

Глава 58: Съёмки начинаются (1)

-Расскажи мне.

Уверенно сказал гендиректор.

Хотя сначала в моей голове быстро всплыли мысли, которыми я должен был поделиться с Хюнжо и руководителем команды З, я успел настроился.

Я никогда не думал, что гендиректор лично позвонит мне.

Будем сначала действовать, а потом все расскажем. Если я скажу Хюнжо завтра. Хм. Думаю, что на меня посмотрят так же, как и предыдущие разы.

Типа «он ненормальный».

Я расслабился и успокоился, отпив сперва маминого имбирного чая, потом сказал:

-О том, что Вы сказали в прошлый раз. Если Приведение Кота Хранителя будет успешным, тогда сказать Вам...

-А.

Низкий смех.

Почему я не мог спокойно слышать его смех? Из-за того, что он был гендиректором?

-Похоже, ты нашел то, что хочешь?

Настолько осторожно, насколько это было возможно, я рассказал ему про Сон Чаэянг, учителя Шима Кюнътаеке и Сонгху. Похоже, что он уже слышал это от руководителя команды З, потому что, казалось, что знает всю историю.

Пока я серьезно продумывал свои последние слова, гендиректор слушал, проявляя заинтересованность короткими ответами.

Выразив все, что мог, я сказал:

-Вместо устных извинений... я бы хотел, чтобы она заплатила соответствующую цену.

-Как необычно.

-Простите?

Голос на другом конце провода продолжал.

-Когда я слушал, как ты рассказывал, сложилось впечатление, будто ты уверен, что драма будет успешной.

-Э-это потому, что драма хорошая. Я уверен, что она точно будет успешной.

Хорошо. Это прозвучало естественно.

-Хорошо. Тогда попытайся сделать ее успешной. Я подумаю о цене.

Я сжал кулак.

Перед моим взглядом появилось повелительное лицо учителя и насмешливое выражение лица Сон Чаэянг. Я думал, что мне будет сложно заснуть после того, как сегодня я увидел эти две пародии на человека, но в конце концов мой мозг успокоился.

Потом я вдруг вспомнил, зачем гендиректор Баек Хансунь он позвонил мне, подумав о мотивах.

-Вы хотели меня спросить о...

Что он хотел у меня спросить?

Поворачивая голову из стороны в сторону и обдумывая разные причины, я услышал расслабленный голос.

-Эта драма. Как ты думаешь она пройдет в Китае?

-Извините?

-Я прошу счастливого догадаться.

*

Пекин, Китай.

В гостиной отдельного гламурного номера, щедро окрашенного в красный, гендиректор сказал еще пару слов и положил трубку, откинувшись на спинку просторного дивана. Он швырнул телефон на другую конец дивана и откинул голову.

-Гендиректор, через 20 минут нам нужно идти вниз.

В гостиную вошел директор и сел на диван. На его лице была ясно видна усталость из-за такого загруженного расписания. Хотя расписание у них было одинаковым, он выглядел в два раза более измотанным, чем гендиректор Баек ХанСунь.

-Но с кем Вы так долго разговаривали? Это опять был руководитель команды З?

Гендиректор, который витал в облаках, закрыв глаза, улыбнулся уголками губ.

-Нет, это был Цзунь Суньвоо.

-Кто? Цзунь Суньвоо... Цзунь Сун- Счастливый Метатель команды З?

Когда директор сконфузился, улыбка гендиректора стала еще более заметной.

-Я хотел кое о чем его спросить.

-О чем Вам его спрашивать... А, о проблеме с Чаэянг и Сонгхой?

-Об этом тоже. Я попросил его угадать, какой будет реакция на Приведение Кота Хранителя в Китае.

Застигнутый врасплох, директор раздраженно сказал:

-... Он не какой-то там шаман. В таком случае нам может придется заплатить ему

комиссионное вознаграждение.

Сидя на диване и просматривая толстую папку, которую принес с собой, директор спросил:

-Ну и что он говорит?

На минуту гендиректор остановился. Как будто по привычке его длинные белые пальцы стучали по дивану.

-Он сказал, что думает, что она будет удачной.

-О, я бы хотел, чтобы так и было. Но, хотя это правда, что временами его способности экстраординарны, я не уверен, насчет его предчувствий. Он сказал, что причина, по которой отказался быть менеджером Сунь Довона, была в плохом предчувствии.

-Правда?

Пальцы гендиректора зависли в воздухе.

Он выпрямил расслабленную спину. Пригладил взъерошенные волосы и прищурился. Его глаза блестели так, будто он нашел, с чем можно неплохо поработать.

-Он сказал, что у него плохое предчувствие, касающееся Сунь Довона?

-Ну, наверное, это была шутка.

-Довольно необычная...

Потом директор сказал тихо бормотавшему гендиректору:

-А, есть еще кое-что. Я слышал это от команды пиарщиков. Они сказали, что это тоже было сказано в шутку.

-Хм?

-Русалка из воды. Он сказал, что насчет нее у него тоже плохое предчувствие.

В этот раз гендиректор Баек ХанСунь покачал головой.

-А вот это неожиданно.

-Вот поэтому я не уверен в его чувствах. Это может быть просто его привычка.

Директор изменил тему разговора.

-Но Счастливый Метатель сказал что-нибудь о проблеме с Сон Чаэянг?

-А. Мы решили поговорить об этом в январе.

-В январе? Почему?

-Тогда выйдут две драмы.

В голосе гендиректора слышался интерес, смешанный со странным чувством.

-Как это связано с....

Директор прервался, увидев, что гендиректор погрузился в размышления.

Спустя примерно 10 минут гендиректор Баек Хансунь потянулся, под его тонкой рубашкой заиграли мышцы. Избавляясь от усталости, он протянул руку.

-Портфолио?

-А, я приготовил, как Вы просили.

Директор вытащил из своей папки несколько портфолио.

-Ни у кого нет достаточно хорошего имиджа, чтобы заменить Довона... Рекламщики хотят высококлассный, изысканный имидж. Чжичун ближе всего к тому, чего они хотят, но в Китае он малоизвестен.

Гендиректор взял портфолио и молча пролистал их. Директор почесал полу лысую голову и тихо спросил, хотя в комнате их было только двое:

-Но... Зачем Вы пытаетесь заменить Довона? Его выбрали рекламщики, а они его не отпустят, потому что очень явно увидели эффект от маркетинга с участием звезды.

Гендиректор Баек Хансунь посмотрел на портфолио Сунь Довона. На фотографии он лежал босиком в белой нарядной рубашке на песчаном пляже, улыбаясь. Это была холодная, элегантная улыбка, сделавшая его популярной звездой Халлуи. (Таким термином обозначают корейскую музыку и все остальное из сферы развлечений, получившее распространение за границей.)

-Нам нужно обезвредить неконтролируемую бомбу.

Гендиректор Баек Хансунь закрыл портфолио и швырнул на диван.

Увидев на это, директор мягко искусно губы и сказал:

-Что насчет Чаэянг? Сейчас рекламщики хотели оставить Сунь Довона, а Чаэянг заменить новым лицом, но пока они приостановились, потому что Русалка из Воды вызвала бурную реакцию в Китае.

-Правда?

-Хотя в Корее ажиотаж вызвало Приведение Кота Хранителя, здесь реакция на Русалку Из воды довольно хорошая. Ну, это потому что авторские права на эту еще не вышедшую драму были проданы за 1.7 миллионов долларов.

Несколько раз потерев подбородок, гендиректор положил портфолио Сео Чжичуна на стол. Потом откинул туда же портфолио Сон Чаэянг и вместо него взял тонкое, жалкое портфолио.

Это было Ли Сонгхи.

-Как выглядит она?

-Эх, эмм... Она выглядит хорошо. Выглядит хорошо, но не думаю, что понравится рекламщикам.

Директор почесал за ухом, неуверенно отвечая.

-Мало кто здесь знает Чжичуна, а Сонгха вообще неизвестна. Может быть, как сказал Счастливый Метатель, драма станет большим хитом в Китае, но это решают небеса. Будет ли она настолько удачной?

-Мы увидим. Ты говорил, работа с контрактами на авторские права Приведения Кота Хранителя еще продолжается?

-Похоже, что Пан Продакшн стараются изо всех сил, но кажется, что эти контракты нужно немного подкорректировать. В них все в каше, потому что компания сама только недавно появилась, и главное, у них нет звезды Халлиу. Может мне стоит поговорить с Блэкаут сыграть после концерта.

Директор бормотал, облизывая губы.

Гендиректор Баек Хансунь посмотрел на часы и неторопливо надел галстук.

Скоро он заговорил.

-Узнай номер гендиректора Пан Продакшн.

-Извините?

-Еще скажите, чтобы они добились встреч с некоторыми местными онлайн платформами.

Директор тихо вздохнул, слушая слова гендиректора и принимая, что им придется перенести дату отъезда. В отличие от опущенных и ссутуленных плеч гендиректора, его уголки губ приподнялись, когда он кинул взгляд на три портфолио на столе.

-... Мне тоже любопытно.

-Что?

-Сколько предчувствий Цзунь Суньвоо верны?

*

Было ощущение, что я мчусь по автотрассе на спортивной машине.

Каждый день пролетал со скоростью света. Хотя я никогда не ездил по автотрассе и не водил спортивную машину, я подумал, что ощущения будут такими.

Невероятно быстро.

Не успев моргнуть, мы сняли еще два выпуска Следующей К-Стар, и они вышли в эфир. На первом высший рейтинг был 3.1%, на втором – 3.6% и на третьем – 3.9%. с каждым эфиром рейтинг становился все выше и продолжал расти.

Может из-за того, что мы были близки к 4%, но улыбки персонала были до ушей.

Хотя продюсер Чо Джунтае все еще продолжал через редактирование делать фокус на Нептун, особенно на Сонгхе, высасывая все из ее популярности, больше он не оскорблял их так, как в первом эфире. Конечно нам нужно было смотреть в оба, потому что мы не знали, когда он

сделает это в следующий раз.

В любом случае, их стали все больше и больше узнавать, потому что их лица продолжали появляться на экране. И у них постепенно складывался имидж талантливой группы, потому что судьи продолжали ставить им хорошие баллы.

Эфиры на самом деле были отличные потому, что как только их имена стали немного известны, им стало приходить больше приглашений на мероприятия, и оплата увеличилась так, что сейчас они зарабатывали достаточно, чтобы полностью оплачивать свой макияж. Так что этому стоило аплодировать.

-Мы почти закончили.

Предатель зашел в открытый холл, неся с собой холодный ночной воздух.

-Ты курил?

-Есть запах?

-Конечно есть. Ты же до этого не курил, да?

-Я бросил... Но недавно меня сильно потянуло на это.

Предатель щелкнул языком, отряхивая одежду. Может так повлияли сигареты, но его лицо, такое же уставшее, как и у Хюнжо, стало немного энергичнее.

Из-за окружения моей семьи я никогда не притрагивался к сигаретам ни в школе. Ни в армии, но недавно меня стало это искушать. Другие менеджеры выглядели живее, покулив во время съемок, как будто им что-то вкололи.

-Сегодня первый день съемок Сонгхи, да?

-Да, наконец-то.

Совсем недавно начались съемки Приведения Кота Хранителя после фотосессии для постера и Госа. Пока не пошел снег, они были заняты съемкой ретроспективы главных героев. Хотя это была первая съемка Сонгхи, я слышал, что Сео Чжичун и шеф Ли Боньчум целыми днями ходили от съемочной площадки на улице к другой внутри. (Ритуал, проводимый, чтобы избежать неудачи.)

-Вы едете на площадку сразу после записи?

-Да. Нам сказали быть готовыми к 4 утра.

Сейчас было чуть за полночь. Нам нужно было мчаться на съемки, сняв сценический макияж Сонгхи заново и переодев. Пока я смотрел на часы и подсчитывал время, предатель вздохнул и сказал:

-Значит, наверное, завтра ты не приедешь на работу. Я напишу тебе подробности совещания.

-Будет совещание?

-Начинаются совещания по поводу нового мини-альбома девочек.

А, правильно. Начинались совещания.

Было бесконечное количество звезд, которые бесследно пропадали после окончания программ, которые сделали их знаменитыми. Чтобы предохранить Нептун от такого, мы тщательно продумывали наши следующие действия.

Самым главным был следующий мини-альбом девушек, который выйдет в начале следующего года.

Потому что, пока мы сосредоточились на развлекательных шоу и драмах, Нептун все еще были музыкальной группой.

Будь у них даже одна хитовая песня со знакомой большинству слушателей мелодией, их деятельность могла серьезно расшириться до выступлений, мероприятий раздачи автографов и других.

Из-за того, что их будущее будет хорошо устроено, если этот альбом будет успешным, все работники были мобилизованы и вкладывали в него сердца и души. Из-за того, что провалился не один и не два альбома Нептун, казалось, все они были полны решимости.

Хюнжо стал довольно хорошим зомби роуминга, все же полный энергии он изо всех сил старался удержать Нептун в музыкальных чартах на этот раз.

-Эй, Ли Сонгха, удачи на съемках!

Сказала Сеюнь перед резиденцией, потирая уставшие глаза. Таехи и ЭлДжей старались не зевать, подбадривая Сонгху.

-Сонгха, удачи. Не поддавайся давлению, потому что это твоя первая съёмка.

-Они там дают завтрак? Я оставила сзади пару закусок, ток что ешь, если будешь голодной, а ты точно будешь.

В машине осталась одна Сонгха, кивающая головой перед окном. Конечно, на слова ЭлДжей она отреагировала лучше всего.

Машина почти начал двигаться, когда снаружи Сэюнь сказала пару невеселых слов.

-Ты должна быть лучше Сон Чаэянг! Сон Чаэ-!

-Не дави на нее, дурочка!

В зеркале заднего вида была видно, как ЭлДжей дала ей подзатыльник.

Мы с Хюнжо постарались смягчить зверства Сон Чаэянг и учителя Шима Кюнътаеке до того, как говорить девочкам, но вау, их реакция была просто убийственной. В любом случае, в резиденции Сон Чаэянг стала общим врагом.

Таехи тихо злилась, пока ЭлДжей била кукольного кота Сеюнь и отрывала ему ноги. Сеюнь распечатала унизительное фото Сон Чаэянг, повесила на видное место в гостиной и каждый день радовалась ему.

Я слышал, что в начале года в компании будет новогодняя вечеринка. Я не мог представить, что может случиться, когда они встретят там Сон Чаэянг.

Ну, мы шутлив разговаривали об этом с Хюнжо, потому что не были уверены.

Говоря, стоит ли нам приготовить на столе несколько тортов.

Мы заехали в салон, закончили подготовку к фотосессии и быстро поехали на съемочную площадку, которая расположилась на улице возле реки Хан. Сонгха сидела сзади и ела закуски, приготовленные ЭлДжей, будто это был армейский паёк, пролистывая сценарий.

По ее выражению лица складывалось ощущение, что она уже частично вошла в роль Чунь Хаэвон.

Мне не следует ее беспокоить.

Хотя уже было очень поздно, на берегу реки Хан на съемочной площадке собралось почти 100 человек. Я медленно подъехал, открыв окно и высунув голову. Меня встретили влажный, воющий ветер вместе с громким шумом с площадки.

Там был длинный кран, световое оборудование, камеры, толстые проводами и люди, ходившие вокруг с отражателями. Я своими глазами видел кипевшую работой съемочную площадку, которую видел только в видео из-за кулис.

Я почувствовал прилив адреналина. Возможно, у меня было такое же лицо, какое было бы и у близняшек, приедь они в парк аттракционов.

Когда я парковался между двумя другими грузовиками, в окно постучал знакомый ассистент режиссера.

-Вы идете?

-Да, вы так усердно работаете, когда уже так поздно.

-В этом еще ничего такого, потому что мы только начинаем. Ничего такого.

Ассистент показал подбородком в сторону съемочной площадки и обеспокоенно сказал:

-Персонал, которому не довелось побывать на чтении сценария, так же, как и массовка. Они все много думают о Сонгхе. Когда рассветет день, здесь соберется толпа людей, потому что это река Хан... режиссер волновался, что Сонгха будет ощущать давление. Она справится?

Я обернулся.

Сонгха смотрела на обложку сценария. Нет, я не мог сказать, смотрела ли она на обложку, или обложка просто попала в поле ее зрения. Возле нее остались закуски, которые она не доела.

Я кивнул ассистенту.

-Думаю, все будет нормально.

-Хорошо, тогда...

Ассистент закричал по внутренней телефонной связи, наушники для которой висели у него на шее.

-Приехала Ли Сонгха!

Потом он быстро наклонился к наушнику, посмотрев в мою сторону.

-Да, сначала Сонгха порепетирует...

Потом он окончательно сказал.

-Тогда немедленно начинаем снимать!

<http://tl.rulate.ru/book/656/135042>