"На чем я остановился?"

Те, где единственные слова вертелись у меня в голове, когда я слышал, как группа людей, одетых в странные одежды, переговаривалась между собой. Они смотрели на меня с неподдельным изумлением, и мне было неуютно находиться в центре внимания среди толпы незнакомых людей.

Когда мои глаза обежали комнату, чтобы лучше понять ситуацию, я увидела еще троих нормально одетых мужчин. Они тоже были сбиты с толку и не понимали, что происходит.

Как это произошло? Я помню, что перед тем, как отключиться, я нажал на какую-то странную ссылку, скачал ее и прочитал какую-то историю.

В следующее мгновение я был здесь. У меня даже не было времени попрощаться со своими соседями по общежитию.

Что я мог понять до сих пор, так это то, что я был в темной, темной комнате, отделанной камнем. Это было похоже на внутреннюю часть того замка, который я посетил, когда был в Южной Германии.

Странные узоры покрывали пол, на котором я стоял. Он светился, излучая бирюзовый свет, обеспечивая единственное освещение, кроме яркой двери, которую блокировали странные люди.

Посмотрев вниз, я заметил кое-что странное. У меня определенно не было этого раньше.

Почему у меня был лук? Этот лук был неожиданно легким, как какая-то игрушка Нерфа. Однако в его композиции чувствовалось высокое качество. Не имело никакого смысла, как что-то такое красивое и тяжелое на вид могло быть легче какого-то дешевого пластика. У меня также было несколько стрел в колчане за спиной.

Все это не имело никакого смысла. Единственное, что было у меня на уме, и, скорее всего, у остальных троих тоже, было:

"Где, черт возьми, мы сейчас находимся?"

Я собирался высказать свои опасения, но человек с мечом, похожим на мой лук, задал точно такой же вопрос людям, одетым в мантии.

"О Герои! Пожалуйста, спасите наш мир!"

Все трое закричали в унисон.

"Что ты имеешь в виду?"

Но я промолчал, так как не хотел обидеть этих странных людей. В любом случае я хотел бы лучше знать ситуацию, и позволить этим троим вести переговоры было бы наиболее полезно. Я был без всяких союзников, в незнакомом месте.

Я не мог позволить себе совершать какие-либо ошибки.

Один из тех, кто был в мантии, ответил на наш вопрос.

"В этой ситуации есть много сложностей, но чтобы предложить простой ответ на ваш вопрос,

мы только что завершили древнюю церемонию и призвали вас, четырех Героев".

"Меня вызвали? Как так вышло?"

Мне почти захотелось громко рассмеяться. Это звучало как какой-то социальный эксперимент, проведенный другими братствами, чтобы попытаться заставить меня испортить тест. Это объясняет, почему было отправлено странное электронное письмо, и яркость была увеличена. Может быть, один из них прятался в моей комнате и ударил меня по голове бейсбольной битой.

Я уже собирался сказать им об этом, но решил подождать. Эти люди могли быть сектой или серийными убийцами, насколько я знаю, поэтому я не хотел ничем рисковать. В конце концов, терпение - это ключ к успеху.

Человек в мантии продолжил свой четко написанный монолог.

"Наш мир балансирует на грани разрушения. Герои, пожалуйста, одолжите нам свою силу".

Люди с мечом и копьем начали жаловаться.

"Я не буду тебе помогать

". "Я тоже".

"Отправь нас домой, хорошо?"

"Да, это не смешно!"

Они продолжали разглагольствовать все дальше и дальше.

Удивительно, но человек со щитом промолчал.

Я, например, вообще ничего не комментировал. Я хотел посмотреть, что люди в мантиях сделают с такой реакцией. Я мог ясно сказать, что люди, владеющие мечом и копьем, были довольно глупы. Из всей компании только у человека со щитом, казалось, было немного мозгов.

Все, что они делали, это продолжали кланяться, ожидая, когда прекратится болтовня.

После еще большего недовольства человек с мечом крикнул: "У вас нет угрызений совести за то, что вы вызвали нас сюда? Ты остановился, чтобы подумать о наших чувствах?"

Я действительно согласился, но не нужно болтать об этом, как убитый горем подросток.

Человек с копьем сказал: "Даже если мы поможем вам и спасем мир, что мы получим? Это кажется такой рутиной, как будто мы уборщики или что-то в этом роде. Я не занимаюсь принудительным трудом!"

Это продолжалось еще некоторое время.

После еще более продолжительного почтительного поклона жалобы прекратились.

Человек, который разговаривал с нами, поднял глаза, а затем предложил этим двоим сделку, от которой они не могли отказаться.

"Мы бы очень хотели, чтобы вы поговорили с нашим королем. Он обсудит с вами оплату и компенсацию в тронном зале."

Люди с мечом и копьем блестели от возбуждения. Какая явно жадная компания.

“хорошо”.

"Неважно".

"Мы сделаем это

". "Конечно, нам лучше купить что-нибудь для этого".

Дуэт быстро вышел из комнаты. Человек со щитом и я плелись позади.

Когда мы начали подниматься по ступенькам, я решил, что сейчас самое подходящее время завести несколько знакомств. Я был почти уверен, что меня вызвали в другой мир, в стиле аниме, но у меня все еще были сомнения. В любом случае, если нас действительно похитили, было важно завести друзей, чтобы составить план побега.

"Эй, меня зовут Сатоши. Как тебя зовут?"

Человек со щитом коротко ответил.

"Меня зовут Наофуми. Приятно познакомиться."

Я решил задать ему вопрос.

"Ты думаешь, нас действительно вызвали сюда?"

"Да, я думаю, что мы были. Я читал книгу, а потом отключился и очнулся здесь. Это слишком ненормально, чтобы быть чем-то иным, кроме призыва."

В его словах действительно был какой-то смысл. Я не буду утруждать себя тем, чтобы подружиться с двумя другими, так как они были слишком заносчивы и могли втянуть меня в свои неприятности. Лучше было подождать и посмотреть, прежде чем принимать какие-либо опрометчивые решения.

Проходя мимо окна, мы выглянули наружу, окидывая взглядом пейзаж внизу. То, что лежало перед нами, заставило наши челюсти упасть в унисон.

Это было действительно захватывающе. Пушистые белые облака покрывали небо, город, напоминающий средневековую обстановку, раскинулся за пределами замка, в котором мы находились. Дома были аккуратно выстроены в ряд, с маленькими, продуваемыми ветром переулками, примыкающими к большим, мощеным улицам. Это было похоже на что-то из диснеевского фильма о принцессе.

Я хотел увидеть больше, но люди в мантиях подгоняли нас. Нас провели вверх по лестнице, потом по коридору и прямо через дверь тронного зала.

Там перед нами сидел старик в царственных одеждах, высокий и могущественный, восседающий на троне.

"Хо. Итак, это четыре Святых Героя Легенды". - заметил он властным голосом.

Спасибо за чтение! Глава 3 выйдет завтра!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/65034/1721155