

Рэндидли был в курсе того, что Доннитаун направил отряды на помощь сестринской деревне, но решил не влезать в это. В конце концов, у него были свои дела, а жители Доннитауна уже выросли достаточно, чтобы позаботиться о себе и своей деревне без его вмешательства. Да и противники, похоже, были им по силам.

Под руководством миссис Гамильтон с периодической помощью Лир, его тренировки продолжали усложняться. Упражнения на работу ног становились всё более напряжёнными, поскольку Лира использовала все больше птиц маны, что двигались по странным и запутанным траекториям, чтобы окружить его. Дополнительный вес, с которым он был вынужден тренироваться, всё рос и рос.

После тренировок он разговаривал с Лирой, отвечая на один её вопрос в благодарность за помощь. Иногда разговоры были короткие, а иногда длинные. Самым длинным из них был ответ на вопрос о близких отношениях с Эйсом и Сидни, а также о том, как он встретил Сидни.

Он сказал, что они родились рядом в одной больнице и в один день. Также он рассказал, что не знал её имени, пока его лучший друг Эйс не привел эту девушку в их квартиру после какой-то вечеринки. Когда он встретился с ней глазами, то они оба узнали друг друга.

Это странно, но когда Рэндидли рассказывал эту историю, он обнаружил, что не может остановиться и рассказал ей о том, как они втроём сблизились, как началась чёрная полоса в жизни Сидни, и как это заставило его кое-что понять о собственной жизни, кульминацией которой стало расставание с Тессой и путь домой по подземному туннелю, когда мир изменился.

Лира просто кивнула и ушла. На следующий день она спросила о его любимой еде, на что он честно ответил, что ему нравятся котлеты из телятины со шпепце и красной капустой. Как и в прошлый день, она снова кивнула, и тренировки продолжились.

Скорость вращения колец из теста на точность увеличилась. Затем ему запретили прикасаться к ним, поэтому ему приходилось пронзать их, не мешая их движению.

Необычное упражнение с буквами на вращающихся столбах стало сложнее, так как второй ряд букв был нацарапан по бокам колышек, окрашенных в разные цвета. Иногда он мог использовать и ту, и другую сторону, но всё чаще ему приходилось использовать только одну или нужно было их чередовать. А иногда миссис Гамильтон придумывала странный и бессмысленный порядок цветов, который ему приходилось запоминать, прежде чем понять, как он может двигаться.

Вскоре число цветов достигло четырех, и чаще всего движение приводило его в тупиковую ситуацию, из которой он вообще не мог выбраться. Но, в конце концов, ему удавалось сделать это, повторяя упражнение с начала. К концу дня ему удавалось выполнить всё, что запланировала для него миссис Гамильтон, после чего Рэндидли сосредотачивался на своих заклинаниях или медитировал на свой Навык Души.

Примерно в два часа дня он отправлялся работать с Сэмом, медленно изучая Гравировку. Его навыки постепенно совершенствовались, пока он овладевал или, по крайней мере, добивался кое-какого успеха, контролируя поток своей маны, проходящий через иглу. Он сделал успешную гравировку каждого из доступных ему типов рун, постепенно приближаясь к 40%. На что Сэм сказал ему, что это была некой границей, достижение и пересечение которой сделает предмет более качественным и, следовательно, гораздо более полезным для деревни.

Тем не менее Рэндидли никак не мог достичь этой границы, даже после нескольких попыток.

С рассвета до начала подготовленных миссис Гамильтон тренировок, Рэндидли проходил собственную тренировку. Он создавал аватары из корней, чтобы практиковаться во владении копьём. Он по мельчайшим деталям тщательно изучал, как система направляла его, пытаясь понять, почему эти движения повышали его навык владения копьём.

Спустя два дня Рэндидли пришлось сделать более сложный аватар из корней, поэтому его хватка и позиция стали реалистичнее, и он мог продолжать совершенствовать свою форму. Несколькими днями позже у Рэндидли было достаточно контроля и мысленной силы, чтобы кое-как справиться с управлением сразу двумя аватарами. Он давил и давил на себя, работая без усталости даже в часы «отдыха». В конце концов, не было другого способа, чтобы он мог следовать своему собственному пути силы.

Когда его вызывали на тренировку, он нехотя шёл, взволнованный теми невозможными препятствиями, которые для него приготовила миссис Гамильтон. И хотя он всё ещё не был способен физически что-либо завершить полностью, в некоторых из препятствий он достиг немалого прогресса. Он часто терпел неудачи и был вынужден начинать упражнения заново.

Вначале эти неудачи ни на что не влияли. Но однажды на сцене появилось новое лицо – странный, сгорбленный и покрытый морщинами, похожий на черепаху человек. Пока Рэндидли пытался пройти свои упражнения, мужчина стоял с миссис Гамильтон, слушая её оживлённую речь.

Он отвечал нечасто, но когда он это делал, улыбка миссис Гамильтон, от которой Рэндидли приходил в лёгкий ужас, становилась немного шире.

Наконец, он выполнил поставленное задание, и после небольшого перерыва на воду подошёл к этим двоим.

– Это Берт, – представила его миссис Гамильтон. – Он из Кит Кларка. После нашей небольшой помощи с их проблемой в начале недели он согласился сделать одну услугу для нашей деревни. Мы решили, чтобы он дал вам несколько советов. Он, как мне сказали, чрезвычайно опытный боец.

Рэндидли тоже почувствовал это, что-то... в нём было что-то скользкое. Человек-черепаха медленно моргнул и взглянул на Рэндидли, после чего, наконец, заговорил, сказав то, что

сильно удивило Рэндидли:

– Вы... создали свой собственный навык?

Рэндидли удивлённо моргнул, а затем кивнул.

Человек-черепаха улыбнулся. Увидев его маленькую и кривую улыбку, Рэндидли внезапно почувствовал головокружение из-за исходящей от черепахи волны силы. Но вскоре она исчезла.

– Я покажу вам упражнения, которые я использовал для развития своих навыков, что сделали меня сильнейшим воином в Кит Кларке.

После чего эта старая черепаха выполнила странный прыгающий танец и поманила Рэндидли рукой, чтобы он присоединился. И после одобрительной усмешки миссис Гамильтон он это сделал. Было три основных упражнения, каждое из которых страннее и сложнее предыдущего. Они включали в себя приседания и ходьбу на цыпочках, вращения и повороты.

Проходя первое упражнение, Рэндидли споткнулся, едва не упав на черепаху, даже несмотря на свои высокие характеристики и навык Грации. Он удивлённо покачал головой.

Берт лишь улыбнулся, после чего завершил свою демонстрацию. К счастью, после обучения миссис Гамильтон у Рэндидли развилось запоминание, поэтому было довольно просто вспомнить движения. Они не были сложными, но они были просто предназначены для того, чтобы ноги выполняли то, что на самом деле не могли.

– Сила исходит от базы. Выполняйте это, и ваша база будет сильной, – хмыкнул Берт, повернувшись к Рэндидли. – Но помните, самое нужное для формирования навыка это...

– Образ, – прошептал Рэндидли, и Берт ухмыльнулся ему в ответ, а затем повернулся и ушел.

– У меня замечательные новости! – сказала миссис Гамильтон. – Помимо того, что он сейчас показал тебе, он также поведал несколько идей относительно тренировки работы ног. И да, теперь, каждый раз, когда ты будешь заваливать какое-либо из своих упражнений, в качестве наказания ты будешь танцевать как Берт, прежде чем продолжить.

«Боже, как я устал», – подумал Рэндидли. Но его глаза загорелись, и он кивнул заявлению миссис Гамильтон, едва контролируя себя от волнения.

Это было странно, но хотя его тело действительно приблизилось к своим пределам, но он вообще не чувствовал усталости. И он продолжил, ноги несли его дальше, следуя его собственному пути.

Глендель закрыл глаза и потянулся к своим призракам, чувствуя их странный шёпот вокруг себя. Прошло почти три недели с момента открытия портала в Кит Кларк. После сражения Энни с Рейд Боссами все оставшиеся от них монстры в гнев атаковали Кит Кларк. Доннитаун решил вмешаться, направив свои лучшие отряды, чтоб помочь обороне.

Это была долгая битва, в ходе которой все монстры были уничтожены.

И что более важно, это заметно улучшило отношения между деревнями, и теперь люди смогли свободно путешествовать между ними. После нескольких извинений, черепахи преподнесли щедрые подарки в виде доспехов и арбалетов в качестве репараций за свою прошлую близорукость. Черепахи, казалось, в первую очередь ценили боевое мастерство, а потому с большим уважением и почтением относились к отрядам Доннитауна, особенно к Номерным, после их выступления на защите Кит Кларка.

Между тем, оказалось, что кролики ценят мудрость и искусство. Они очень быстро увлеклись кофе и алкоголем, что стали двумя предметами элитного экспорта Доннитауна. Все радовались, когда бабушка Рэйзора была немного подвыпившей и теряла сознание в конце дня. Но к их большому сожалению, на следующее утро она резво вскакивала на ноги, поскольку её Живучесть успешно нейтрализовала весь алкоголь в её организме, и все начиналось сначала.

Был ещё тот странный случай, связанный с нападением на Рэйзора, но ни одна из сторон не хотела поднимать этот вопрос, поэтому те, кто помнил о нём, просто отложили его в долгий ящик. Когда Кит Кларк медленно восстановил свою разработку окружающих территорий, они начали предоставлять Доннитауну продукцию собственного изготовления - рыбу, мёд, и что самое главное, паучий шёлк, что использовался для создания красивой и мягкой одежды. Даже сейчас некоторые из самых бесстрашных фермеров пытались скрещивать растения, создавая цветы для красителей.

Похоже, что индустрия моды, словно восставший зомби, была серьёзно настроена подняться из могилы, в которую её поместила система.

За это время они узнали больше о Кит Кларк, их мире и культуре, их странных видах и практике выбора того, кем они хотели стать по достижению пятнадцати лет. Самое интересное в выборе вида было то, что даже система признала это. Им был дан Навык Души, основанный на их выборе, что давало им определённые бонусы в долгосрочной перспективе.

Вполне вероятно, что в бою один на один Классер из Кит Кларка того же уровня будет сильнее. Но после того как они столкнулись с их Бедствием и нашествием Рейд Боссов, у них

осталось всего около 150 классеров, примерно вдвое больше, чем БКП. Тем временем, с притоком людей из Фрэнксберга и небольшим числом желающих узнать, что означает столб света, Доннитаун имел около 1200 классеров и почти 8000 жителей деревни.

Совет, наконец, нашёл группу хороших архитекторов и в данный момент занимается разработкой планов строительства более крупного городского района и рынка, в котором также нуждаются торговцы из Фрэнксберга и Кит Кларка.

Фрэнксберг успешно пережил своё собственное Бедствие, ценой, по большей части, чудовищных усилий Люцифера, которому, по-видимому, пришлось вырезать сердце Бедствия и съесть его, чтобы предотвратить его восстановление.

Хотя их Бедствие не было особенно одарено магией или иллюзиями, оно было большим и практически неубиваемым. На его уничтожение ушло три дня и почти тысяча жизней, но Фрэнксберг сделал это. И за свои действия Люцифер заработал странный класс «Мститель Фрэнксберга». Борцы за Свободу очень сильно искажали детали, но даже в рамках такой секретности можно было легко увидеть, что это мощный класс.

Глендель снова и снова вздыхал, слушая сообщения от своих призраков.

Киерсти была, наконец, освобождена от домашнего ареста, которым наказала её мать по возвращению из Кит Кларка, и играла с несколькими детьми, что в своём большинстве были детьми торговцев, пришедших из Кит Кларка.

По какой-то причине, кролики были сильно очарованы деревом, которое почти всегда было покрыто пламенем. Сейчас его высота достигала почти шесть метров. Хотя листья засыхали, когда кто-то пользовался навыком, в Доннитауне было восемь побегов, и два в Кит-Кларке, потому что скорость распространения Благословения Арбора значительно увеличилась. Поэтому они пришли и танцевали, наслаждаясь безукоризненно сохранившимся парком, который окружал Арбора.

Шёпот другого призрака отвлёк Гленделя. Как и на протяжении прошлых недель, Тайкс стоял у основания горной тропы, глядя вверх. Он всё ещё не смог собрать достаточно силы воли, чтобы подняться и приблизиться к Райне, которая ходила рисовать туда каждое утро.

Её портреты и пейзажи на самом деле были очень популярны, но особенную популярность заслужили картины, которые она рисовала в течении долгого времени, что демонстрировали быструю эволюцию Доннитауна. Некоторые художники, участвовавшие в проектировании и строительстве нового Доннитауна, брали некоторые из её эскизов, чтобы сделать несколько великолепных стенных росписей. Они даже взяли интервью у Донни, Сэма и некоторых из первых Классеров, узнав о том, как изначально выглядела долина почти два месяца назад.

Но, конечно, самыми ходовыми предметами были эскизы Гостхаунда. Они всегда делались на древесном угле, но было несколько разных вариаций. Там было даже одно, где он готовил, что вызывало у людей сомнения, но когда вы смотрели ему в глаза... У Райны был талант в

затенении, и в его глазах отражалась темнота, ярость, интенсивность и, больше чем что-либо другое, концентрация. Всё вокруг него, казалось, исчезало, но эти глаза остались прежними. И поэтому люди безмолвно покупали их, пока они не оказались в доме у большинства людей.

Что повергло людей в ещё больший шок, так это то, что эта женщина в маске, которую они считали лишь умелым рисовальщиком, объявила, что будет исполнять музыкальный концерт. Весь город гудел от волнения, даже население Кит Кларка с оптимизмом смотрело на этот странный «концерт». Звуковую систему для концерта привезли из Фрэнксберга.

Глендель подумал о том, что это произойдёт как раз сегодня вечером.

Переключив своё внимание от одинокой фигуры Тайкса, Глендель последовал за своими призраками, подальше от кузниц, мимо областей, где 10-й Отряд тренировался с 11-м отрядом, в сторону степи, где он и нашел Гостхаунда.

По какой-то причине Глендель любил наблюдать за Гостхаундом. Этим сильным человеком, благодаря которому и появился этот город. Он остановился, небрежно обхватив копьё руками, стоя перед тремя необычными существами, сделанными из корней. Эти существа направили на него копья, а затем после небольшой задержки Гостхаунд повторил за ними.

Это продолжалось почти бесконечно, каждый день, но Глендель любил это. Хотя его собственная сила была невероятной и ежедневно возрастала, когда он смотрел на этих странных существ из корней...

Это было просто волшебство. Настоящая магия. С которой Глендель, каким бы опытным он ни был, никогда не мог сравниться. Это был уровень Гостхаунда, который создал этот город и помогал его развитию до текущего момента, когда в нём жило уже почти 10 тысяч человек.

Но в конце концов, поскольку ему нужно было продолжать разведку, он переключил своё внимание. Не заметив более ничего примечательного, Глендель вернулся к себе.

За последние три недели произошло ещё четыре разных события, которые можно разделить на две группы. Во-первых, на западе появился новый столб света, что означало, что была создана новая деревня без какой-либо помощи Гостхаунда. Ещё через день на северо-западе появилось два новых столба в одном направлении от них, но выглядящих отдалёнными друг от друга достаточно, чтобы их можно было считать отдельными.

После долгих дебатов совет Доннитауна решил, что они будут ждать, прежде чем отправить разведчиков в этом направлении. Во-первых, потому что всегда была вероятность того, что деревня падёт до своего Бедствия. Установление контакта до того, как они дойдут до такого момента, может оказаться бессмысленным. Кроме того, в середине пути между ними, была большая область, где обитали монстры 28-35 уровней.

Одно дело защищать деревню от монстров такого уровня. Но совсем другое - бродить по

местности, о которой ничего не знаете и пытаться выжить, будучи преследуемым этими монстрами. Поэтому они решили ждать.

Вторая группа новостей была более счастливой. Во-первых, Сэм сделал предложение Регине, и она согласилась.

Затем, решив отказаться от социальных норм, Энни объявила миру, что она беременна.

Обе этих новости вызвали волнение по разным причинам. Первая, потому, что будет большой праздник и вечеринка. А вторая, потому что не было детей или малышей, которые пережили приход системы. Этот ребенок был бы первым в Доннитауне, и, возможно, даже первым во всей Зоне.

Глендель услышал, как Даниель с удивлением спросил Дозера, думал ли он о том, что ребёнок может получить что-нибудь за то, что он был первенцем в мире, и сразу же получил удар в живот.

Кроме того, Регина и госпожа Гамильтон стали настаивать на изменении руководящей структуры, но в последние дни переговоры застопорились, когда они попытались выяснить, как именно это будет работать. Тем временем Доннитаун готовился к ночному концерту.

– Итак, – Даниель оглядел сидящих за столом. – Все согласны на покупку Пакета Связи?

Все кивнули, и Даниель также, обрадовавшись, наконец, получить это. Он сразу же открыл своё меню и был удовлетворён разблокированной опцией «Друзья». Еще более захватывающим было то, что похоже, теперь будут доступны чаты и группы. Была даже социальная вкладка, в которой отображались все, с кем вы сталкивались в прошлом.

После покупки Пакета Связи можно было приобрести Башню Связи, что фактически предоставляла людям в этой области миникарту, которая отображала разные места, союзников и врагов.

Даниель практически истекал слюной.

Похоже, здесь был какой-то секрет. Рэндидли внимательно наблюдал за движением энергий внутри себя, ища ответ на этот вопрос. Трава росла, сгнивала, а затем приходил огонь, оставляя после себя лишь пепел...

Рэндидли нахмурился. Он ещё больше сосредоточился, прижимая свою волю к образу, приближаясь к пеплу. Пепел был...

Пепел был...

Он мог видеть это, мрачно сверкавшее на земле. Хотя всё биологическое вещество было сожжено, оставив только углероды и микроэлементы...

Казалось, что эти микроэлементы медленно росли. Со сверкающими глазами, Рэндидли придвинулся ближе и сосредоточился, наблюдая, как выросла трава, сгнила в грязевую массу, а затем сгорела.

Корни не могли питаться золой, потому трава не росла на золе, а росла из-под земли с помощью воды. Вместо этого пепел оставался, изящные маленькие углеродистые кусочки от сгоревшей гнили. Поэтому он смотрел...

Его Навык Души медленно распространял слой пепла над этой областью, где жил Эфир. Из упрочнённого и очищенного углерода и других микроэлементов. Но в чём смысл? Что может пепел...

Рэндидли открыл глаза. Если что-то не может быть посажено в этом пепле... Если этот слой пепла не может ничего вырастить...

Но потом на краю его внимания появилось какое-то движение. Повернувшись в сторону, он заметил на земле странные символы. Шагнув вперёд при помощи Работы Ног Фантомного Копья, он практически телепортировался на три метра вперёд, подальше от символов.

Когда он оглядывался по сторонам, то видел, что они всё ещё были рядом и следовали за ним. И тогда, совершенно беззвучно, заклинание активировалось, и Рэндидли исчез.

Дозер поднял глаза, нахмурившись.

Предупреждение! Появился Рейд Босс III Ступени! Быстро узнайте, возник ли он в Вашей области или в Вашей сестринской деревне, и выследите его. Деревня, которая заработает убийство, будет щедро вознаграждена. Все деревни, которые переживут атаку Рейд Босса III Ступени, получают награду. Но будьте осторожны. Как и Вы, этот Рейд Босс нашёл свой собственный путь и хочет пройти по нему до конца.

«Неужели уже пора...?», – подумал он, но затем покачал головой.

Нет мира для нечестивых. Система всегда ставила против него нового монстра, которого он должен был убить. Почему что-то должно было измениться?

Дозер услышал звуки торжества вдалеке, причиной которых стал концерт Райны, и они довольно быстро стихли. Похоже, все поняли, что их краткосрочная передышка закончилась. Пришло время вновь сосредоточиться на выживании.

– Тц, тц, одно уведомление и ты уже так серьёзен. С таким сердитым лицом ты выглядишь как отец, – сказала Энни, зевая и потягиваясь, провоцирующе лёжа в кровати. Дозер лишь хмыкнул, отвернувшись, прежде чем он отвлёкся.

– Ты не должна драться в таком состоянии, – просто сказал он, надеясь, что она хотя бы в этот раз его послушает. У Энни было много замечательных сторон, но послушание явно не было одним из них.

– Ну, очевидно, что я сначала оденусь.

– Нет. Ты знаешь, что я имел в виду, – сказал нахмурившийся Дозер, повернувшись к ней. – Что если ребёнок...

Она встала и посмотрела на него грустным взглядом.

– А что насчёт тебя? Будешь ли ты драться? Если что ты умрёшь...

Она замолчала, чуть прикусив губу. Не вызываяще, а от эмоций. И впервые с тех пор, как

они встретились, Дозер увидел страх в её глазах.

И сразу же после этого его охватила волна паники. Ему было 20! И он собирается быть отцом? Должен сражаться с монстрами? Учить других людей сражаться?

Странно, как быстро изменилась его жизнь. В прошлом Дозер выходил гулять и находил каких-то случайных тёлочек и трахался с ними, пока это не заглушало его заботы. Но теперь он мог лишь закрыть свои глаза.

Они действительно не могли позволить себе сейчас отступить. Поэтому он открыл глаза и сказал, попытавшись улыбнуться:

- Ладно... Но будь осторожна. И оставайся рядом со мной.

Энни покорно кивнула и обняла его. Её пальцы коснулись места, где заклинание от Гостхаунда сделало дырку в его бицепсе, когда Дозер защищал её. Они продолжали молчать в течение нескольких минут, пока не прибыли призраки Гленделя.

Затем Энни вспыхнула, делая всё возможное, чтобы увидеть раскаяние в его глазах. Но усиленное восприятие Дозера подсказало ему, что хотя она и выглядел намного оживлённей его, она действительно испытывает страх.

Дозер подумал, что Энни не была простой женщиной. Он перебросил свою огромную дубину через плечо. Но она была его. Это всё, что ему нужно.