конечно, но я вообще замечу разницу? Для меня сто лет кажется достаточно долгим сроком, да и к тому же, что помешает, мне повторить процедуру ещё раз, если тело изнашивается? К тому времени, у меня вполне могут быть все необходимые Заклинания, что способны заменить Родословную. Вот только зачем всё это? Зачем мне отказываться от преимуществ бытия Гоблином, когда я могу просто сгладить слабости и жить дальше? Проблема давления Родословной на мозги уже не так актуальна, у магов очевидно есть заклинания, что прекрасно с этим справляются, моя мантия тому пример. Так почему бы не выучить их, это куда проще, чем разрабатывать новый вид бессмертия с нуля, закономерно встречаясь с непредвиденными подводными камнями.

Сейчас моя цель, не определение дальнейшего жизненного пути. Всё гораздо проще, сейчас мне нужно отрезать себе руку. Идея, эта даже звучит хреново. В качестве подготовки, я отыскал дикого кабана, лося и очередную медвежью берлогу. Про себя, пообещал по возможности больше не убивать Топтыгиных, без особой необходимости, уж больно мне не нравилась сложившаяся тенденция.

Мои руки плотно прижались к туше зверя, и следом из них в парализованного напуганного мишку потекла моя сила Изменения. Наследие гнили, разъедало и плавало его жизненные силы, медленно обезличивая следом и плоть. Зверю было больно, в процессе я несколько раз брал кровь хищника, для лучшего понимания процесса.

Боль, испытываемая бедным мишкой, была чудовищной. Его тело словно горело, гнило и плавилось в кислоте одновременно, моя сила выкручивала его нервы, плавила плоть словно воск, обращая страдающего зверя в склизкое, полупрозрачное нечто. После третьего «Кровавого Прорицания», у меня пропало желание затягивать процесс. Зверю больно, а значит закончить нужно как можно быстрее.

Пальцы мяти податливую плоть, придавая той нужную форму, волна чудовищных изменений растекалась по нервам зверя, и с каждым разом, его полный боли взгляд казался всё более пустым. В итоге, взгляд зверя полностью погас, да и самого медведя уже было не узнать, о прежней форме напоминала лишь бурая шерсть, покрывающая крупный мясной кокон с медвежьей пастью и нетронутыми передними лапами. Но так, было лишь снаружи, внутри бывший медведь напоминал полупрозрачный кровавый кисель.

Тело медведя стало основой для химеры, единственной задачей которой было поддержание моих жизненных сил, кабан и лось стали пищей для химеры, и закончив с приготовлениями, я прикинул как мне отделить свою правую руку.

Идея с жизненным оружием отпала сразу, подобное изуверство грозило мне, дополнительные травмы, другие способы и вовсе нравились ещё меньше. Я собирался руку по локоть отрезать. Мою руку! Справившись с небольшим порывом паники, до меня вдруг дошло, что я вообще-то колдун. И просто, могу «попросить» руку отделиться, подобно хвосту ящерицы, что я и сделал, ослабив силой изменения связи между клетками, а после с небольшим усилием оторвал свою правую руку до локтевого сгиба предварительно перекрыв кровеносные сосуды. Смотрелось кошмарно. Я оторвал свою собственную руку! Если что-то пойдет не так, то я вообще могу развалиться на запчасти! Благо с паникой удалось быстро справиться.

Подпитывая руку Родословной, осторожно помещаю её в чрево изменённого мной медведя, и запускаю процессы поддержания жизни. Десять стуков сердца наблюдаю за происходящим. Жизненная сила в моей отделённой конечности не убывает, а созданная мной химера, не лишённая нужных органов, снабжает мою руку кислородом и нужными питательными веществами. Потеря руки, хоть и временная, неприятно сказалась на моём резерве силы крови отъев примерно десятую часть. Я всё равно сильнее по сравнению с прошлым собой, но очень надеюсь, что с моей рукой тут никакая хрень не случится, созревание даже в случае окончательной потери руки у меня не упадёт, во вот сил станет меньше.

И если с временной утратой части Родословной я ничего поделывать не мог, то о компенсации потерянной руки, подумал заранее. Выждав следующую ночь, и ускоренно восстановив с запас сил Родословной с помощью Сигилов, я начал медленно делать себе новую руку. Взяв правую переднюю лапу медведя, мне оставалось подогнать её по размеру, избавиться от шерсти, после чего, по привычной схеме прорезать магические каналы. И в отличие от собственного тела, лапу химеры я жалел куда меньше.

Но даже так, прорезать все необходимые каналы было бы опрометчивым действием, из-за чего я ограничился лишь самыми основными. Таум по ним двигался с большим трудом, но ещё больше усилий требовало продвижение силы Родословной. Нормально и быстро я смог лишь усиливать свою руку и когти, на что-то большее медвежья лапа сейчас не была способна. Этот живой протез неважная замена руке, да ещё и силы на свой контроль и поддержание понемногу тратит. Не то, чтобы значительное количество, но раздражает, а это не дело. Перед возвращением в племя я должен успокоиться, а то весь опыт мне кричит, что увиденное мне не понравится.

Метка или печать мага очень надёжное заклинание. Её проблемно снять – проще уничтожить. Но стоит подобному заклинанию развеяться, и его создатель узнает об этом. Лучший и, наверное, единственный способ сбежать от мага, повесившего на тебя клеймо, это перенести его на другое живое существо и молиться, чтобы маг не оставил в нём дополнительные сюрпризы, но что касается клейма в душе, с ним всё гораздо сложнее, и даже мои знания разных подходов к воздействию на душу не дают понимания того как подступиться к этому вопросу иначе чем, долгое и методичное разрушение клейма. Вот только маг, повесивший его не будет сидеть без дела, и если он по каким-то причинам не сможет найти тебя лично, то повесить проклятье по сетке сможет не одно, а что делать с ними понятия не имею. Так, что почему бы не почитать?

Использував Изменение, я расплавил клей из плоти, долгие месяцы скрывающий потайную нишу. Дрожащими руками, я развернул ткань, в которую было завернуто моё сокровище «Книга Серой Кости».

Осторожно открыв книгу, я прочёл небольшую подпись на ней: «Школа Жизни. Записи Наставника Праксиса из Дома Железного Посоха». Ранее чуждые знаки, стали понятными словами на Бовакоре, я затаил дыхание, и осторожно прочёл первый заголовок: «Вишневый суп с бараньими клёцками».

Начало вызывало недоумение. Я прочитал сам текст, разным образом подавал Таум, надеясь

найти настоящий текст, скрытый шифром, или же невидимый в обычном зрении, но всё было тщетно, так что я начал изучать книгу дальше, ища шифр, подсказки, намёки на то, что это рецепты зелий, названные специфически, но чего-то конкретное сказать пока было слишком сложно.

Оставалось лишь читать дальше, где меня преследовали различные рецепты. «Жаркое из диких кабанов», с пряным ароматом гвоздики или же «Сочный лось, фаршированный ведром», не сильно напоминали рецепты зелий, и даже в магическом зрении хоть я и видел некоторые пометки, но по сути своей, они были не более чем уточнением метода приготовления. Возможно это шифр – дополнительная степень защиты от воровства информации, ведь не будет же маг использовать дорогой магический артефакт, как простую кулинарную книгу?

Наткнувшись на «Блюда из чудовищ Родословной», у меня уже не получалось быть столь категоричным в своих суждениях. Следом, мне на глаза попались личные заметки мага, но и с ними понятнее не стало «Пробовал сделать это с зомби. Не понравилось», «Писульки черных ретроградов бессмыслица полная. Хотя, их бессмертие неплохой результат для бездарностей». Среди гор бесполезной информации встречались некоторые сведения о магии, но мне уже было не до них. Возможно, это очередная степень защиты или же не стоит плодить сущности, и это просто манера ведения записей у автора книги? Если это так, то мне лучше поскорее отправиться в племя, разгребать давно привычные проблемы, а не мучить себя поиском полезной информации среди гор бесполезного хлама, а то пока читал, не мог отделаться от чувства, что ищу что-то важное в чужой истории браузера.

<http://tl.rulate.ru/book/65744/2726504>