

Рэндидли поднял руки, словно дирижёр. Как построить мир?

Он остановился на мысли, что это нужно делать по кусочку за раз. И первым, что он создал, стало ядро. Создание было право в одном – его понимание времени было полезной основой. Но он хотел использовать не только объективную сторону времени, но и субъективную. Он хотел создать интерактивную систему времени, которая будет функционировать через ядро.

Несмотря на головокружительную боль руки Рэндидли пришли в движение. Пустые и холодные изумрудные кристаллы, освобождённые от сгустков энергии, были его изначальной средой, с которой он работал, превращая её в колёсики, винтики и другие детали, собирая из них сложную структуру часового механизма. Они были пустыми сосудами, используемыми для удержания жизни, поэтому Рэндидли взял фрагменты оружия Создания и вложил их в сосуды, заполняя ими пустоту и оживляя кристаллы прохладной подсветкой.

Они вновь засияли силой, но теперь, наполнившись разрушительной энергией, они излучали темно-чёрный свет. Рэндидли двигался всё быстрее и быстрее, скованный лишь границами своей силы воли. В реальной жизни такое было бы невозможно, но здесь, в его Пространстве Души, создавая для себя новый Навык Души... было возможно совершать подобное просто силой воли.

К счастью, количество пустых кристаллов было огромным, потому у Рэндидли не было недостатка материалов для создания большой конструкции, предназначенной для высвобождения энергии и переработки её в Эфир. Топливом для механизма стала сердцевина оружия, что была большой руной, похожей на руку, сжатую в кулак. Совершенство конструкции из свёрнутых «пальцев» лишило его дара речи. Даже при том, что здесь, в своём Пространстве Души, он обладал абсолютным контролем, он не мог сломать ядро этой конструкции.

Но он мог воспользоваться его энергией для подпитки часового механизма своего мира. Рэндидли был неопытен в таких масштабных конструкциях, но его знакомства с мастерством часовых механизмов, произошедшего во время нескольких экспериментов, было достаточно. Кроме того, здесь, в его душе, было возможно всё. Он просто увеличивал сложность конструкции новыми деталями, доверяя своей интуиции, даже когда чувствовал растерянность от масштабов и сложности работы.

Когда он поставил на место последнюю деталь, вся конструкция дрогнула, после чего загудела, когда шестерни начали медленно вращаться. Излучаемая ядром энергия чёрного света становилась всё ярче, в какой-то момент став серой.

Неожиданно вернувшись к своему «телу», Рэндидли понял, что вспотел. Казалось... что это заняло у него целую вечность, но когда его субъективное время сравнялось с объективным, он понял, что на всё ушло от силы несколько секунд. Но всё же ещё один удар от Создания был неизбежен.

Взмахнув рукой, Рэндидли собрал осколки оружия и не спеша окутал ими ядро. Дыра,

которую он сделал, оказалась слишком большой, чтобы её можно было полностью залатать, поэтому Рэндидли колебался. Затем он начал манипулировать корой своего нового мира, растягивая и разделяя её так, что теперь большая дыра разделилась на восемь маленьких дырок, состоящих из бесчисленного множества чрезвычайно крошечных дыр. Из получившихся дыр наружу хлынула эта серая сила.

Он потянулся к холодной, смертоносной энергии, энергии дождя и к своему Навыку Души. Сгустки взволнованно закружились.

Предупреждение! Ваши действия приведут к разрушению Вашего текущего Навыка Души. Если в ближайшее время Вы не создадите новый, уровень силы которого будет равен или больше текущего, то некоторые из полученных Вами наград могут быть отменены. Действуйте с осторожностью...

С горящими глазами Рэндидли проигнорировал сообщение. На самом деле он понимал, что его действие было глупым. Система, по крайней мере частично, была способом поглощения смысла и формирования собственного Эфира таким образом, который, как было доказано, давал силу. Но он сошёл с этого пути. После встречи с Созданием, увидев изнанку этого мира...

Ему была нужна сила, которой окажется достаточно, чтобы поколебать Систему.

Словно по команде, ментальный мир Рэндидли дрогнул, когда Создание ударило по нему ещё раз. И судя по всему, эта атака разрушила всю его оставшуюся оборону, или, по крайней мере, большую её часть. Зловещая сила Создания вернулась, но было уже слишком поздно.

Быстро собравшись, Рэндидли взял смертоносный холод, прохладный дождь, пульсирующую гниль и тлеющий пепел, разделив каждую из этих энергий пополам. Из получившихся восьми кусочков энергии он создал мембраны, которые опустил на восемь основных отверстий в коре. Сначала серая энергия сопротивлялась, накапливаясь под мембранами, но затем давление выросло до такой степени, что этого оказалось достаточно, чтобы она прорвалась наружу сквозь мембраны, раскрашивая растущий мир энергиями разных цветов.

Вокруг смертоносно холодных мембран образовались холодные пустоши. Дождевые мембраны создали моря, которые в свою очередь породили реки и озёра, покрыв мир водой. Мембраны гнили создали обширные болота, по краям которых раскинулись леса и луга. Мембраны пепла сформировали вулканы, образовали горные цепи и лавовые шлейфы.

Рэндидли поманил сгустки, число которых не переставало расти:

- Ваш черёд, ребята.

Их.

- Идите сюда, детки. Позвольте мне сделать вас больше.

Больше. БОЛЬШЕ.

Сгустки взволнованно направились к Рэндидли и окружили его сильным штормом мельтешения. Но прежде чем прикоснуться к ним, он связал себя со своими четырьмя благословенными личностями. Ему нужна сила, но больше, чем сила, ему нужен их смысл.

Он приходил к Рэндидли сначала рывками, а затем, после резкого прорыва, потёк к нему четырьмя реками смысла, которые попадали на вихрь сгустков и увлекали сгустки за собой на собранную Рэндидли кору.

Полученный от Энни смысл обратил сгустки в похожих на кентавров существ, единственным внешним отличием которых от кентавров стало то, что у них было тело четвероногого насекомого, а не лошади. Их ноги были невероятно острыми, а руки длинными и гибкими. Головы также немного напоминали насекомых, будучи плоскими и имеющими странные фасеточные глаза. Их было совсем немного, но они сразу же собрались вместе и начали исследовать окружающий мир.

Смысл Сэма сделал выносливых коротышек, напоминающих дворфов или гномов. У них были толстые и мощные руки, а также длинные и ловкие пальцы. Очутившись в новом мире, они первым делом огляделись, и сразу же принялись копать и строить.

Существа Аланы напоминали големов. Это были большие, сильные люди, созданные из камня и глины. Лишь появившись, они сразу же начали сражаться друг с другом, быстро разделившись на фракции.

Существа миссис Гамильтон были самыми многочисленными и самыми скрытными. Больше всего они напоминали пауков. Слизистых пауков, которые предпочитали обитать в воде, хотя и могли жить на земле в течение некоторого времени. Они немедленно отправились в океаны, реки и болота, не спеша принявшись за возведение подводного королевства.

Поскольку все сгустки прошли трансформацию, преобразовавшись в различные формы жизни для его Навыка Души, Рэндидли почувствовал приступ сожаления. Они определённо что-то потеряли, эти сгустки, когда он их изменил. Они потеряли свою невинность, свободу жизни и беззаботность. Теперь между ними вспыхнут раздоры и даже войны. Но теперь это тоже имело своё значение.

Их жизнь была связана, но теперь у них были тела. Рэндидли надеялся, что сделанного было

достаточно.

Пространство вновь содрогнулось, и послышался сильный шум. Рэндидли понял, что Создание полностью уничтожило отбросивший его пузырь и устремилось к нему. Но он не мог отвести взгляда от этого чрезвычайно запутанного мира, который он создал. Взмахнув руками, он позволил образам своих навыков попасть в мир, наделяя его уникальными свойствами, изменяя небольшие области вокруг тех мест, где они приземлились. Растения стали более распространёнными повсюду, когда он сосредоточился на создании гигантского образа своего Контроля Корней.

Он не мог воспользоваться Золотыми Корнями Иггдрасиля, но мог добавить их образ в мир, медленно вырастив корни из коры, из-за чего она укрепилась, а также связав производящее энергию ядро с миром. Он поставил на то, что они будут продолжать расти и развиваться, пока часовой механизм продолжал двигаться.

Затем Рэндидли расслабился.

Новый Навык Души был создан. Хотите усвоить этот Навык Души? Предупреждение, если у Вас недостаточно энергии или Вашему организму не хватает необходимой силы, это может привести к негативным последствиям.

- ТЫЫ...!! - взвыло Создание, бросившись к нему со спины. Но Рэндидли просто улыбнулся.

- Да, сделаем это.

В его внутреннем мире вспыхнула искра, из-за чего всё стало настолько ярким, что всё остальное стало несущественным. Свет был столь велик, что уничтожил материю и просто засиял, навевая Рэндидли смутные мысли о понимании существования. Вскоре и они были отброшены, оставив его свободным. Вместе с тем, волна хлынула наружу. Мощная, не ведающая препятствий волна.

Она напомнила Рэндидли тёплую руку, сотканную из Эфира. Она была чрезвычайно нежной и гостеприимной, приятно растрепав его волосы. Но миновав его, волна превратилась в шторм, который поразил воющее Создание и не остановился, даже когда оно начало сопротивляться с помощью Эфира. К сожалению для Создания, минувший свет сделал любые попытки манипуляции Эфира существом бесполезными.

На мгновение Рэндидли был в восторге от силы того, что он создал, но быстро понял, что что-то не так. Дело не в том, что его Навык Души был всемогущим, а просто в том, что

усвоение Навыка Души было поддерживаемым Системой процессом. Источником этого света была Система, что устраняла помехи, поскольку начался процесс.

Понимание этого сильно остудило пыл Рэндидли. Кроме того, Создание было намного выше его текущего уровня, и всё же было так небрежно отброшено нормальным процессом Системы. Хотя Создание могло сдерживать часть своей силы, чтобы не сталкиваться непосредственно с Системой, не желая оповещать о своём существовании то Существо, которое всё это начало, но оно всё равно не могло обойти это.

Но затем свет засиял ещё сильнее, и Рэндидли больше не мог его терпеть, и был вынужден покинуть свой внутренний мир, внезапно проснувшись в своём материальном теле, тяжело дыша.

Затем его грудь начала гореть, но это был не ледяной обжигающий Эфир, не рвущееся наружу разрывающее его чувство, которое он испытывал, когда становился слишком сильным с помощью своего Навыка Души, а нечто совершенно иное.

Это было чувство освобождения... и опасности. Его поспешно собранный мир погрузился в его сердце, сначала связав себя с его физическим сердцем, а затем и с дырой в его груди, которая была сердцем его Эфирного Перекрёстка.

Его тело задрожало, сначала немного, а затем всё сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/6561/538444>