Глава 37: Когда происходит неожиданное (1)

Погода была необычной.

Я несколько раз смотрел на небо, пока мы ехали в машине. С самого утра небо было мрачным без единого луча солнца, а сейчас темные тучи полностью закрыли его, окрасив в серый.

-Думаешь, сегодня будет дождь?

В другой день это не имело бы значения, но сегодня у нас была встреча на открытом воздухе, поэтому это было важно.

Предатель, который сидел за рулем, пожал плечами:

-Не знаю. Утром про дождь ничего не было, проверь еще раз.

Я еще раз посмотрел в приложении прогноза погоды. Там была только иконка «облачно». Вероятность осадков тоже была низкой, и говорилось, что через час тучи разойдутся и будет солнечно.

Я слишком сильно волновался?

Телефон завибрировал, когда я собирался его убрать.

-Алло?

-Это младший писатель из Хоум Кампэйн. Когда вы приедете?

-Мы сейчас паркуемся.

Девушка сказала, что придет встретить нас и положила трубку.

По расписанию у нас был прямой эфир для компании по обмену, и они попросили, чтобы Нептун представили песню. Было сложно выбрать, потому что эфир совпадал со Следующей К-Стар. Но в итоге мы согласились, потому что было мало шансов что выступление девушек выйдет в эфир телевидения.

-Девочки, мы на мес….

Я замолчал, увидев картину сзади. Когда мы ехали по трассе, девочки сонно клевали носом, а сейчас он все мирно спали, положив головы друг другу на плечи и завернувшись в одеяла.

Так как стилисты и визажисты тоже дремали, первыми из машины вышли мы с предателем. Когда я вышел, холодный воздух обцарапал мою шею.

Бррр, холодно.

Скоро к нам подбежала женщина. Судя по тому, что на ней были беспроводные наушники беспроводной внутренней связи, это была младшая писатель, которая только что звонила.

-Здравствуйте! Вы Нептун?

-Да, правильно. Здравствуйте.

-Через 30 минут начнется репетиция на сцене. Нептун буду вторыми.

В разговор встрял предатель:

-После обеда у нас запись Следующей К-Стар, поэтому нам нужно идти немедленно. Никаких задержек или вроде того не будет, да?

-Разумеется нет, это прямой эфир. Он закончится за час.

-Хорошо.

-Тогда я отведу вас в комнату ожидания. Участники…

Снаружи было слишком холодно. Даже если мне было холодно, когда я был одет тепло, то в своих сценических костюмах, открывающих руки и ноги, девушки замерзнут, если выйдут.

Как будто подумав о том же, предатель дружелюбно улыбнулся и сказал:

-Сейчас они спят. Нормально, если они подождут внутри машины?

-А, конечно! Можете так сделать.

Писательница с готовностью кивнула. Внезапно кое-что пришло мне в голову, и я спросил:

-Мисс писательница, погода кажется не очень, все будет в порядке? Представление же будет проходить снаружи.

-Погода обещала быть хорошей сегодня, но оказалась такой. Мы связали с метеослужбой, и они сказали, что проблем не будет. Не волнуйтесь.

Ага, давайте доверять метеоцентру.

После того, как мы решили разбудить девочек через 10 минут и собирались отправить Хюнжо сообщение, что мы на месте, предатель неожиданно спросил у меня:

-Почему ты отказался? Ты говорил об этом в первый день работы. Что тебе не интересно работать с идол группами, и что на самом деле ты хотел быть менеджером актеров. И что ты немедленно переведешься, если появится возможность работать в команде актера.

Я говорил это.

-Но почему ты не пошел? Он же не неизвестный актер, а Сунь Довон.

Предатель спросил опять.

Я какое-то время подбирал слова. Может это из-за того, что я отгородился от его, мои мысли путались каждый раз, когда мы разговаривали.

О чем он сейчас думал, с какими мотивами он спрашивает это, может он пытается что-то сделать, может, может. Такие мысли продолжали наполнять мою голову.

-Я думал о Нептун, когда подумывал о переходе. Как ты тогда сказал, сейчас я это испытал, что не плохо работать с идол группой. И у меня также были свои личные причины.

-Причины? Какие, плохое предчувствие?

-Что?

Я посмотрел в сторону, предатель смотрел на меня.

-Ты знаешь.

Он открыл рот, его выражение лица было трудно понять?

-Я хочу кое-что спросить у тебя…

Это было тогда.

Он остановился и посмотрел на небо. Я тоже поспешно посмотрел наверх. Небо было темнее, чем до этого. Оно было почти полностью затянуто темными тучами. Как будто с минуты на минуту пойдет дождь.

Капля холодной воды упала на мой лоб.

Черт, пошел дождь!

Я побежал искать младшую писательницу под холодным дождем. Она не поднимала телефон, поэтому я долго ходил и искал ее, пока не нашел за кулисами. Я присмотрелся ближе и увидел, что она разговаривает с мужчиной в дождевике.

-Продюсер, нам продолжать?

-Вы не слышали, что сказал менеджер отдела? У нас мало времени до эфира чтобы менять памятку помрежа, поэтому он сказал продолжать по плану.

-Что нам делать, если дождь будет продолжаться и во время эфира? Что с выступлениями певцов?

-В студии связались с метеоцентром, и там сказали, что он скоро закончится!

Этот дерьмовый метеоцентр. Разве недавно они не говорили, что проблем не будет?

Я окликнул младшего автора, которая собиралась куда-то убегать.

-Мисс писательница!

-А, мистер менеджер. Я только что собиралась Вам звонить, репетиция может быть немного перенесена.

-Если дождь не прекратиться, какие есть другие варианты…

При моих словах на ее лице появилось неловкое выражение.

-Если бы это был записанный эфир, мы бы могли немного подождать. Но поскольку он прямой, я думаю, мы будем продолжать как есть.

-Вы можете накрыть сцену брезентом?

-А, подождите, пожалуйста. Я спрошу продюсера!

Девушка побежала к мужчине продюсеру, с которым разговаривала до этого, и спросила. Вскоре продюсер вздохнул и пошел в мою сторону.

-Вы шеф… Кто ответственный за Нептун?

-Я их менеджер.

-А… Если мы накроем сцену, то на камеру джиб это будет выглядеть неопрятно. Менеджер отдела очень сильно беспокоится о картинке, так что об этом придется думать в худшем случае. Потому что сейчас не так уж и плохо. (Джиб камера – маленькая камера https://en.wikipedia.org/wiki/Jib_(camera) )

Сейчас не так уж и плохо?

-Как бы то ни было на студии скажут прокомментировать, как Нептун страстно выступили даже под дождем. Если мы выпустим такое в эфир это станет популярной темой, поэтому потерпите, пожалуйста.

Продюсер быстро убежал, даже не дождавшись моего ответа.

Я вздохнул, вместо того, чтобы выпустить все, что накипало внутри. Писательница поняла мое настроение и осторожно сказала:

-Сначала найдем зонты и дождевики, и я постараюсь достать полотенец. И давайте не будем слишком увлекаться танцами…

В итоге я остался с 4 прозрачными зонтами и несколькими дождевиками. Когда я вернулся на парковку со всем этим в руках и сел в машину, предатель и девочки, которые шумно болтали, одновременно посмотрели на меня.

Глаза Сэоюнь расширились.

-Оппа! Почему ты промок, когда держал в руках 4 зонта?!

-Я уже до этого промок, поэтому было не важно.

-Ах, у нас нет полотенец…Возьми это, чтобы вытереться.

Сэоюнь протянула мне одеяло, которым накрывалась.

-Спасибо.

Я спросил у предателя, пока я вытирал волосы, с которых капала вода:

-Они сказали, что будут продолжать даже под дождем. Ты связался с шефом?

-Он сказал, что мы ничего не можем поделать потому что это прямой эфир. Он сказал, что нельзя, чтобы девушки пострадали, танцев должно быть минимум.

Те же слова. Я взволнованно посмотрел на девушек, но они были спокойны.

-Конечно, нужно поступить так, потому что мы на воздухе. Не то, чтобы это был ураган.

-Нам нужно просто быть осторожными, чтобы не упасть.

-Оппа, мы много раз выступали под дождем.

Они все кивали, будто проблем в этом не было. Я скрыл свои сомнения и выглянул в окно. По стеклу сильно стучали большие капли дождя.

Репетиция началась только спустя долгое время, после того времени, на какое она была запланирована.

Мы ждали под брезентом возле сцены, пока репетировал сольный артист. Он был в дождевике и под зонтом, неторопливо репетировал. Его менеджер также спокойно наблюдал за ним.

Ну, у него не было никаких активных движений, поэтому он просто стоял и пел.

-Он сказал, что будет выступать с зонтом, как и мы.

Я спросил, может лучше зонты, если не дождевики. Но Таехи решительно покачала головой.

-Будет еще опаснее, если в одной руке будет зонт, а микрофон – в другой. Зонты занимают много пространства, поэтому наши движения будут запутанными, а когда мы ошибемся, начнется ерунда. Не важно, в какого рода мы обстоятельствах, по телевизору нас смотрят люди поэтому это будет непрофессионально.

-Оппа, мы будем осторожны, не волнуйтесь!

-Похоже, дождь начинает прекращаться.

Я ничего не мог казать, потому что друге девушки вели себя так же.

Скоро сольный артист закончил выступление, и младшая писательница подала знак.

-Нептун, поднимайтесь пожалуйста, быстрее!

-Да!

Девушки вышли под дождь.

Когда они заняли свои места, заиграл главный трэк. У меня во рту пересохло, я сглотнул, наблюдая за ними. Хотя дождь немного утих, к середине песни они полностью промокли. Девушки танцевали на невероятно высоких каблуках, энергично двигаясь на мокрой сцене.

Тем не менее почти никто не обращал на них внимания, потому что люди, гулявшие вокруг, спрятались от дождя в разных местах. Только камеры перед сценой трудились, чтобы снять их.

Песня почти закончилась. Я расслабился, думая, что репетиция закончится без проблем.

Дождь начал усиливаться.

Это не было опасно?

Дело не в том, что девушки промокли, а в том, что видимость могла ухудшиться. Если дождь попадал в глаза, девушкам было трудно видеть. Я просто удивлялся…как они могли танцевать в таких условиях.

…!

Сонгха, которая кружилась на сцене, неожиданно покачнулась и упала.

Мое сердце упало. Я собирался подбежать к ней, но Сонгха встала обратно как неваляшка. Потом она продолжила танцевать.

Она в порядке? Она в порядке?

Я был взволновал, но, к счастью, песня закончилась без других несчастных случаев. Я накрыл одеялами девушек, спустившихся со сцены, и повел их под навес. Когда мы вернулись, они окружили Сонгху.

-Сонгха, ты в порядке? Ты поранилась?

-Да. Было видно, что ты довольно сильно упала.

-Нужно отвезти тебя в больницу?

Сонгха энергично подвигала двумя ногами и встряхнула головой.

-Я нормально. Все в порядке. Я справлюсь.

Я подумал, что она будет против, если мы не дадим ей идти на сцену.

-Ты можешь слишком сильно волноваться, поэтому не чувствуешь этого сейчас. Садись, посмотрим.

Я усадил ее на стул и проверил лодыжку. Хотя я не был экспертом, к счастью, снаружи она выглядела нормально. Она не болела, когда я сжал ее сильнее, и на ноге также не было ран.

-Она кажется в порядке… Сблизи.

-Дождь попал мне в глаза, и я потеряла равновесие.

-Если заболит, скажи мне сразу же.

-Да.

Сонгха сидела, завернувшись в одеяло, и кивала.

Репетиция началась позже, чем ожидалось, поэтому до эфира оставалось немного времени. Пока мы сидели в машине, разбирались с макияжем и прическами девушек, пострадавших от дождя, предатель вернулся с улицы, где выяснял обстановку.

-Дождь почти остановился, только пару капель капает.

-А… облегчение.

Значит, метеоцентр не совсем ошибался. Дождь действительно прошел.

Когда я выглянул наружу, дождя почти не было. На сцене без зонта выступал певец баллад.

Когда мы с девочками вернулись под брезент чтобы ждать.

Заглянула младшая писательница.

-Эм…

-А, мисс писательница. К счастью, дождь закончился.

Она неловко посмотрела и сказала:

-Эм, мистер менеджер. Нам позвонили из кабинки контроля…

-Да.

-Мне жаль, но я не думаю, что Нептун смогут выступать.

-Извините?

-Кажется, они поспешно пришли к такому выводу, увидев, как девушка упала. Они сказали, что могут быть неприятности из-за вопроса безопасности… Мне жаль. Мы заплатим больше той суммы, которую обсуждали раньше.

Я тупо стоял, переваривая ее слова. Потом резко оглянулся. На людей, которые смотрели в нашу сторону. И среди них я в первую очередь я увидел Сонгху, которая стояла, широко открыв глаза.

http://tl.rulate.ru/book/656/117746