

Поглаживая спящую голову, я достаю из шкафа свою одежду.

Белая рубашка с короткими рукавами с легким сероватым отливом и штаны.

По сравнению с одеждой из моей прошлой жизни, материал довольно грубый, но мне нравится простой дизайн с завязками, потому что он очень типичен для фэнтезийного деревенского жителя.

Как бывший фанат фэнтези-аниме и лайт-новел, я никогда не устаю смотреть на всё необычное в этом мире.

Переодевшись из пижамы в обычную одежду, я спустился по лестнице, чтобы помочь с утренней работой.

Внизу лестницы есть большая комната для моей семьи и несколько меньших комнат на четвертом этаже, но моя рабочая зона в основном находится на первом, втором и третьем этажах. Я прошел через комнату четвертого этажа, вышел через дверь и спустился по лестнице на первый этаж.

Первый этаж в основном состоит из кухни и обеденным залом. Система состоит в том, чтобы провести здесь простой прием, а затем отвести клиентов в номера на втором и третьем этажах.

На кухне я почувствовал восхитительный аромат утренней еды, который приготовил мой отец.

"Тори, если ты не спишь, можешь помочь ему на кухне! ---Ты выглядишь ужасно. Сначала иди умойся."

Пока я привыкал к запахам, доносившимся из кухни, мама с длинными светлыми волосами, собранными в высокую причёску, оттолкнула меня и вывела в сад.

Как только она вытолкнула меня в сад, она начала опускать со стола стулья в столовой.

Я полагаю, что нетерпение моей сестры, должно было, унаследоваться от моей матери. Помня об этом, я пошел к колодцу в саду, чтобы умыться.

Конечно, в доме не было водопровода.

Мне приходилось поднимать воду из колодца и пользоваться её для своих нужд.

Я сбросил ведро в колодец и поднимал его на веревке то в одну, то в другую сторону.

Просто набрать ведро с водой — это большой труд.

Было бы проще, если бы я мог использовать свои знания о своей прошлой жизни, чтобы разработать насос или что-то в этом роде, как это часто делают главные герои фэнтези, но у меня нет таких знаний.

Как простой служащий может иметь такие знания.

В этом мире есть магия и волшебные инструменты, и я слышал, что было бы намного проще, если бы я мог ими пользоваться, но, боюсь, мне не суждено познакомиться с такими вещами.

Несмотря на то, что я перевоплотился, у меня нет многих вещей, но я все равно хорошо провожу время.

Даже если это неудобно, как только вы к этому привыкнете, в этом нет ничего плохого.

Помня об этом, я умылся водой из ведра.

На поверхности воды не было отражения красивого мальчика с золотыми волосами и потрясающего телосложения... а лицо мальчика с каштановыми и вьющимися волосами, который выглядел немного сонным.

У меня не было ни гармоничного лица, ни красивой внешности.

В то время как моя мама и сестра - потрясающие красавицы и красивые девушки, у меня невзрачное лицо.

Я унаследовал свои каштановые волосы от отца, но по сравнению со мной он хороший человек с дикой стороной. Мне стало интересно, какие генетические изменения привели к рождению такого непривлекательного ребенка.

Я вымыл лицо и исправил свои привычки сна.

Проверив свое лицо в воде, чтобы убедиться, что все в порядке, я пошёл на кухню, как сказала мне мама.

Когда я вошёл на кухню, я увидел дородного мужчину с каштановыми волосами, который ритмично резал овощи.

У него было точёное дикое лицо и огромное тело ростом около 180 сантиметров. Даже в фартуке я мог видеть, как его мускулы вздымаются и опускаются.

Этот человек, Абель, мой отец и главный источник моих генов.

Несмотря на то, что он не мой тип, он все еще красивый мужчина. Почему у меня не получилось унаследовать его крусоту?

Пока я смотрел на него с подозрением, отец заметил, что я вхожу на кухню, перестал двигать ножом и повернул ко мне голову.

"Тори, ты как следует вымыл лицо?"

"Я только что помыл его как следует. Видишь, моя челка мокрая."

"Это так? Я знаю, что ты сонный, но не мог бы ты выглядеть немного увереннее? "

Я как следует умылся, но что он сказал?

Я не знаю, почему я продолжаю получать одни и те же комментарии, куда бы я ни пошел.

Они говорят, что я выгляжу сонным, что я, кажется, не мотивирован. Это ужасное недоразумение, потому что у меня совершенно нормальное лицо.

"Ну, это нормально. Просто нарежь там овощи, как обычно."

"Хорошо."

— сказал отец, и я схватила с кухни нож.

Овощи, которые будут использоваться сегодня, расставлены на столе. Капуста, салат, помидоры, морковь и другие ингредиенты, которые я видел раньше, а также ингредиенты, уникальные для этого мира.

В этом мире есть существа, называемые демонами, и они полны всевозможных странных ингредиентов. По количеству ингредиентов было бы трудно соперничать с миром моей прошлой жизни.

"Сегодня много помидоров и капусты."

"Да, фермер принес нам сегодня свежие капусту и помидоры, так что я собираюсь сделать простые голубцы с помидорами."

"О, звучит неплохо."

Используя свежие ингредиенты такими, какие они есть. Я думаю, что голубцы, тушеные в помидорах, очень хороши.

Думаю, это будет основное меню на сегодняшнее утро.

Однако покупателям не понравилось бы, если бы это было единственным блюдом в утреннем меню. Придется приготовить и другие простые блюда, хотя и не так много.

Я нарезаю овощи для овощного супа, который будет в другом меню.

Я повторяю монотонный процесс нарезки и очистки ингредиентов.

Мне всегда нравилась такая монотонная работа, поэтому она не слишком тяжела для меня.

Ведь мне не нужно ни о чем думать, пока я работаю. Раньше я убегал от реальности, погружаясь в такую кулинарию, когда у меня были плохие дни на работе или когда я попадал в неприятности.