Ургас и Наталья

Хельмина и ее друзья выходят из столовой и возвращаются в свою комнату.

Некоторое время спустя. Когда я убирал столовую, разбираясь с немногочисленными гостями, я услышал скрип лестницы, и кто-то спустился вниз.

Он выше моего отца, которого относят к категории великанов, и у него гораздо шире плечи.

Несмотря на то, что это было в помещении, он был одет в серые полные доспехи, какие носят рыцари, со шлемом, который закрывает его от шеи и выше. Под доспехами нет открытой кожи, возможно, потому что на нем что-то вроде черной кольчуги.

Более мощная фигура, чем я ожидал, спустилась вниз, и путники, остановившиеся на отдых, застыли на месте.

Доброе утро, Ургас. (Urugasu = Ургас)

...

Я произношу несколько слов приветствия, и Ургас медленно кивает, его доспехи поскрипывают, когда он это делает.

Парень? Я не знаю, девушка он или нет, но Ургас - наёмник, который недавно поселился здесь.

Наемник - это человек, который участвует в стычках, дуэлях, а иногда и войнах между аристократами по всей стране. Наемник - это воин, который отправляется туда, где может произойти сражение, будь то с купцами или стражниками знати.

Разница с Авантюристами в том, что они больше имеют дело с людьми, чем с демонами. Но это не значит, что Ургас не может сражаться с демонами.

Он лучше сражается с людьми, чем с монстрами. Я думаю, это лучше чем получить нагоняй.

...

Ургас оглядывает столовую и подходит к путешественнику, который ест на краю.

Приближающийся Ургас в полном доспехе, путешественник имеет тёмно-синее лицо и просто застыл.

Привет!!!

И когда Ургас протянул руку, путешественник удивился, не выдержав ужаса.

Несмотря на испуганного путника, Ургас нагибается и что-то поднимает.

Он потрепал дрожащего путника по плечу и показал ему то, что было у него на ладони.

 Что? Ох, мой бумажник. Вы подобрали его для меня? Ох, спасибо.

Это был бумажник путешественника, который подобрал Ургас. Он лежал в тени стула, поэтому мы с Летти его не заметили.

Путешественник с опаской взял его и поблагодарил.

Ургас кивнул, прошел к большому столу в столовой и сел.

Затем он смотрит на меня и указывает на капустные рулетики в томатном соусе, которые ест путешественник.

 Хорошо. У вас тоже будут голубцы с помидорами. Хотите хлеб?

...

 Хорошо.

Я кивнул, а Ургас сел и окинул взглядом пейзаж.

Сначала меня пугала его профессия и его внешность, но я знал, что Ургас ни в коем случае не был жестоким человеком.

Несмотря на свою внешность, Ургас - очень добрый человек.

Кстати, интересно, как выглядит его лицо?

Я живу здесь всю свою жизнь и никогда не видел, что у него под шлемом.

Я беру еду у отца и приношу её Ургасу.

Может быть, сегодня он снимет свой шлем. Я смотрел на него в предвкушении.

Возможно, Летти подумала о том же, вытирая стол, её взгляд был прикован к Ургасу.

Сбитый с толку моим и Летти взглядом, Ургас взял нож и вилку, чтобы разрезать капустный рулет на кусочки.

Затем он проткнул капустный рулет вилкой и ловко пронес его через щель в доспехах ко рту, чтобы съесть.

Несмотря на крупное телосложение, он очень ловкий.

Мы с Летти возобновили свою работу, немного разочарованные тем, что снова не смогли

увидеть лицо Ургаса, и вернулись к работе.

Пока Ургас непринужденно ел, Летти убирала пустуюшию приемную и столовую. Мать вымыла посуду, а отец начал готовиться к обеду.

Теперь, когда столовая и кухня успокоились, я как обычно приступаю к уборке помещений и проверке оборудования, но впереди еще много работы.

Однако еще есть над чем работать, а именно - будить сонных гостей, которые не спускаются к концу завтрака.

Обычно непунктуальными бывают гости, но я хочу, чтобы они ели вкусную еду, которую приготовил мой отец. Они платят за это, и я думаю, что будет жаль, если я их не разбужу.

Поэтому я поднялся наверх и пошел к двери в дальнем конце дома, чтобы разбудить соню.

Несмотря на то, что я только подходил к двери, снаружи доносился сладкий аромат.

 Наталья, ты проснулась? Если ты сейчас же не спустишься в столовую, завтрак закончится. (Nataria = Наталья)

... Хм, дай мне поспать еще немного.

Я стучу в дверь и слышу раздраженный женский голос, доносящийся изнутри комнаты.

Кажется, что гость в комнате не намерен просыпаться.

Несмотря на то, что я спокойный парень, я завидую, что они все еще пытаются заснуть, когда я уже работаю.

Однако, учитывая род занятий женщины в комнате, неудивительно, что утром ей хочется спать.

 Нет, нет, нет. Разве ты не говорила вчера тоже самое и не по завтракала? .

... Хммм.

Но изнутри раздался лишь невнятный ответ.

Когда я непроизвольно повернул ручку, дверь слегка приоткрылась со щелчком.

Несмотря на то, что это одноместный номер для женщин, это было довольно небрежно.

 Я вхожу?

Когда я открыл дверь, чтобы напомнить о себе, я почувствовала запах сладких духов.

Оказывается, это аромат духов, но, как ни странно, он не такой неприятный, когда попадает мне в нос.

Комната была тускло освещена, вероятно, потому что шторы были закрыты.

На полу валялись беспорядочно разбросанные сумки, модные платья и нижнее белье.

Я придвинулся ближе к кровати, стараясь не наступать и не смотреть на них как можно больше.

"Ну же, Наталья. Пора поесть.

Дай мне поспать еще немного. Я только что вернулась из борделя.

Сказала Наталья сладко сонным голосом поворачиваясь на спину.

Наталья - проститутка, которая работает по ночам.

В отличие от большинства людей, она работает до поздней ночи и возвращается домой рано утром.

Вам нужно правильно питаться, потому что вы работаете по ночам. Тело - это капитал для всего, верно?

... Му, я понимаю.

Когда я убедил ее в этом, Наталья наконец встала, хотя и с трудом.

Глянцевые фиолетовые длинные волосы и миндалевидные глаза. Цвет её глаз - как прозрачный нефрит и по красоте не уступает изумруду.

У нее ясные глаза и нос, и она красивая женщина с такой сексуальностью, которая заставит любого оглянуться.

У нее тело, которому завидуют все женщины в мире, тело, которое эгоистично во всех отношениях, выставляя напоказ, где надо, и втягивая, где надо.

Это похоже на мечту мужчин. У Натальи такое золотое тело.

Да, особенно грудь - пушистая и хорошо очерченная, как будто перед вами…

 Эй, стой! Грудь! Почему на тебе нет ночного белья!

Потому что я не могу спать в одежде.

Несмотря на то, что ее грудь обнажена, Наталья, кажется, не возражает.

Она закрывает рот рукой и зевает.

Я не понимаю, почему она прикрывает рот рукой, а не грудь. Подождите, а разве обычно не наоборот?

Я уверен, что Наталья не поняла, что я хотел спросить.

 Что? Тори, ты беспокоишься о груди своей Оне-сан?

Нет, совсем нет.

Мне очень любопытно. Я так хочу посмотреть на нее, но не могу.

Если вы будете странно выглядеть здесь, вас заклеймят как извращенца.

 Ты хочешь потрогать их? Если хочешь, тебе не придется за это платить, в отличие от моих клиентов.

Голос Натальи сладок, она позирует соблазнительно, как будто ей нравится дразнить меня.

Наталья, которая привыкла работать по ночам, очень хорошо умеет соблазнять мужчин.

 Я пасс.

Я отказался, используя всю свою силу воли, чтобы сохранить самообладание.

Вам лучше встать пораньше. У нас скоро закончится завтрак.

Да-да.

Удовлетворенная тем, что достаточно подразнила меня, Наталья медленно встала с кровати.

Я повернулся к ней спиной и двинулся к двери, так как она была обнажена и только что покинула одеяло.

О? Ты не поможешь мне переодеться?

 Я трактирщик, а не слуга.

Я вышел из комнаты Натальи, стараясь выглядеть как можно спокойнее.

http://tl.rulate.ru/book/64647/2938786