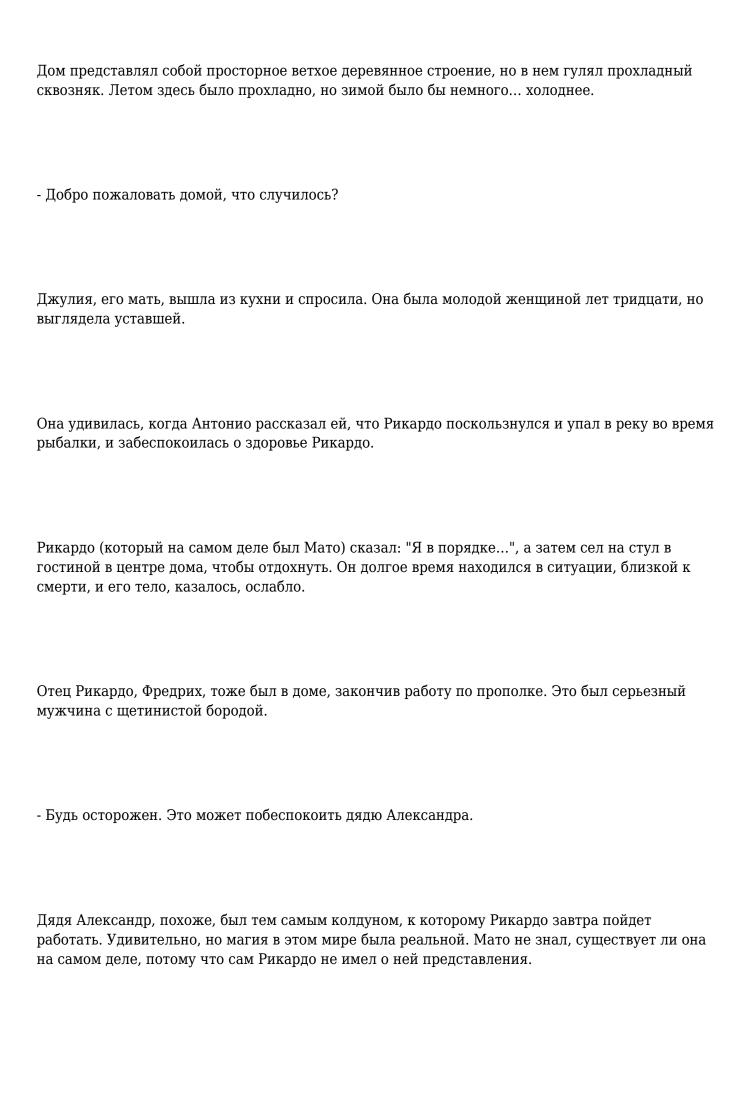
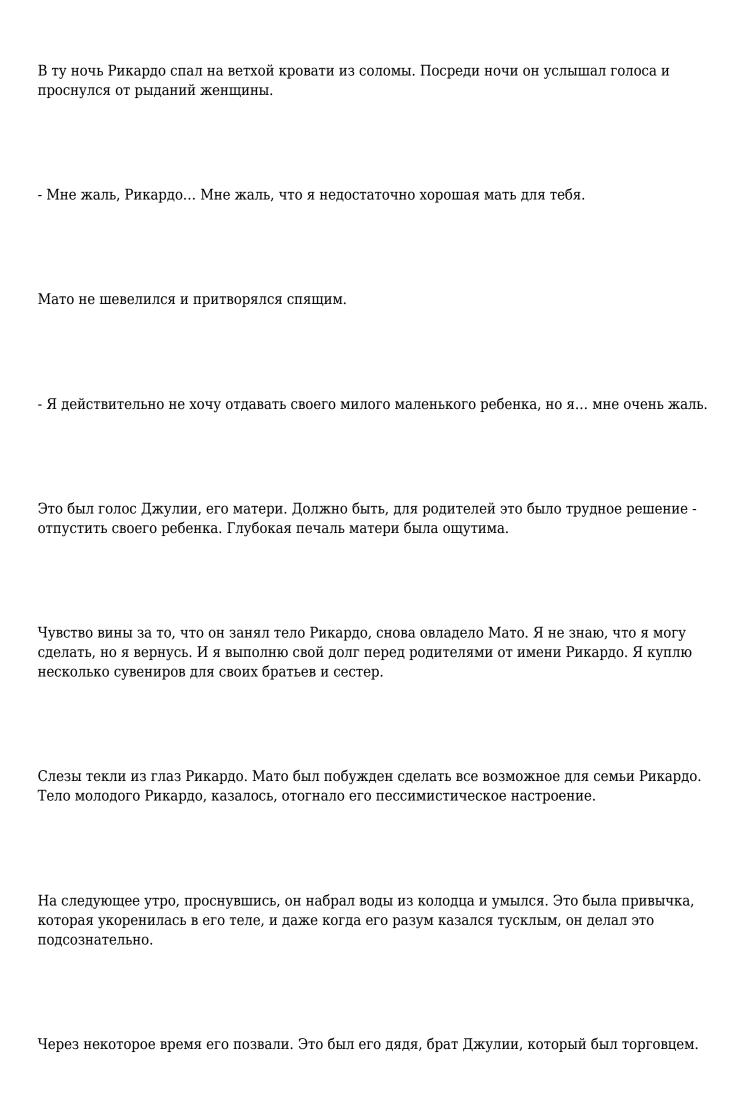
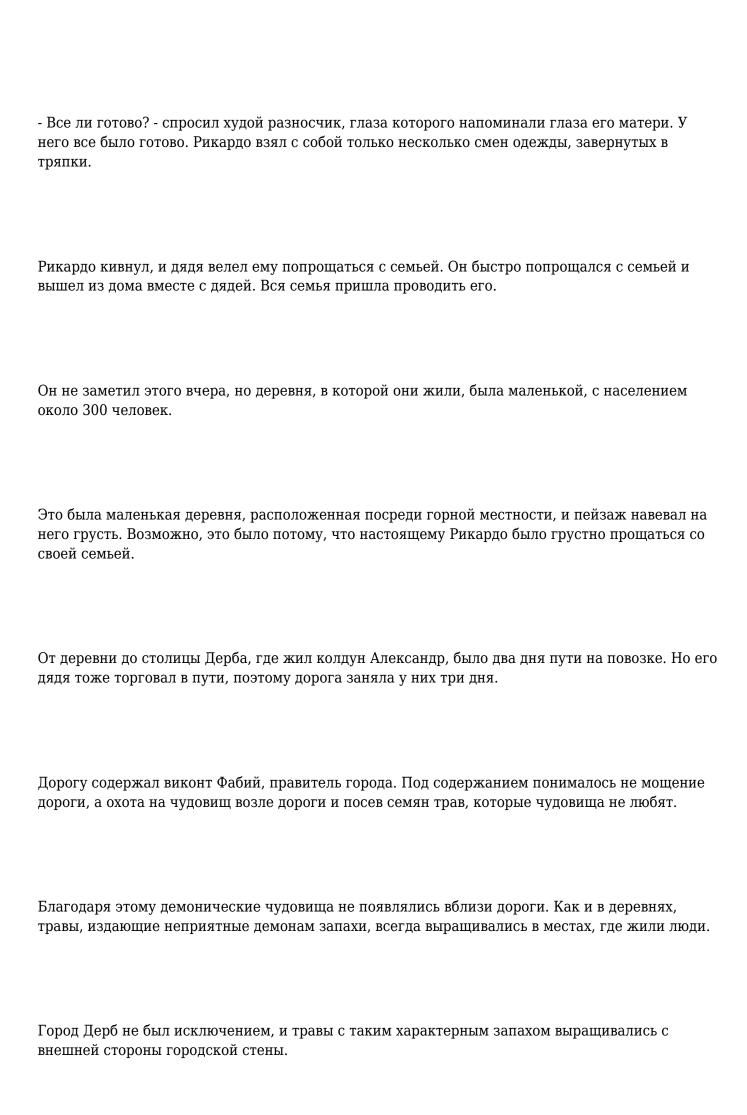


Территория, где жил Рикардо, была окружена горами и находилась далеко от моря. Этой территорией управлял виконт Фабиус.
Промышленность была разделена между сельским и лесным хозяйством, и казалось, что в межсезонье его отец зарабатывал ежедневную зарплату, работая дровосеком.
Мато уже некоторое время пытался выбраться из тела Рикардо, но не мог.
- Я думаю, что Бог дал мне второй шанс, хотя я его не заслужил
В этот момент он был настроен пессимистично.
Мато заинтересовался словами, которые произносил Антонио. Это был не японский язык, но он мог легко понять его. Казалось, что он унаследовал знания, которые были у Рикардо.
Дух Рикардо, поглощенный Мато, почти исчез. Однако Мато все еще чувствовал в себе слабое присутствие Рикардо. Если бы его не было рядом, мальчик наверняка бы умер, так что конечный результат не изменился бы. И все же сильное чувство вины не покидало Мато.
- Мы почти дома.

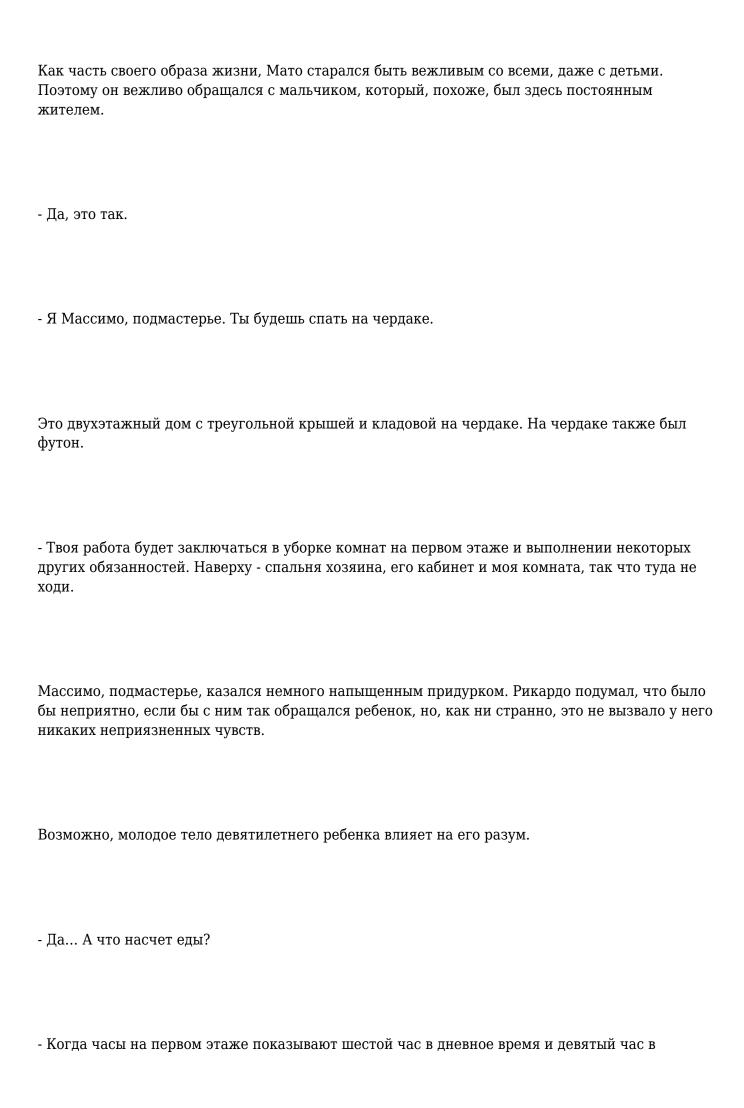


Он вспомнил волшебство из известного фильма: Человек, который орудовал палочкой и произносил заклинания.
В семье отца Рикардо не было никого, кто обладал бы талантом к магии. В семье Валериус, семье его матери, был колдун по имени Александр, так что у Рикардо мог быть какой-то магический талант.
Рикардо приходилось работать на улице, потому что ферма его отца была едва достаточно большой, чтобы прокормить четверых детей. Когда его младшие братья и сестры подрастали, их аппетит только увеличивался, и отец не мог их содержать. В это время к ним в гости пришел младший брат матери, торговец. Мать рассказала ему о финансовом положении своей семьи и узнала, что Александр, старший брат, ищет слугу. Родители посоветовались с дядей Александра через дядю разносчика, и было решено, что Рикардо, средний ребенок, будет работать у него, так как дядя Александр требовал, чтобы мальчик был молодым, но не совсем ребенком.
Однако Рикардо был разочарован, поскольку он был не учеником, а простым слугой.
Мато взглянул на семью Рикардо. Семья была бедной, как в том фильме. Казалось, у них не было другого выбора, кроме как отправить его на работу, чтобы свести концы с концами. Если бы у них родился еще один ребенок, Матеу, их третьему сыну, пришлось бы пойти работать.
На ужин была каша с ржаным хлебом. Он не был уверен, действительно ли это ржаной хлеб или нет, но выглядел он одинаково. Рикардо смог ее съесть, потому что его организм привык к ней, но для Мато, привыкшего к японской кухне, она была ужасна на вкус.
С точки зрения семьи, поведение Рикардо должно было быть странным. Но они отмахнулись от него, решив, что это потому, что завтра он должен был уехать.

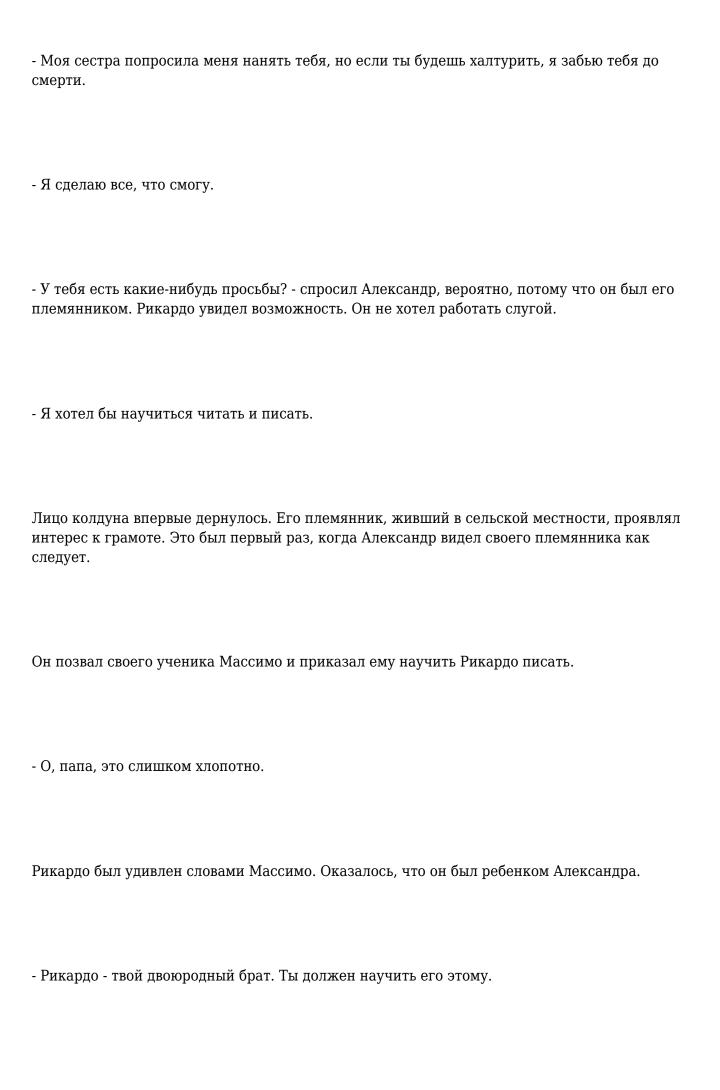


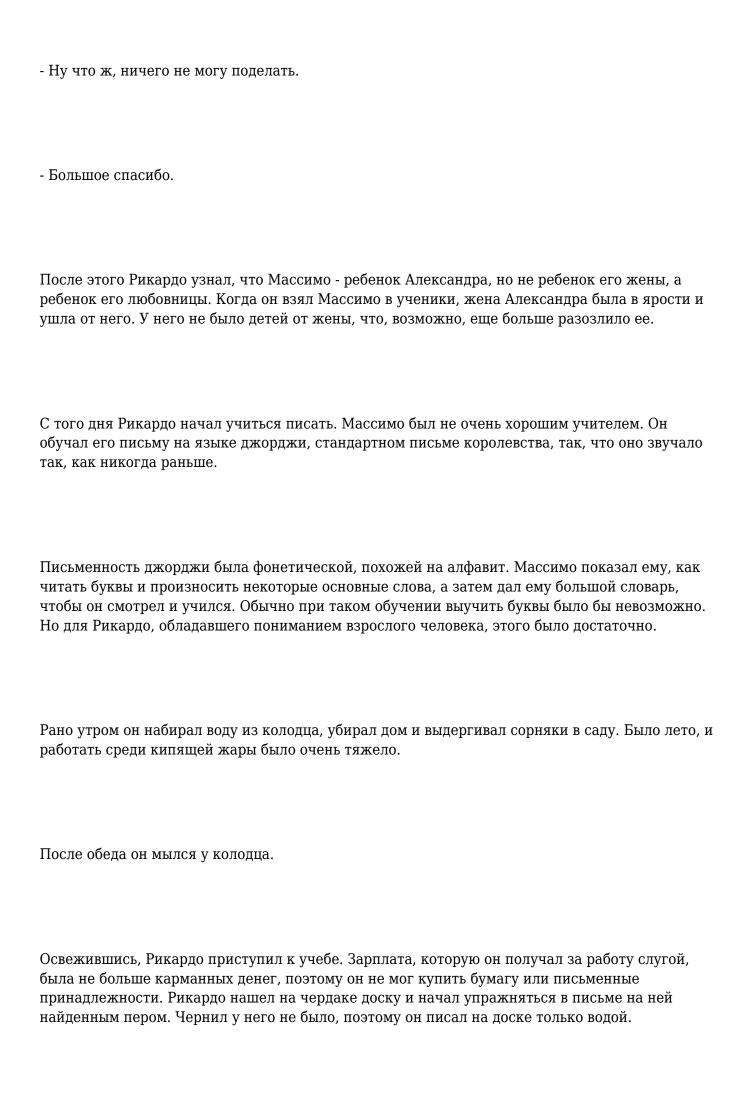


е



вечернее время. Ты можешь прийти в столовую на первом этаже в это время.
День в этом мире делился на двенадцать частей, каждая из которых составляла примерно два часа. В японском понимании еда должна была подаваться после обеда и около шести часов вечера. Завтрак в доме не подавался, так как хозяин пил только чай амил.
Александр, хозяин дома, был очень занят и редко возвращался домой из замка. Он обучал магии старшего сына виконта.
Рикардо впервые встретил Александра через три дня после начала работы в его резиденции, когда тот вернулся домой после долгого отсутствия.
На вид ему было около пятидесяти лет, и он был невысоким, крепким мужчиной. Лицо у него было доброе, но глаза острые. Его волосы были рыжими с оттенком седины. У многих людей в этой стране были рыжие волосы. Сам Рикардо был рыжим.
Он был одет в легкую тунику и брюки, потому что не хотел носить халат в летнюю жару. Единственным отличием его от большинства людей было то, что на поясе у него было три поясные сумки.
- Ты Рикардо?
- Да, Хозяин.





Вскоре солнце село, и он не смог разглядеть буквы в своей руке. К счастью, на чердаке была неиспользованная лампа, он достал ее и воспользовался ею.
Лампа была сделана из застывшего сока светящегося дерева. У застывшего сока была особая функция. В воздухе он поглощал и накапливал свет, а в воде высвобождал накопленный свет.
Поэтому соковая лампа была сконструирована таким образом, что в маленьком резервуаре находился комок сока.
Примерно через десять дней он понял, как писать, и мог читать простые предложения. Через месяц он запомнил все слова из словаря и мог с легкостью читать любой текст.
Сам Рикардо был удивлен этим, так как для плохого учителя Мато это был подвиг, которого он не смог бы достичь. Рикардо не знал, что его разум, вобравший в себя энергию высших измерений, теперь обладает более высоким потенциалом, а также лучшей памятью.
http://tl.rulate.ru/book/65465/1746853