Глава 73: Информация о нефритовом слипе

После того, как Чжоу Фэн получил нефритовый слип, он не оставался на задней горе слишком долго. Он вернулся в свою комнату и начал читать информацию на нефритовом слипе.

"Это… Кажется, мне нужно использовать свою силу души, чтобы прочитать информацию внутри!"

У него было некоторое понимание нефритовых слипов, подобных этому.

Эта вещь особенно использовалась для хранения важной информации.

Более того, только культиваторы над царством Алтаря Души могли прочитать его, потому что это требовало помощи силы души.

Чжоу Фэн положил нефритовый слип на лоб и распространил свою силу души.

Этот нефритовый слип, который содержал наследие Горького Бамбукового Пика, начал слегка сиять. После этого большое количество информации хлынуло в его разум, как поток.

"Это техника пожирания демонов? Как и ожидалось, это только часть техники культивирования Алтаря Души! На более поздних стадиях ничего нет!

Прежде всего, он вступил в контакт с последующим культивированием Техники Пожирания Демонов.

Истинная сила Техники Пожирания Демонов началась только в царстве Алтаря Души!

Предыдущая техника Пожирания демонов могла рассматриваться только как стадия создания фонда, и там почти не было особых моментов.

Но начиная с царства Алтаря Души, техника Пожирания Демонов имела новую способность.

Эта способность позволяла практикующему пожирать других людей, чтобы пополнить себя, особенно тех, у кого было особое телосложение.

После использования техники Пожирания демонов, чтобы пожирать людей с особым телосложением, основное тело также будет иметь высокую вероятность получения этого особого телосложения.

Помимо этого, Техника пожирания Демонов также может пожирать все виды Духовной Ци и

духовных предметов для собственного использования.

Это было чрезвычайно совместимо с названием Техники Пожирания Демонов. Весь процесс зависел от слова "пожрать".

Что стоило упомянуть, так это то, что техника пожирания Демонов не могла быть использована напрямую.

Вместо этого ему нужно было оставить метку на цели и ждать, пока метка медленно ассимилирует цель.

Только тогда можно будет использовать технику Пожирания демонов!

"Печать пожирателя демонов? Затем метка на моем теле...

Чжоу Фэн мгновенно подумал о метке Старого Демона Гу на своем теле.

Разве это не проклятая печать Пожирателя демонов!?

Разве это не означало, что он уже стал целью Старого Демона Гу?

-Все еще слишком медленно! Почему я только что прорвался в царство Алтаря Души?'

Чжоу Фэн снова почувствовал, что его скорость культивирования недостаточно высока.

Он явно выбрал самый рискованный путь культивирования, но все еще чувствовал, что он недостаточно быстр.

Если бы другие внутренние ученики услышали слова Чжоу Фэна, они определенно прокляли бы его.

Разве этого было недостаточно быстро? Казалось, что прошло меньше года с тех пор, как Чжоу Фэн официально культивировал царство Алтаря Души!

Такая скорость уже была поразительной, но никто не заметил ее за все это время. Или можно сказать, что из-за того, что он был на Горьком Бамбуковом пике, культивацией Чжоу Фэна всегда пренебрегали.

Но если быть серьезным, скорость культивирования Чжоу Фэна определенно не была медленной. В определенной степени его можно даже сравнить с некоторыми уродами.

Хотя ценой за это было тело, полное скрытых травм, в то время как будущий путь культивирования был бы еще более ухабистым, сама техника Пожирания Демонов была техникой культивирования Демонического Пути, которая приняла нетрадиционный путь меча. Его продвижение было быстрым, но риск также был ужасающим.

Что касается недостатков Техники Пожирания Демонов, нефритовый слип также записал ее.

Каждый раз, когда человек занимался Техникой пожирания Демонов, это было своего рода загрязнением для него самого.

Особенно загрязнение во время стадии души, потому что техника пожирания Демонов не была без побочных эффектов.

Перед царством Алтаря Души Духовная Ци и Ци Крови могут стать пятнистыми.

Но после царства Алтаря Души каждый раз, когда они кого-то пожирали, они забирали часть воли жертвы в свое тело.

Вначале это может не иметь никакого эффекта, но позже личность, воля и мысли человека постепенно будут искажены.

В конце концов, практикующий больше не будет самим собой, а новым "человеком", состоящим из всех видов воли.

Грубо говоря, было очень легко разделить ум, и в то же время было бы больше десяти личностей.

Все эти личности были созданы из пожирания своих демонов.

Например, Старый Демон Гу, который был зрелой женщиной, когда она привела Чжоу Фэна обратно в секту Три-Гу, стал дядей средних лет в задней части горы.

Изменилась не только его воля, но даже его тело, голос и органы.

-Вначале это великий путь к небесам, но по мере продвижения он становится узким?

Чжоу Фэн снова испытал опасности демонического метода культивирования.

Действительно! Этот демонический метод культивирования прогрессировал достаточно быстро, и каждый раз, когда он пожирал своих демонов, это было огромное улучшение. Он может даже игнорировать узкие места и прорваться.

Но позже это было слишком сложно.

Самым важным вопросом было то, что пути назад не было.

Пока человек культивировал технику Пожирания Демонов, переход к другим методам культивирования был невозможен. Они могли пройти этот путь только до конца.

Нефритовый слип содержал самую важную информацию о технике Пожирания Демонов. В конце концов, это был метод наследования Горького Бамбукового пика.

Он также содержал некоторые общие знания о мире культивирования, а также методы очищения таблеток, совершенствования инструментов и даже Дао Формаций.

"Девять изменений царства Алтаря Души! Активировать врожденную божественную способность?'

Чжоу Фэн посмотрел на введение Алтаря Души.

Царство Алтаря Души было разделено на девять классов, также известных как девять изменений царства Алтаря Души.

Каждый раз, когда кто-то прорывался в царство Алтаря Души, происходила мутация. Душа также претерпит трансформацию.

После девяти мутаций царства Алтаря Души можно попытаться сконденсировать душу, потому что сила души уже будет достаточно сильной.

Уже можно было конденсировать душу, а после конденсации души можно было открыть Пурпурный особняк. Как только появится Пурпурный Особняк, они смогут открыть скрытое сокровище в своем теле.

Это так называемое сокровище называлось врожденной божественной способностью. Каждый сможет получить его, и врожденные божественные способности каждого будут разными.

Разница в таланте начнет полностью проявляться на этом этапе.

Врожденные божественные способности некоторых людей были мощными. Например, их сила получит десятикратное увеличение. Такая врожденная божественная способность определенно сможет сокрушить других.

Однако врожденные божественные способности некоторых людей были чрезвычайно

обычными, и их даже можно было назвать совершенно бесполезными.

Таким образом, разрыв между обычными людьми и гениями был невообразимо велик.

Более того, это также было началом пути культивирования. Это было потому, что родословные некоторых экспертов, вероятно, стимулировали их родословные, когда они активировали свои врожденные божественные способности.

Как только их родословные были стимулированы, была вероятность 90%, что врожденные божественные способности, которые они получили, будут такими же, как у их родителей.

Иногда врожденные способности целого клана были бы одинаковыми.

В нефритовом слипе было слишком много информации, поэтому Чжоу Фэн не мог дочитать его до конца. Он мог читать только то, что ему срочно нужно было понять.

-Я нашел его! Метод очищения Жизненно важного Гу! И метод воспитания артефакта души!'

Просмотрев предыдущую информацию, он наконец нашел информацию, которую хотел понять.

Первым был метод очищения Витального Гу.

Нужно было знать, что до сих пор Демон-Пожиратель Гу в его теле не признавал его своим хозяином. Он мог вырваться из своего тела в любое время и в любом месте из-за других факторов, которые заставляли Чжоу Фэна чувствовать себя крайне неуверенно.

После прорыва в царство Алтаря Души первое, что нужно было сделать, это естественным образом очистить Пожирающего Демона Гу в его теле в Жизненный Гу.

После этого он должен был получить артефакт души и поместить его на Алтарь Души, чтобы медленно взращивать его.

В то время у него также был бы артефакт души, чтобы использовать его в бою и не быть таким пустым, как сейчас.

Кроме того, Чжоу Фэн мог бы начать очищать Гу! После достижения царства Алтаря Души у него также будет капитал для очищения Гу!

http://tl.rulate.ru/book/64981/1919354