

- Феодальный лорд ждёт вас в этой комнате.

Сказал стражник, который провёл меня по длинным коридорам до комнаты с очень дорогой дверью.

- Он ждёт меня? Я думал, что ждать придётся мне. - подумал Георг.

- Ох, нет, что вы, такого человека, как вы, нельзя заставлять ждать.

- Оу, значит, я могу войти?

- Да!

Когда Георг услышал ответ стражника, он подошёл к двери.

- Мистер Грефенберг, я привёл к вам гостя.

После этих слов из комнаты послышался приглушённый голос, а затем стражник открыл дверь.

- Пожалуйста, проходите.

- Я спокойно попросил вас меня проводить, я не хочу проливать лишней крови.

- Конечно! Конечно! Я понимаю, что вы хотите!

- Тогда всё хорошо. После этого помолись богу, чтобы у тебя и твоих коллег была хорошая жизнь.

Сказав это, я вошёл в комнату и увидел бледнолицего мужчину средних лет и женщину с пронзительными красными глазами.

- Хм-м, если подумать... Я не знаю, какого пола лорд... Так кто же их них лорд?

Сделал заметку я, закрыв за собой дверь, перед тем, как находившиеся в ней люди успели что-то сказать. Я знаю имя лорда и уверен, что это имя мужское. Однако, чтобы избежать недоразумений, мне стоит убедиться в этом наверняка перед тем, как начинать диалог. Иначе я могу показаться им дерзким или грубым.

Я не был уверен, кем была эта женщина, может эскортом, а может и адъютанткой, но её взгляд стал ещё более пронзительным.

- Эм-м... Я владелец этого дома, Рэймонд Жестокий Грефенберг. Но вы можете звать меня просто Рэймонд. А это Анна "Дикого Огня", знаменитый маг с Севера. Но сейчас она выступает моей помощницей.

После представления Рэймонда женщина слегка поклонилась.

Изначально у людей нет предрасположенности к магии. В отличие от эльфов, хорошо владеющих магией воды и воздуха, но плохо управляющих другими элементами, людей, обычно, считают никудышными магами всех элементов. Поэтому, даже если человек рождается с хорошей предрасположенностью к магии, скорее всего, он о ней никогда не узнает. Это означало, что человеку передо мной посчастливилось не только получить магические способности, но и узнать о них.

Однако для развития магии до десятого уровня, такого же, как у Георга, человеку приходится тратить от тридцати до сорока лет своей жизни (И даже тогда им приходится вслух читать заклинания). А эта женщина выглядит на двадцать, так что она не сможет даже поцарапать Георга.

- Для такого возраста, она очень хороший маг... жаль, что в наше время такой неважный человек бесполезен. Я хотел кое-что с вами обсудить, Рэймонд.

Услышав очевидную провокацию Георга, Рэймонд застыл, а лицо Анны покраснело до ушей.

Это было ещё одним недостатком людей-магов. Из-за того, что их предрасположенность к магии ценится другими людьми, они вырастают избалованными, высокомерными и самоуверенными. Поэтому они быстро теряют боевой дух при первом же поражении.

- Ты... что ты только что сказал?..

- Анна, прекрати! Для таких людей, как он, это действительно так!

- Мистер Рэймонд! Я всё равно сделаю это! Он наверняка использует магию иллюзии или что-то в этом роде! Прошу вас, дайте мне использовать магию и развеять его лживое обличие!

Если бы здесь существовала магия Гендзюцу класса вора, скрывающая тебя, я бы поступил точно так же, но правда в том, что подобной магии не существует. Я бы мог перенести свой силуэт магией света, но в таком случае маскировка действовала только издалека. Подойдя вплотную, меня бы раскрыли. На самом деле Георг уже пытался сделать себя невидимым и замаскировать Феррис под человека, но даже он не мог полностью этого сделать. Это значит, что шансы человека провернуть что-то подобное ничтожны.

Использование Гендзюцу в современной Японии так же называют "Обманом Тануки" (ПП: Тануки - енотовидная собака. В японском фольклоре часто обладает способностью изменять своё обличие).

- Хватит!

- Пламя, стань ветром, наполненным яростной силой, и покарай стоящего передо мной!

Из руки Анны вылетело пламя размером больше человека и сожгло часть пола и потолка перед тем, как долететь до Георга. Но прямо перед ним, как попасть по своей цели, пламя исчезло.

- Что?

- ... Мне даже пришлось подождать, пока ты прочтёшь заклинание, чтобы понять силу людского мага, и это всё, что ты смогла...

За исчезнувшим ураганом огня спокойно стоял Георг, на которого дул слабый ветерок.

- Более того, с такими способностями ты осмелилась напасть на меня... Скажи-ка, глупая девчонка, ты, хочешь узнать, что люди чувствуют при смерти?

Сказав это, Георг активировал Мощь Короля Драконов. Рэймонд упал на свой стул, не сумев даже закричать, а Анна завизжала:

- Хи-и-и?! Это?!. Нет... помогите... помогите...

Она упала на спину, не выдержав взгляда, переполненного силой.

- Ты хочешь утонуть на суше? Или может, ты хочешь, чтобы невидимое ветряное лезвие разрубило тебя на кусочки? А может, ты хочешь задохнуться под землёй? Точно, можно медленно тебя прожарить, начиная с пальцев ног. Скажи, что ты предпочитаешь?

Сейчас Георг выглядел как тиран.

Используя силу феодального лорда, зверолодей можно будет собирать и другими способами.

- Прошу вас... прошу... простите нас... мы слушаем вас, только... простите...

- Мы живём всего раз... прошу вас, простите... смилитесь...

На лице Георга появилась жестокая улыбка, когда он подумал об истории, которую расскажет этим двоим, отчаянно умоляющим его о пощаде, людям.

<http://tl.rulate.ru/book/6567/155916>