

"Этот господин Лу, хороший друг нашей семьи Ронг".

Ронг Гуоань таким образом представил Лу Ли нескольким членам семьи Сун.

"Господин Лу, как поживаете, мой покорный слуга Сун Яолян, для меня большая честь, что вы смогли присутствовать на свадьбе нашей Цзывэнь".

Как только он услышал вступление Ронг Гоаня, Сун Яолян сразу же поднял значение Лу Ли до чрезвычайно высокого статуса в своем сердце, и он поспешно протянул руку Лу Ли и тепло сказал.

"Господин Сун, как поживаете".

Лу Ли осторожно пожал руку Сун Яоляна и сказал.

"Господин Лу, как вы..."

Жених, Сун Цзывэнь, следовал за ним, также протягивая руку в знак приветствия.

Лу Ли окинул взглядом главного богача страны, второго... нет, пятого поколения, стоящего перед ним!

Он был стройным, красивым, элегантным, щедрым в речи и манерах.

Это был не тот образ беспечного богача второго поколения, который изображается в романах...

В этом теле Сун Цзывэня можно было смутно увидеть элегантность его предка, дипломата Китайской Республики.

"Привет."

Лу Ли, ответил.

...

После нескольких коротких приветствий Сун Яолян, Сун Цзывэнь и его жена пригласили Лу Ли и остальных выйти на красную дорожку.

Лу Ли шел впереди.

Красная дорожка, ведущая к парадному входу в здание Русской классики, была длиной около 30 метров и могла считаться настоящим развлечением для толпы: по обе стороны красной дорожки находились репортеры со всего мира.

Ян Чжэнь'эр была одета в элегантное черное вечернее платье и крепко держалась за руку Лу Ли.

Она смотрела на длинную красную ковровую дорожку вдалеке и просто чувствовала, что на этой дорожке, как будто ее окутывает огромный преследующий свет.

Она была обычной симпатичной девушкой, ничего на свете не видевшей, и в этот момент, если бы не тот факт, что ее тянул за собой Лу Ли, она могла бы упасть на землю прямо на месте.

Хотя Лу Ли тоже никогда не сталкивался с подобными случаями, сфера его сердца была совершенно иной. С одной стороны, он обладал достаточной силой способности "времени", которая позволяла ему смотреть прямо на любого человека; с другой стороны, Лу Ли за эти дни прочитал много книг, и его взгляд, его видение постепенно вышли за пределы простых смертных.

Эта девушка перед ним не заставляет Лу Ли нервничать, не вызывает у него чувства тщеславия или удовлетворения...

Она очень простая, очень обычная, но она просто идет по дороге, которая ничем не отличается от обычной.

Вот и все.

Лу Ли ступил на красную дорожку вместе с Ян Чжэнь'эр, его шаги были не слишком быстрыми и не слишком медленными...

С обеих сторон были репортеры, которые время от времени нажимали на кнопку затвора, и звук затвора постоянно звенел у них в ушах.

"Пусть они, удалят все фотографии, которые есть со мной".

Лу Ли обратился к Ронг Гоань, который был рядом с ним, с боку.

"Через мгновение я прикажу кому-нибудь по очереди проверить камеры и карты памяти, чтобы удалить все фотографии о вас".

Лу Ли ответил Сун Яолян, который не сводил с них глаз, и Сун Яолян вышел вперед и сказал.

"Мм."

Лу Ли кивнул головой.

Он взглянул на данные над головой Сун Яоляна, а затем отвел взгляд.

"Имя: Сун Яолян"

"Возраст: 45 лет"

"Оставшаяся продолжительность жизни: 33 года, 9 месяцев, 18 дней, 23 часа, 15 минут и 37 секунд"

...

Пройдя к алтарю, они вошли в зал.

Сина и невеста, естественно, были заняты делами и первыми откланялись, чтобы уйти.

Сун Яолян отвел Ронг Гоань и остальных на самые передние места и обменялся еще несколькими любезностями, прежде чем уйти.

Сегодня на свадебный банкет прибыло много тяжеловесов, и для их приема нужен был кто-то

достаточно авторитетный в семье Сун, и Сун Яолян взял на себя эту роль.

В 8 часов вечера началась свадьба.

Его вели известные ведущие Хэ Руо и Се Фэй...

Затем состоялось балетное представление Королевского балета, открывшее церемонию.

Сразу же после этого жених и невеста заняли свои места.

Невеста была одета в белое свадебное платье, сшитое мастерской по пошиву одежды Dior и парижской мастерской по вышивке.

Платье было разработано дизайнером Диог Смитом, который создал его в 3d на деревянной модели, смоделированной по изгибам тела мисс Ли.

Платье было изготовлено из 35 метров органзы с семью слоями тюля, сшитых вместе, чтобы сформировать форму башни, и на его создание у мастеров мастерских высокой моды Dior ушла почти тысяча часов.

*Органза — тонкая жёсткая прозрачная ткань, сделанная из шёлка, полиэстера или вискозы путём скручивания двух волокон.

Корона, надеваемая на голову невесты, является сокровищем музея Chaumet и состоит в основном из белого золота с бриллиантами и неправильной формы натурального жемчуга...

Свадебными туфлями невесты стали туфли на каблуках CINDERELLA от JIMMY-CHOO с 7000 сверкающих кристаллов Swarovski на верхней части и 46 гигантских кристаллов на носке - потрясающая и ослепительно роскошная...

Свадебный ансамбль семьи Сун - это не то, что можно купить за деньги.

Это также требует, чтобы семья имела достаточно наследия и истории...

Эта свадьба - роскошь, которую ни одна обычная девушка даже представить себе не может!

Причина в том, что он настолько экстравагантен, что выходит за рамки того, о чем может фантазировать обычная девушка.

Рядом с Лу Ли, в глазах Ян Чжэнь'эр росли звезды.

После этого жених подходит к сцене с невестой, поднимает фату невесты, ведущий говорит речь, свидетель произносит свою речь, пара признается в своих клятвах и обменивается кольцами...

Набор процессов продолжал идти вниз.

В конце ведущий сказал, что на благословении будет присутствовать старик семьи Сун.

Вся комната погрузилась в тишину.

Старика, одетого в костюм Чжуншань и сидящего в инвалидном кресле, медленно втолкнули в зал.

Жених и невеста покорно стояли рядом с ним, когда он подошел к передней части комнаты.

Ведущий наклонился и поднес микрофон ко рту старика.

Сун Шишионг посмотрел на своего правнука и хриплым голосом предупредил.

"Не делай ничего, что не приносит долговременной пользы, и не ходи туда, где много раздоров".

"Мой внук, помни об этом".

С этими словами старик протянул руку и оттолкнул микрофон.

Сын старейшины Суна, дед Сун Цзыфэна, Сун Яору, медленно оттеснил Сун Шишионга от сцены.

Уголки рта Лу Ли слегка приподнялись, когда он смотрел вслед уходящему старику.

Он сказал пару слов слева и справа от себя, затем встал и зашагал в ту сторону, где старик покинул сцену.

Выражение лица Ронг Гоаня выражало некоторый страх, когда он задумчиво смотрел на спину Лу Ли...

<http://tl.rulate.ru/book/65509/1738642>