

Лу Ли взял снимок.

Он посмотрел вниз и взглянул.

Фотография была черно-белой, немного желтоватой, и, похоже, ей было много лет.

Это была первая мысль, которая пришла в голову Лу Ли.

Думая об этом, Лу Ли продолжал смотреть на первую фотографию...

Это была женщина.

Очень красиво.

Около тридцати лет, одета в простой черный ципао...

У нее была спокойная аура, которая накапливалась годами...

Глядя на эту фотографию, Лу Ли сделал небольшую паузу, чтобы просмотреть свои мысли.

В его сознании все еще не было особого воспоминания.

Старик из семьи Кон, Кон Юньтао, который стоял в стороне и пристально смотрел на это великое существо с тех пор, как господин Лу взял фотографию, был немного разочарован, увидев это.

Лу Ли продолжал рассматривать следующие несколько фотографий.

На всех этих фотографиях была изображена внешность женщины в разное время и в разных позах...

Чтения книги...

Чтение газеты...

Практикуясь в писательском деле...

Когда он смотрел на них, в сердце Лу Ли необъяснимым образом возникло легкое чувство привязанности.

Однако у него все еще не было никакого впечатления о женщине, стоящей перед ним.

Лу Ли перелистнул еще одну фотографию.

На фото была уже не женщина после того, как ей исполнилось тридцать лет, а женщина в молодости...

На ней было белое и бледно-розовое западное платье...

Она была светлокожей, с нежным лицом и яркой, солнечной улыбкой на щеках!

Увидев эту фотографию, Лу Ли уже ничего не помнил о ней, его брови вскинулись, и он почувствовал знакомое...

Его руки двигались немного быстрее.

Лу Ли перелистнул на предпоследнюю фотографию.

Это была спина молодого человека.

С одного взгляда Лу Ли понял, что это был он сам! Брови Лу Ли сошлись, глаза расширились... Он продолжал переворачивать и дошел до последней фотографии! На фотографии молодой человек повернулся...

Молодой человек был одет в черную атласную мантию с круглыми черными металлическими глазами, его лицо было нежным, на нем была слабая улыбка, когда он смотрел в сторону камеры.

"Бум!"

В памяти Лу Ли всплыло давнее воспоминание. Это был 1926 год, 96 лет назад...

Но для Лу Ли эта память была отнюдь не такой короткой, как 96 лет, ведь за это время Лу Ли жил с 1754 году почти 300 лет.

300 лет позволили Лу Ли спрятать это воспоминание, которое было немаловажным даже в республиканский период, глубоко в уголке своей памяти давным-давно.

Лу Ли взгляделся в воспоминания.

Так и было.

Набережная в 15-м году Республики... Я прогуливался у реки Хуанпу. Дул летний ветер...

У широкой реки Хуанпу, перед классическими зданиями Набережной... Стою со сцепленными руками и вглядываюсь вдаль...

Это была молодая девушка в западном платье, с фотоаппаратом той эпохи в руке, нажимающая на кнопку затвора за спиной. Чувствуя себя в центре внимания, Лу Ли слегка оглянулся... И была сделана еще одна фотография.

Глядя на молодую девушку вдалеке, которая явно была из большой семьи, Лу Ли слегка улыбнулся.

Без намерения поговорить, в темпе человек ушел, в конце концов, ведь он был прохожим в эту эпоху...

Две фотографии, сделанные в быстрой последовательности, тогда, снова заставили его потратить время.

Лу Ли отбросил свои воспоминания, этот абзац текста - все, что он помнил о женщине на фотографии.

Точнее говоря, фокус памяти был даже только на последнем абзаце текста: "Съемка двух фотографий в быстрой последовательности привела к тому, что мое время снова стало расходоваться дополнительно".

"Сэр..."

"Кажется, вы вспомнили".

На лице Кон Юньтао появилась радость, и он сказал глубоким голосом.

"Вспомнил".

Лу Ли кивнул головой.

"На обратной стороне двух последних фотографий сохранился почерк моей сестры".

Кон Юньтао, сказал снова.

Лу Ли кивнул и перевернул две фотографии.

Первая фотография.

Изящная надпись: "Сфотографировано 25 июня 1926 года, Набережная..."

Лу Ли кивнул: "Именно в этот день".

Лу Ли продолжил, глядя на обратную сторону второй фотографии.

Первая строка: " Сфотографировано 25 июня 1926 года, Набережная..."

Эта строка текста была написана более светлым почерком.

Вторая строка: "Я не знаю его имени, не знаю, откуда он пришел, не знаю, куда вернулся, но я всю жизнь думал о нем и всю жизнь вспоминал его... Единственное, о чем я жалею в своей жизни, это то, что летом 1926 года, когда я встретила этого мальчика, я не осмелилась поговорить с ним. Я думала, что смогу найти его потом... Но я никогда не думала, что такой поворот событий останется на всю жизнь."

"Сожалею! Простите меня!"

Эти строки были написаны более темным почерком, очевидно, добавленные спустя долгое время.

Лу Ли прочитал этот отрывок с колеблющимся выражением лица и немного помолчал.

Для него все было ясно...

Та эпоха республиканской эры, та эпоха, когда всевозможные идеи были новыми и старыми, та эпоха, когда такие женщины, как Кон Мэн, породили своего рода ценность.

В этом и заключалась смелость "любить и ненавидеть" как женщина...

"Понятно..."

"Ты можешь спуститься первым".

После долгого времени Лу Ли снова поднял голову, в его выражении лица не было видно ничего особенного, он только посмотрел на Кон Юньтао и резко сказал.

"Эти фотографии..."

"Просто оставь их здесь..."

Лу Ли снова заговорил.

"На этот раз, если я обидел вас, надеюсь, что вы не будете меня винить".

"С этими словами Юньтао удалился..."

Кон Юньтао встал, поклонился Лу Ли, сложил руки и сказал одно за другим.

Под взглядом Лу Ли, Кон Юньтао вышел из кабинета.

Лу Ли откинулся на спинку стула.

После чего сконцентрировался.

В его глазах тускло вспыхнули старинные кварцевые часы...

Он увидел огромную длинную реку времени и пространства, простирающуюся по небу... посмотрел в сторону этой длинной реки.

В его голове возникла мысль. Способность расширилась в соответствии с оставшимся временем жизни Лу Ли, он взглянул на расплескавшуюся Длинную реку, после чего взял несколько капель воды...

На изображении в первой капле воды появилась картинка на 96 лет прошлого... Только в этот момент Лу Ли увидел еще несколько сцен, о которых он не знал.

Молодой человек уходит... Позади него девушка в платье наклоняется к нему, не решаясь что-то сказать...

"Опять ночь".

"В спальне, девушка в платье смотрела на две черно-белые фотографии, размытые в ее руке, радостная улыбка заиграла на ее нежных щеках, когда она подняла ручку и написала какую-то информацию на обратной стороне фотографий..."

"В течение дней, в течение недели, месяцы..."

"День за днем дева бродила по окрестностям реки Хуанпу..."

"День за днем..."

"Дева прошла путь от юных лет до зрелых и цветущих..."

Лу Ли лишь слегка приподнял голову, наблюдая за ростом женщины.

Он увидел другую сцену.

Она все еще была в спальне.

Женщина, которой было уже тридцать лет, подперла рукой подбородок, а другой рукой смотрела на две фотографии, ее рот бормотал: "Где вы, черт возьми... Я должна найти вас!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/65509/1891908>