

Позже он превратится в злодея, так что я просто буду жить одна, не теряя денег.

Но на всякий случай я должна дать ему хорошее образование, как Астине.

Тема, что проходила с древних времён: «Око за око, зуб за зуб».

Я читала книгу, когда дверь, ведущая в библиотеку, внезапно открылась.

Я подумала, что это снова Лукас, поэтому не стала смотреть на вошедшего и продолжила свое занятие.

Да, на самом деле, с тех пор как Лукас повесил мой рисунок, я была немного обижена.

Он уверял, что это сделал не он, но, уверена, он просто смеялся надо мной...

— О, великий герцог здесь.

Я читала книгу, изо всех сил стараясь не обращать ни на что внимания, когда услышала, как Рекс, сидевший рядом, встал и поздоровался.

Если это великий герцог... значит, это мой отец.

Мне захотелось поднять руку и вытереть лицо.

На некоторое время в библиотеке воцарилась тишина, я подняла голову, как кукла на шарнирах, которой насильно задрали голову.

Я надеялась, что Рекс ошибся из-за своего плохого зрения... но перед нами действительно был великий герцог Эстин.

Как только мы встретились взглядами, я быстро встала и склонила голову.

Почему ты вдруг оказался здесь? Принес какие-нибудь книги?

Великий герцог Эстин жестом пригласил нас с Рексом сесть и подошел.

Я притворилась, что небрежно читаю книгу, но, когда почувствовала, что он подошел ко мне, только что прочитанные слова не отпечатались в памяти. Буквы в книге превратились в сплошную картинку и врезались мне в глаза.

— Ты читаешь книгу?

Я была удивлена словам великого герцога Эстина и подняла на него глаза.

Он постоял рядом со мной, а затем наклонился, чтобы посмотреть на название книги, которой я была так увлечена.

Когда я услышала голос и ощутила дыхание великого герцога Эстина у своих ушей, я занервничала и затаила дыхание.

— Ты взялась за довольно трудную книгу.

— Рекс ее порекомендовал...

Великий герцог Эстин, казалось, был вполне удовлетворен, он выпрямился.

Только тогда я почувствовала, что у меня перехватило дыхание.

Фу, не нервничай, Мэри. Это твой отец. Он не причинит вреда.

Взяв себя в руки, я повернулась к великому герцогу Эстину и лучезарно улыбнулась. Я улыбнулась, как бы спрашивая, в чем дело. Возможно, мои усилия были ощутимы.

— Рисовать. Ты не собираешься рисовать? — вяло проговорил великий герцог Эстин.

Рисовать?

Ни с того ни с сего?

Этот человек и правда пытается сделать из меня художника по типу Бенедикта или что-то в этом роде?

Я просто закатила глаза, потому что не знала, что отвечать.

Он посмотрел на стол, принес цветные карандаши и белую бумагу, валявшуюся повсюду, и положил их передо мной.

— Ты можешь нарисовать и других монстров тоже?

Он выглядел совершенно серьезным.

Я никогда не рисовала монстров из этого мира...

Тем не менее он попросил меня нарисовать это таким уверенным голосом, из-за чего я подумала, что обязательно должна нарисовать это, скрестила руки на груди и начала размышлять.

Может нарисовать монстра, которого я видела в своей прошлой жизни?

После долгих раздумий под пристальными взглядами великого герцога Эстина и Рекса я приступила к рисованию цветными карандашами.

Я нарисовала собаку настолько большую, насколько смогла.

Я не хотела этого делать, но не успела опомниться, как-то, что я нарисовала, оказалось большой собакой, которую я видела в саду.

Было похоже на то, что я собиралась нарисовать, но ощущалось по-другому...

Причина, по которой я подумала, что эта собака была монстром, а не обычной собакой, заключалась в ее необычно больших ушах.

Не знаю наверняка, но, наверное, похоже? Я была удовлетворена, потому что нарисовала лучше, чем думала.

Когда я отложила карандаш, великий герцог Эстин медленно поднял мой рисунок.

Мне было интересно, какое выражение будет у него при взгляде на мое творение, но я не могла этого видеть, потому что его лицо было скрыто бумагой.

Я подумала: «Хорошо, что я этого не вижу».

— Хм-м...

Нет, отмена.

Я не могла видеть выражения его лица, но услышав его задумчивое «хм», я встревожилась.

Что, если он решит, что я плохо рисую и больше ему не нужна?

Он, должно быть, думал, что у меня есть талант.

Обязана ли я хотя бы научиться играть на каком-нибудь инструменте?

— Хорошо нарисовано.

Я размышляла о самых разных вещах, когда услышала неожиданные слова у себя над головой.

Хорошо нарисовано?

Я сжала кулаки от не такой уж плохой реакции.

Мистер Бенедикт, пожалуйста, подождите. Мэри уже идет за вами.

Однако вопреки тому, что он сказал, выражение его лица было странным.

— Ты когда-нибудь читала книгу о мифологии?

— Нет?..

Я покончила с книжками с картинками и теперь читала романы, но мифология по-прежнему была для меня слишком сложна.

Я хотела, чтобы Рекс или Гестия порекомендовали мне что-нибудь, но история слишком обширна, поэтому я подумала, что мне необходимо выучить ее как следует, прежде чем прибудет репетитор.

— Арсен... — тихо пробормотал Рекс, снова взглянув на мою картину после слов великого герцога Эстина.

Кто такой Арсен?

Я выглядела озадаченно, так что великий герцог Эстин кивнул и рассказал мне.

— Да, Арсен.

— Что?

— Это... не монстр, а собака, любимая древними богами.

Собаки — это моя жизнь.

Но выражение лица великого герцога Эстина было серьезным. Мне казалось, что я нарисовала что-то, чего не должна была рисовать.

— Когда ты его видела?

— Вживую не видела.

— Не видела...

«Но мне кажется, я, возможно, видела его, когда просматривала книгу».

Я солгала, сама того не осознавая.

Великий герцог Эстин приподнял одну бровь, как будто обдумывал мои слова.

Но я с невозмутимым выражением лица покачала головой.

Хотя это всего лишь слабое чувство, но... По какой-то причине я решила, что не должна была говорить, что видела его.

— Понял.

Великий герцог Эстин кивнул и обернулся.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/65273/3184861>