

Что-то задело Сун Мина сбоку.

Джениэллу накрыла страшная энергия, от которой по телу побежали мурашки. Ком Сон лично не замахивался мечом, он просто выполнял легкие движения руками, но этого было достаточно, чтобы пространство начало подчиняться ему, атакуя королеву вампиров. Впрочем, Джениэлла ничуть не отступала назад. Она рассмеялась, легонько щёлкнула и кровь с её пальцев поднялась в воздух, создав защиту, покрывшую Джениэллу и Джемини.

Атака Ком Сона ударилась о барьер и разлетелась по сторонам. Он поморщился, но не от того, что атака не удалась, а из-за того, что Джениэлла для защиты использовала кровь Чон Мёна.

— Ты монстр, — выцедил он сквозь зубы и сделал шаг вперед.

В Ком Соне больше не осталось ничего от бессильно лежащего на кровати старика. Он стал самым настоящим мастером меча, который руководит Шаманством. Пол затрясся, из него начали появляться копия, пробивая кровавую защиту Джениэллы.

— Ах-ха-ха! — усмехнулась она.

В отличие от серьёзного Ком Сона, королева вампиров продолжала смеяться, доказывая свою силу. Джениэлла и без того далеко не слабая, а ночь сделала её еще могущественнее.

— Иди, — бросил Ком Сон, проходя мимо Сун Мина.

— Но...

— Я умру один. Ты не должен страдать из-за меня.

Но разве Сун Мин может просто так бросить его, притворившись, что ничего не произошло? К тому же, сейчас не полнолуние и они находятся на горе шаманов, и все собравшиеся тут искренне желают убить Джениэллу.

«Это шанс», — подтвердил Ходжу.

Сейчас луна растущая. Хотя Джениэлла и сильнее ночью, чем днём, но все же не настолько. К тому же, с ней была всего лишь одна Джемини. Где же Чен и Кун? А Айне? Джу Вон пока что не объединил с ней силы?

Ответы на эти вопросы Сун Мин не находил, но одно знал точно – сейчас тут только Джениэлла и Джемини. Если он объединит свои силы с Ком Соном, то они смогут победить её?

Пока Сун Мин размышлял, Ком Сон подошел к Джениэлле. С каждым шагом он наращивал энергию. Королева вампиров, хихикая, вновь щелкнула пальцами и кровь, став защитой, столкнулась с силами Ком Сона.

— Было вкусно? — спросила Джениэлла.

Этот вопрос был адресован не Ком Сону, а Сун Мину.

— Я о Повелителе Крови, моём отце. Как тебе он на вкус?

«Отец». Сун Мин вспомнил то слово, которое бормотал Повелитель Крови.

Он говорил, что родитель не может устоять перед просьбой ребенка.

Сун Мин поднял копье и спросил:

— Он был твоим отцом?..

— Не по крови... А, хотя можно сказать, что и по крови, ведь я сделала его вампиром. Ну, это не столь важно. Повелитель Крови был нашим с Джемими отцом. Когда мы были маленькие, ещё семьсот лет назад, он нам сильно помог.

— Не ты ли виновата в его смерти?

— Я не заставляла его идти на это, он сам принял решение. Да и это не столь важно, мстить я за него не собираюсь, — рассмеялась Джениэлла.

Ком Сон, слушавший их диалог, поднял руку.

— Ладно, закончим, — сказала Джениэлла, стерев улыбку с лица.

Она расправила руки и кровавый барьер заполонил всё помещение. Пространство окрасилось в алым цветом и пошатнулось. Джениэлла пожала плечами.

— Такими легкими атаками меня не возьмешь. Мне казалось ты расстроен из-за смерти ученика, но, видимо, я ошибалась.

— Ха... — усмехнулся Ком Сон, но его улыбка тут же пропала.

Его руки рассекли пространство и он схватился за что-то невидимое. Наблюдавший за ним со

спины Сун Мин вздрогнул. Ком Сон взмахнул рукой, разрезая воздух прозрачным мечом. Созданное Джениэллой пространство разделилось надвое. Вместе с этим вверх взлетел и потолок. Из-за тряски голова Чон Мёна покатилась по полу, но Ком Сон, не обращая на это внимание, оттолкнулся от земли. Джениэлла посмотрела на летящего на нее старика и округлила глаза. Она подняла руки, и в этот момент Ком Сон разрезал её пополам.

— Ого...

Тело Джениэллы разделилось надвое и упало. После этого Ком Сон поднял меч вверх и за дело взялась Джемини. Она побежала вперед, оттолкнулась от земли, но атаковать стала не Ком Сона. Девчонка быстро пролетела мимо него и направила на Сун Мина руки. Тот от удара отлетел назад и впечатался в стену, но быстро собрался и направил на Джемини копье.

— Ах-ха-ха! — по ночному небу разлетелся смех.

Красный свет, наполняющий помещение, задрожал и взорвался. Сун Мин сквозь него увидел, как Джениэлла поднимается на ноги.

— Тебе следовало сбежать, — произнесла Джемини, а Сун Мин упал на пол.

Она стояла немного поодаль от Сун Мина, и в какой-то момент оглянулась назад. Джениэллу окутал красный свет, сочетающийся с её алым платьем, и она окончательно поднялась на ноги. Ком Сон стоял прямо перед ней и не собирался отступать. Его старый тобок развевался на ветру, а худые руки держали невидимый меч.

Комната была наполнена красным светом, и среди него выделялся Ком Сон, от которого исходило серебристое сияние. Старик сделал шаг, и его аура стала еще мощнее. Его окружили сотни невидимых мечей.

— Ком Сон умрет, — уверенно произнесла Джемини. — Он не слаб, но ему просто не повезло с противником. Даже днём он не смог бы убить Джениэллу, а сейчас и подавно, — сказав это, Джемини подняла руку и указала на небо. — Ночь делает Джениэллу неуязвимой. Её ни за что не убить.

— Если она так сильна не в полнолуние, то не лучше ли закончить все прямо сейчас?

— Сегодня не полнолуние, — остро повторила Джемини. — Поэтому просто беги. Ты не знаешь Джениэллу. Неужели ты думаешь, что у тебя есть шансы на победу из-за того, что сегодня не полнолуние?

Джемини сама усмехнулась своим же словам.

«Ты просто не знаешь Джениэллу. Неважно день сейчас или ночь, взошла луна или нет. Стоит

ей захотеть и на небе появится луна, и по её желанию день может превратиться в ночь. Это её главная способность, о которой ты точно не знаешь».

Последние фразы она сказала Сун Мин по телепатической связи. Услышав это, парень удивлённо округлил глаза.

«Поэтому тебе нужно бежать, — продолжила Джемини. — Тебе повезло, и она не собирается сейчас убивать тебя, но тебе всё равно не стоит лишний раз попадаться ей на глаза. Теперь понимаешь, о чём я?»

«Почему ты говоришь это всё мне?..» — точно так же мысленно спросил Сун Мин.

Ему с самой их первой встречи поведение Джемини казалось странным. Она, в отличие от других вампиров, не слепо следовала за Джениэллой. Нечто подобное уже случалось, когда они были в доме Джениэллы, спасая Пэк Сого. Она уже второй раз рассказывает то, что у нее не спрашивают.

«Потому что ты интересный, — улыбкой ответила она. — Верить мне или нет — выбор за тобой. Но если ты не уйдешь, то помрешь напрасной смертью. Решив помочь Ком Сону, ты не справишься с Джениэллой. Да и меня игнорировать не стоит».

В это время силы королевы вампиров и Ком Сона вновь столкнулись. Старик поднял невидимый меч, собираясь разбить магическую волну. Джениэлла все так же смеялась. Атака Ком Сона не смогла пробить её защиту.

— Ком Сон не сможет убить её в одиночку. Но если ты поможешь ему, то ничего не изменится, — сказала Джемини и указала назад.

«Будь благоразумен, — подметил Ходжу. — Различай то, что можешь сделать, и то, чего сделать не силах. К тому же, её словам на все сто доверять не стоит. Как можно сделать из дня ночь? Не слишком ли глупо звучит?»

Если это действительно так, то у Джениэллы нет слабостей. Сун Мин часто думал о том, как с ней можно разобраться, и самым лучшим способом было наведаться к ней днем. При этом он рассматривал и не наилучший вариант, если они встретятся ночью. В любом случае он знал, что всеми силами нужно избегать полнолуния, этот бой будет заведомо проигран.

Но если верить словам Джемини, то королеву вампиров невозможно победить при любом раскладе, потому что она в любом случае сможет создать для себя наиболее благоприятные условия боя.

«Что будешь делать?»

Нужно понять, что можно сделать в сложившейся ситуации. Сун Мин не сможет победить Джениэллу даже заодно с Ком Соном, даже если он воспользуется всеми своими силами, даже если задействует Ци, которая помогла ему в убийстве Повелителя Крови.

В таком случае, стоит сбежать? Это он может. Как и сказала Джемини, Джениэлла пришла сюда не ради него и убивать его не собиралась. То же касалось и самой Джемини.

Если он решит сбежать, то у него это получится, но взять с собой Ком Сона не выйдет. Тот и сам этого не желал, да и гору Шаманства покинуть не мог, это место поддерживало его состояние. Значит, Сун Мину ничего не оставалось, кроме как сбежать одному. Если он сразится здесь с Джениэллой, то просто умрет напрасно.

«Где же Айне? А Чен и Кун?»

Какое-то странное чувство не давало ему покоя. Он отступил на шаг назад. То, что он может сделать... и то, чего сделать не силах.

— Я отступлю.

— Хорошее решение, — ответила Джемини, широко улыбаясь.

Сун Мин холодным взглядом посмотрел на неё. Было очевидно, что Джениэлла ведет себя более свободно, чем Ком Сон, использующий невидимый меч. Она просто монстр. Сун Мин попятился назад.

Ком Сон... сегодня умрет, и этого не избежать.

«Нужно здраво мыслить».

Сун Мин стиснул зубы. Его пугало то, что происходит сейчас. У него не было времени даже проститься с ним. Он вновь подумал, что ничего не может сделать, и с этими мыслями отвернулся от Ком Сона.

— Еще увидимся! — Джемини с улыбкой на лице помахала ему рукой.

Сун Мин проигнорировал её, оттолкнулся от земли, и бежал до самого обрыва, не оборачиваясь. Он перепрыгнул на другую сторону утеса и раскрыл свои чувства. До него понеслись оставшиеся далеко позади звуки.

Крики и стоны. Как он и думал, всё Шаманство подверглось нападению.

За воротами, ведущими на гору, собрались остальные мастера. Все они знали, что сегодняшний день станет наихудшим для Шаманства.

— Джениэлле не нужна помощь?

— А потом она скажет, что мы её своей помощью опозорили.

Мастера переглянулись. Они так и остались стоять перед воротами, нервно сглатывая, но не решаясь зайти. Их было четверо, но при этом нельзя сказать, что их было всего четверо.

Прескан одернул робу и поднялся по лестнице. Стоявшая впереди всех Айне уже была измочена в крови. Она атаковала и убила мастеров Шаманства.

«Я слишком жадный?»

Джениэлла сказала, что разберется с Ком Соном лично и велела не приходить. Поэтому Айне, Чен и Кун направились в главный корпус шаманов.

— Сегодня ты вдоволь накушаешься, — довольно сказал Прескан.

Единственное, что Джениэлла поручила им – накормить Айне.

<http://tl.rulate.ru/book/6458/813119>