

Поскольку время передышки подходило к концу, а на безжалостном лице его противника не было и намёка на пощаду, Рэндидли нехотя потратил ещё 5% своей Маны, выстрелив Копьящимися Корнями, чтобы замедлить продвижение Драка. Да, сейчас их эффективность оставляла желать лучшего, от чего Рэндидли проникся жалостью по отношению к своим корням, которым едва удавалось оцарапать столь прочную кожу. Вот если бы они были не Копьящимися Корнями, а, к примеру, Молотоподобными Корнями... Незаметно начала подкрадываться мысль, будто Рэндидли пытается носить воду решетом.

Но, вполне вероятно, не один он чувствовал такое. Перед его глазами был яркий пример копейщика, что ярко пылал ненавистью к Рэндидли и решимостью отомстить ему за полученное унижение. Как бы то ни было, этот бой был полуфинальным, а Драк был последним человеком, против которого Рэндидли вообще планировал сражаться. Однако Рэндидли прекрасно понимал, что должен заставить Драка раскрыться ещё больше. Его рот изогнулся в широко ухмылку.

Все его старания и тренировки были ради этого момента. И всё-таки для своих замыслов Рэндидли должен выиграть ещё немного времени, за которое он обязан пошатнуть уверенность Драка в своей победе и заставить его раскрыть истинный козырь своего Стиля. Драка нужно время от времени отвлекать Копьящимися Корнями, но...

Хоть Здоровье, Запас Сил и Мана Рэндидли продолжали сокращаться, он окинул взглядом поле сражения. Главная проблема заключалась в том, что даже при самом оптимистическом развитии событий, когда Драк не будет атаковать его, вероятность чего стремилась к нулю, Рэндидли не хватит времени. Сила созданного Драком образа поражала воображение...

На время остановившись, Рэндидли начал прикидывать в уме. Ну, или он хотел получить такую возможность, но его заставили вернуться к реальному миру и снова с головой погрузиться в сражение, ведь Драк уже преодолел разделяющее их расстояние под постоянными ударами заклинаний и оказался прямиком перед Рэндидли. На этот раз Рэндидли не питал каких-то надежд на победу в лобовом столкновении с Драком, так как его навыки копейщика невероятно уступали Драку, от чего Рэндидли почувствовал себя гадостно.

Драк вёл себя так, будто на земле вдали валялись обломки не его копья. Ну, первое копьё Рэндидли тоже сломалось, как и его рука.

Когда Рэндидли тогда уклонялся от удара Драка, его сердце ушло в пятки. В тот момент атака, которая сломала его руку... Вполне вероятно Драк мог бы уже закончить бой, убив Рэндидли. Но он этого не сделал. Драк взял поднял половинку своего копья правой рукой и продолжил сокращать расстояние. Он умышленно сломал руку Рэндидли, чтобы доставить ему знатную порцию боли и страданий вне зависимости от исхода их сражения.

Тогда Драк Вирд не принял его достаточно всерьёз, чтобы закончить сражение, когда была такая хорошая возможность.

После осознания всего этого весь страх и гнев, что только мог ощущать Рэндидли от того,

что он прошёлся на волосок от верной смерти, кристаллизировались в его груди, сосредотачиваясь в леденяще-замораживающий комок эмоций, что не исчезал даже тогда, когда его кости начали воспламеняться, всё больше нагреваясь и испуская тепло. Драк ударил вновь, и его копьё уподобилось вспышке света, пока гигантское восходящее солнце над их головами устрашающе грохотало. За неимением другого выхода Рэндидли прибёг к Фантомному Полушагу, что отбросил его тело назад.

Драк немного скорчил своё лицо и снова ударил. Сейчас его копьё превратилось в обжигающий свет, что на время ослепил Рэндидли.

Рэндидли до предела обострил свои чувства. Эфир в его теле взревел и начал завихряться в водоворот, что рос и рос, словно таким образом он выражал своё негодование от того, что его так долго держали внутри тела.

Рэндидли также заметил, что атаки Драка стали менее размашистыми, начав удлиняться. Вероятно, он хотел воспользоваться тем фактом, что Фантомный Полушаг способен перемещать человека только по прямой линии. Когда Рэндидли понял это, его тело задрожало. Крепко стиснув зубы, Рэндидли заставил себя дышать спокойнее и обрушил на Драка направленную волну Мучения.

Копьё Драка несколько замедлилось, но не изменило свою траекторию. Именно столько времени было нужно Рэндидли.

Он должен был подобрать идеальное время или же...

За долгое пребывание под восходящим солнцем его Мана значительно сократилась. Прах к Праху.

Когда Рэндидли активировал этот навык, кончик копья уже высвободил капельку крови и продолжил погружаться в грудь Рэндидли, тело которого тут же распалось в облако горячего и едкого праха. Рэндидли вмиг оказался за спиной Драка и замахивался своим копьём.

Правая рука Рэндидли отозвалась болью, но всё же ему удалось кое-как направить своё копьё и крепче сжать его в руке.

Но Драк со скоростью света развернул своё тело, и его копьё поразило то место, где мгновением назад находился пояс Рэндидли. К счастью для Рэндидли, он уже восходил на небо в своём навыке Пронзающий Небеса и Крушающий Землю. Этот навык был ещё одним способом кроме Фантомного Полушага быстро уйти с пути атаки.

В итоге у Рэндидли было чуть меньше 10% Маны, 19% Запаса Сил, хоть под воздействием Второго Дыхания он быстро восполнялся, и всего лишь 24% Здоровья. Рэндидли постепенно приближался к полному истощению и финальной стадии боя.

Но у Рэндидли был ещё четвёртый ресурс, которого у него было мерено-немерено.

Когда Рэндидли наполнял каждую клетку своего тела, его Эфир пел. Сперва своё тело, а потом и копьё, которое начало трястись, ведь оно не было предназначено для одновременной обработки столь громадного количества Эфира за раз. Пока Рэндидли продолжал взлетать под действием своего навыка, он поднял копьё над своей головой и запустил его в нависшее над ареной солнце.

А потом он начал поглощать его, используя ту возможность одной из рун копья по изъятию смысла из окружающего мира.

Находящееся над ними небо заходило ходуном, и в то же время Драк пошатнулся, после чего он принял стойку, что скорее выражала его удивление происходящим, чем что-то посягающее на жизнь Рэндидли.

И пока Рэндидли достигал высшей точки своего прыжка, то втягивал всеми силами смысл, налегая своей волей, проталкивая в копьё всё больше своего Эфира. От переизбытка Эфира копьё начало гудеть, а выгравированные на нём руны возгорались всё ярче и ярче.

А затем рывками и всё большими порциями Рэндидли начал ощущать трудноуловимые подробности этого мира с примесью обрывков образов. Дуновение ветерка, раскалённый воздух, грядущее опустошение, что ожидает этот мир, лежащий под таким гигантским солнцем... а потом он почувствовал вечные огни самого солнца. В сознание Рэндидли ворвалось понимание той кипящей термоядерной реакции сверхвысокой температуры, которая подпитывала существование этого гиганта, но она же и постепенно сокращала его звёздное топливо и жизнь этой сверхновой, до времени, когда наступит конец властвования могущества этой машины.

Пламенный огонь, столь взрывоопасный и угрожающий всему живому... Истощающий предельной температуры огонь, что не просто горел, а расщеплял на атомы всё и вся.

Тем не менее Рэндидли втянул в себя его смысл и начал своё падение к земле. Сейчас его копьё завывало в воздухе, будто оно находится в состоянии предельной агонии.

А потом всё стало на свои места. Рэндидли отыскал образ, практически созданный образ из тех обрывков, что наполняли его грудь.

Ещё недавно нависающее солнце-разрушитель, величайший образ Драка, подёрнулось рябью и погасло, освобождая поле сражения от своего иссушающего давления. Рэндидли врезался в землю на некотором расстоянии от Драка и повернулся лицом к копейщику, что казался донельзя ошеломлённым.

Может теперь они, наконец-то, получают возможность...

Из рта Драка вырвался нечленораздельный рёв, и он рванулся к Рэндидли, которому оставалось только вздохнуть. Нечестивым никогда не видать покоя. Но сейчас он был способен совершить нечто рискованное и встретить противника лоб в лоб. С кажущимся безгранично бесконечным Эфиром в его груди, что до сих пор в яростном вихре охватывал его естество, Рэндидли начал придавать форму желаемому образу. Уведомления выскакивали перед его глазами одно за одним, но он проигнорировал их всех, так как не отрывал взгляда от Драка.

К бегущему снова устремились Копьящиеся Корни, обрушиваясь на Драка, но противник Рэндидли попросту не обратил на них внимания, пребывая в столь неудержимой ярости, что даже на миг не остановился, чтобы заблокировать их. Ухмыляющийся Рэндидли продолжал разделять своё внимание: половину он уделял образу и половину Копьящимся Корням. Вместо того чтобы наносить атаки в жизненно важные точки Драка, Рэндидли нацелился в несколько иное место, тая надежду, что...

И его вера была вознаграждена, когда Копьящиеся Корни пронзили бок Драка, погружаясь в его тело и ошеломляя его. В следующее мгновение каждый Копьящийся Корень рванулся на всех парах к этой точке, разрывая рану ещё больше. Рэндидли наносил многократные удары в одно и то же место, прибегая к своему высокому Контролю, что позволило ему сосредоточиться на этой задаче атак одной и той же точки. И вот волна за волной Рэндидли наконец-то проколол ту до странности толстую кожу Драка.

Драк взревел и ударил наотмашь своим копьём, чтобы уничтожить корни. Но прежде, чем ему удалось срубить корни, Рэндидли создал новую порцию корней, произрастающих с кончика того корня, что пронзил кожу Драка, таким образом нанося ему безумные повреждения внутренностей.

Больше у Рэндидли не осталось и малейшего сомнения или страха, что он убьёт своего противника. Вероятно, это было закономерным результатом всего того проведённого за подготовкой времени, когда его тренировала до истощения Азриэль, но Рэндидли практически ощутил, что если его противник не сможет пережить такую атаку, то он не мог быть тем противником, угроза которого такое долгое время нависала над головой Рэндидли.

Драк пошатнулся, а затем двинулся вперёд ещё быстрее, будто удары Рэндидли совсем не задели его. Именно этого Рэндидли добивался в течение всего боя.

Поздравляем! Вы создали Второе Ката Пепельного Копья. Поскольку этот навык был создан в Когорте мира, выше Вашего собственного, все преимущества этого деяния утрачиваются. Пожалуйста, назовите навык.

– Когда Солнце Застывает.

Вы создали навык Когда Солнце Застывает (Редкий) Ур 1!

<http://tl.rulate.ru/book/6561/694973>