"Понятно, с самого начала... Кашель!"

Каждый раз, когда я открывал рот, я выкашливал немного загрязненной крови. Я знал, что с моими внутренними повреждениями, я не должен говорить, но я просто не мог вынести, чтобы не выплеснуть свое разочарование.

"...ты уже планировал убить нас всех".

Я стиснул зубы и посмотрел на старика передо мной. Мне так хотелось разорвать его на куски.

"Кукуку, подумать только, что человек, когда-то известный как Инструктор Железной Крови, однажды состроит такую рожу".

Второй старейшина Культа Кровавого Демона, Демонический Стратег, усмехнулся. Его руки были испачканы кровью от использования Когтей Черной Смерти.

ДРИП, ДРИП...

Я затолкал свои внутренности, которые вот-вот должны были выплеснуться, обратно в тело и прорычал сквозь стиснутые зубы: "Лжец! Я утащу тебя в ад вместе с собой".

"Ты никогда не доверял мне с самого начала... Не по этой ли причине мусор, который должен был быть мертв давным-давно, все еще стоит за тобой сейчас?"

ВАААААААААА!

Четыре ужасающих ауры появились позади меня. Четыре мастера, стоявшие позади меня, явно потеряли самообладание, услышав слово "мусор". Каждый из них был мастером боевых искусств, способным побороться за звание сильнейшего под небесами.

Король разбойников, Мэн Хок.

Сумасшедший Демон, Хёнвон Ху.

Богиня Ледяной Луны, Ын Ёрин.

Мастер меча, Муён Хон.

Десятилетия назад эти четыре абсолютных мастера исчезли из мира мурим.

Однако на самом деле они были втянуты в козни Культа Кровавого Демона и в итоге были схвачены, а затем заперты в темной подземной тюрьме на все это время.

А что касается меня? Я был инструктором по боевым искусствам, ответственным за изучение и разбор их боевых искусств, а затем обучение новым изученным боевым искусствам учеников Культа Кровавого Демона.

БУУУУМ!

Огромный человек, напоминающий гигантского тигра, шагнул вперед и зарычал: "ГРААРХ! Я убью вас, ублюдки, и уничтожу Культ Кровавого Демона!".

УДАР!

Грязноволосый мужчина двинулся рядом с Королем Разбойников, взмахнул своим дао[1] в воздухе и сказал: "...Сегодня Культ Кровавого Демона исчезнет из Мурима".

Этот человек, Хёнвон Ху, был известен как "Безумный Демон". Когда-то он был самым выдающимся учеником в православных сектах, но он был настолько одержим боевыми искусствами, что предал свою секту и вызвал на дуэль сотню воинов. Хотя он выиграл все поединки, раны, которые он нанес, были настолько жестокими, что Альянс Мурим начал охотиться за ним повсюду, куда бы он ни пошел.

УУУУУШ!

Холод северного ветра окутал тело женщины.

"Наконец-то пришло время для мести".

Это была Богиня Ледяной Луны, Ын Ёрин, бывшая наследница Ледяного Дворца Северного Моря. К сожалению, только после ее исчезновения Ледяной дворец начал опасаться остальных муримов.

"Неужели мой сын... действительно уже мертв?"

Последним заговорил старик. В отличие от предыдущих трех, он не вышел вперед, а сделал шаг назад.

"Если вы сможете предъявить мне доказательства того, что мой сын жив, я спокойно уйду, не обвиняя ни вас, ни ваш культ. Однако, если он мертв, тогда..."

ЩЕЛК!

Мастер меча выпустил свою бесформенную ци меча, которая быстро окружила Демона Стратега, а также сотни экспертов Культа Кровавого Демона позади него.

Как и ожидалось, эти мастера...

После долгих лет заточения в этой тюрьме эти четверо не могли быть в хорошей форме. Тем не менее, в данный момент они излучали энергию, намного превышающую их возможности.

Демонический Стратег сначала посмотрел на четырех мастеров и усмехнулся: "Кукуку, эти отбросы пытаются сопротивляться".

Затем он повернулся ко мне и сказал: "Я знал, что в конце концов ты нас предашь".

Что ж, он был прав. Четверо мастеров сбежали из тюрьмы только потому, что я их выпустил. Тем не менее, я ни за что не позволил бы этому старику убить себя.

"Я предал тебя? Нет, это ты предал меня первым".

Мои детские воспоминания несколько туманны, но когда я осиротел, Культ Кровавых Демонов похитил меня и заставил стать одним из них. К счастью, я был довольно талантлив в боевых искусствах и быстро обрел силу и авторитет.

Если бы мой центр ци не был уничтожен, я мог бы стать одним из высших членов Культа.

К сожалению, мой центр ци был разрушен в результате несчастного случая, и я не мог использовать ци.

Чтобы выжить как мастер боевых искусств без ци в Секте Кровавого Демона, мне ничего не оставалось, как стать исследователем и инструктором боевых искусств. Я изучил бесчисленные виды боевых искусств, начиная с фундаментальных техник Секты Кровавого Демона, а затем обучал им детей, похищенных Сектой.

Я делал все это ради выживания... но подумать только, что в итоге это станет причиной моей смерти.

Примерно десять лет назад Демон Стратег, отвечавший за всех инструкторов боевых искусств, тайно вызвал меня и поручил мне изучить боевые искусства четырех мастеров, которые были заключены под землей. Затем я должен был обучить исследованным боевым искусствам молодых учеников Культа. Однако я оказался единственным инструктором, выбранным в качестве исследователя.

"Тогда я уже догадывался о твоих планах. Как только вы закончите использовать меня, вы убьете всех пятерых, чтобы заставить нас замолчать навсегда".

"Поэтому ты работал с ними, чтобы восстановить их боевые искусства?"

Технически, боевые искусства четырех мастеров не были восстановлены. Центры ци четырех мастеров были разрушены, их кровообращение насильно нарушено, а сухожилия во всех конечностях перерезаны. Благодаря книге, которую я нашел в библиотеке, я смог помочь им восстановить их силы, но это было лишь временно.

"Я могу быть собакой Культа, но я не умру только потому, что мой хозяин прикажет мне умереть. По крайней мере, не откусив от хозяина ни кусочка".

"...Я считал тебя глупым прямолинейным медведем, но на самом деле ты оказался хитрой лисой".

Демон-стратег улыбнулся и кивнул сам себе.

Мне нечего было скрывать, поэтому я ответил: "Ты прав. Я всего лишь кусок мусора, чье тело не способно хранить ци, и четыре сильнейших мастера в муриме не могут позволить мне жить. Зная тебя, ты из тех дерьмовых стариков, которые убьют нас всех, как только я закончу записывать изученные боевые искусства в учебники".

Я уже заранее предвидел такую концовку, поэтому тайно изменил содержание самых важных частей руководств по боевым искусствам. Хаха, в будущем каждый, кто попытается изучить эти боевые искусства, будет страдать в аду.

С легким намеком на злость, я ухмыльнулся и спросил: "Ты жалеешь, что не прикончил меня раньше?".

"Не напоминай мне. Да, я жалею об этом. Из-за того, что я неправильно понял твою личность, я в итоге заплатил большую цену".

Демонический Стратег огляделся вокруг с болезненным выражением лица. Это была резня. Трупы были навалены горами, а кровь на земле могла бы образовать море. Такова была цена, которую заплатил Демон Стратег за то, чтобы остановить нашу попытку побега из тюрьмы.

Я горько улыбнулся и объявил: "Культ Кровавого Демона навсегда запомнит сегодняшний день как день, когда было убито большинство его членов. Мы войдем в историю".

"...Нет, этого не будет. Все вы умрете здесь, так что это не будет запечатлено как провал. Неужели ты думаешь, что я дам тебе достаточно времени, чтобы оправиться от внутренних повреждений?"

"Разве нам обоим не нужно время на восстановление?"

Я смерил взглядом Демона Стратега и усмехнулся.

Проклятье. Мне неприятно это признавать, но этот старик сейчас очень похож на меня.

Как будто разделяя мое мнение, Демон Стратег рассмеялся: "В таком случае, я должен воспользоваться этой возможностью, чтобы испытать новые средства, которые ты создал".

Окружающие нас воины

зашевелились, открывая проход, обнаружив присутствие четырех знакомых юношей и девушек. Когда четыре мастера увидели этих четырех человек, их выражения стали мрачными.

"Не может быть..."

"...Хаха. Мы учили этих детей".

"Это слишком."

"....."

Четыре человека без выражения лица, идущие к нам, излучали те же ауры, что и четыре мастера.

...Ну, в конце концов, так все и происходит в Культе Кровавого Демона.

Не позволяйте агрегаторам наживаться на БЕСПЛАТНОМ переводе. Читайте это на https://northbladetl.blogspot.com/.

Эти юноши и девушки были моими лучшими "творениями". Именно я изучил боевые искусства мастеров и обучил им этих четверых, когда они были еще детьми. Затем эти дети прошли курс обучения, чтобы избавить их от эмоций и превратить в совершенные машины для убийства. Несмотря на то, что я был их учителем, они без колебаний убили бы нас.

Подумать только, что эти четверо в конечном итоге станут теми, кто убьет нас.

Эти четыре человека стали секретным оружием Культа Кровавого Демона.

Понятно. Демон Стратег решил убить нас сейчас, потому что их обучение было завершено. Мы

ему больше не нужны.

Как только мы умрем, Культ Кровавого Демона объявит войну всему Муриму.

Демон Стратег усмехнулся и сказал: "Разве видеть, как их ученик превосходит их, не самое большое удовольствие, которое может испытывать мастер боевых искусств?"

"Старый сумасшедший жаб."

"Кукуку".

Как будто это было предначертано судьбой, четыре молодых воина сцепились со своими мастерами.

РОАААААААААР!

От одного только давления столкновения их аур я задохнулся.

Я наблюдал за битвой из-за спин сражающихся мастеров, нахмурившись.

Если так будет продолжаться и дальше, мы проиграем.

Молодые воины практиковали боевые искусства, которые я изучил и даже усовершенствовал. С другой стороны, мастера были измотаны, и их тела были почти не в боевом состоянии. Результат был очевиден.

Я не хотел этого делать, но... у меня осталась одна козырная карта.

Я убрал руку с раненого живота. Кровь все еще текла беспрепятственно, но у меня не было выбора.

"Эй, Демон Стратег. Ты должен знать, что если кто-то практикует все четыре боевых искусства, которые я исследовал, он может стать сильнейшим под небесами, верно?"

Хотя Демон Стратег выглядел так, будто не понял моего вопроса, он все же кивнул.

"Конечно. Могут быть некоторые различия в зависимости от таланта практикующего, но если один человек практикует все четыре этих боевых искусства, то он может претендовать на звание сильнейшего..."

"А что, если я скажу тебе, что на самом деле знаю пятое боевое искусство равного уровня?"

"...Что?"

"Я выучил еще одно за твоей спиной. Хахаха!"

Я зарычал от смеха, выталкивая ци из своего сломанного ци-центра.

ВЗРЫВ!

Моя аура мгновенно затмила всех находящихся здесь мастеров, включая восемь человек, которые все еще сражались.

"Кашель!"

"Аргх!"

Все члены Культа Кровавого Демона вокруг меня начали дрожать, как будто замерзли. У некоторых из них также началось кровотечение из носа, а другие получили внутренние повреждения.

"Этого не может быть. Эта аура...!"

Глаза Демона Стратега расширились, как будто он не мог поверить в то, что сейчас видит. Несмотря на то, что боевое искусство, которое я только что показал, было мощным, одной этой причины было недостаточно, чтобы вызвать у него такой сильный шок. Это было потому, что боевое искусство, которое я только что использовал, было самым сильным из всех существующих.

"Как это возможно! Это же Божественное Искусство, Бросающее вызов Небесам!"

Божественное Искусство, Бросающее вызов Небесам.

Боевое искусство, которое разрешалось изучать только лидерам Культа Кровавого Демона.

И я научился ему.

Даже Демон Стратег не знал о существовании копии. Однако я каким-то образом наткнулся на копию, оставленную одним из членов секты много поколений назад. Проблема была в том, что я еще не изучил полностью боевое искусство.

Если бы только у меня было чуть больше времени...

Демон-стратег выглядел немного неуверенным в своих выводах, но я быстро развеял его подозрения.

Он определенно знает, что Божественное Искусство, Бросающее вызов Небесам, не является боевым искусством, которое можно выучить за короткое время. Если бы я мог вспомнить это боевое искусство в следующей жизни, возможно,

я бы смог овладеть им... Но сейчас не время для глупых мыслей. Этот парень должен скоро появиться.

"Как...!?"

Подойдя к дрожащему Демону Стратегу, я сказал четырем мастерам: "У нас мало времени. Пока Демон Крови не пришел, мы должны выбраться из этого окружения".

Демон Крови- абсолютный авторитет в Культе Кровавого Демона. При одном только звучании его имени все присутствующие здесь мастера задрожат. Как только он почувствует энергию от Божественного Искусства, Бросающее вызов Небесам, он выйдет из пещеры, где он тренировался в уединении, и помчится сюда так быстро, как только сможет. Если он доберется сюда до того, как мы уйдем, нам конец.

"...Мы обязательно выберемся отсюда живыми. Разве у всех нас не осталось много сожалений?"

Я сконцентрировал Божественное Искусство, Бросающее вызов Небесам, и бросился на Демона Стратега. Четыре мастера кивнули друг другу, а затем возобновили атаку на своих противников. Мы старались изо всех сил.

В конце концов, все погибли.

Это событие, которое никогда не было записано в истории муримов.

***

"Мастер!"

"....."

" Мастер! Вы опять дремлете?"

"……"

Я медленно повернул голову. Маленькая рука схватила мою руку и трясла ее. Маленькая рука принадлежала кареглазому мальчику лет десяти. Этот мальчик смотрел на меня огромными, невинными, щенячьими глазами.

" Мастер! Эй, мастер!"

"…Что случилось?"

"Мастер, все дети собрались на тренировочной площадке и ждут, когда вы встанете!"

"Сегодня день самообучения. Смотрите, вон там мяч. Пойдите поиграйте в футбол или еще во что-нибудь".

"Вчера тоже был день самообучения! И позавчера! Как мы собираемся изучать боевые искусства, если каждый день только и делаем, что играем?"

"Какой смысл вам, ребята, изучать боевые искусства?"

Дети, которые пришли разбудить меня, надули щеки.

"Если ты будешь продолжать в том же духе, мы расскажем о тебе главному мастеру!"

Этот маленький коротышка… На мгновение мне захотелось избить его до полусмерти, но я сдержался.

Я не могу вести себя так, как вел себя, когда был в Культе Кровавого Демона.

Интересно, что после смерти я проснулся в другой эпохе, в далеком-далеком месте.

"Ладно, ладно, понял я. Пойдем."

"Поторопитесь!"

Дети схватили меня за руку и поспешили за мной на тренировочную площадку, где ждали другие дети. Там маленькие сопляки уставились на меня блестящими глазами, каждый из них был одет в форму для боевых искусств, которую им выдала школа.

"Мастер! Пожалуйста, научите меня боевым искусствам!"

"Вздох..."

Я посмотрел на хнычущих сопляков, почесал голову, затем поднял взгляд на вывеску возле двери.

[Академия ста боевых искусств].

Мы преподаем сто различных боевых искусств, поэтому мы назвали себя Академией ста боевых искусств, или сокращенно Академией Пэк... По крайней мере, так было задумано. (На корейском □ (100) читается как Пэк)

Прошел уже месяц с тех пор, как я очнулся в этом теле.

Около месяца назад я, великий инструктор боевых искусств Культа Кровавого Демона, умер и очнулся в теле молодого инструктора боевых искусств небольшой академии в глуши.

Кстати, я также слышал, что Культ Кровавого Демона был уничтожен несколько десятилетий назад!

Сноски: [1] Дао: Дао - это одноострые китайские мечи, используемые в основном для колющих и рубящих ударов.

http://tl.rulate.ru/book/64791/1843980