-----□□-----

Хотя это была шутка, она была и наполовину искренней. В гардеробной Карлы скопились платья, которые были не по сезону, после того как она надела их один раз.

Одеться в такие платья и танцевать с таким красавцем, как Айзек, под экстравагантной люстрой, было романтической мечтой, о которой мечтали девушки возраста Георгины.

В любом случае, это была мечта, которой не суждено сбыться, поэтому она могла шутить над ней, как сейчас.

В отличие от Георгины, которая улыбалась, Айзек поднял голову с серьезным выражением лица.

"Ты действительно хочешь сделать это?"

"Да, одеться в такое нарядное платье и подняться по мраморной лестнице, держась за руку молодого господина".

Взволнованная серьезным выражением лица Исаака, Георгина начала бредить на полном серьезе с закрытыми глазами.

"Развевающееся платье со слоями белых лент, чтобы оно выглядело как можно полнее. И пара бархатных туфель... О, я никогда раньше не носила высокие каблуки, так что не знаю, насколько высокой я могу стать. И танец... Точно. Дворяне не стали бы танцевать на аристократическом балу что-то оживленное вроде польки, верно? Вот так, держась за руки. Быстрее вставайте, молодой господин".

С немного фривольной улыбкой, Георгина потянула Исаака за руку. Непроизвольно встав со своего места, Исаак встал в центре комнаты под руководством Георгины.

"Разве не было пикника не так давно в особняке? Юная леди Карла тогда танцевала вот так... Вот, пожалуйста, положите руку мне на талию. А потом сделайте шаг в сторону, и еще один в сторону".

Георгина схватила руку Айзека и начала неуклюже вышагивать.

Айзек следил за ее ритмом с ничего не выражающим лицом, но когда она продолжила наступать на его ногу, он разразился смехом, а затем взял Георгину за руку.

"Георгина, не двигайся и поставь свои ноги на мои".

"Хм? Ноги...? Вот так?"

"Да, просто расслабься вот так. И вот так..."

Крепко держа руку Георгины, а другой крепко обхватив ее талию, Исаак начал медленно двигать ногами по ступенькам танца.

"Молодой учитель!

Твоя обувь испачкается..."

"У меня есть другие пары, так что все в порядке".

"Я тоже это знаю!"

"Не беспокойся об обуви и сосредоточься на моих шагах. Раз, два. Раз, два, три. Это основные шаги вальса. Это легко, правда?

"Нет, это! Это... Это легко".

Георгина притворилась, что не может выиграть у Айзека, и положила руку, которая развевалась в воздухе, на плечо Айзека. Под грубой ладонью были видны его крепкие мышцы плеча.

Чувствуя почему-то стыд, Георгина опустила голову к полу и прошептала.

"Когда ты научился танцевать? Молодой господин очень талантлив, и нет ничего, чего бы ты не смог сделать..."

"Когда я только приехала в особняк, я заставила себя выучить основные манеры. Узнав все, что мне следовало знать, я подумал, что мне больше нечему учиться..."

Тихонько перебирая ногами, Айзек крепче сжал руки и тесно прижался к Георгине. Глядя в ее круглые зеленые глаза, Айзек тихо прошептал.

"...Если Георгина захочет, я буду брать уроки. Я стану кем-то необходимым для семьи и обязательно возьму Георгину на бал".

"...Правда?"

Айзек подтвердил с томной улыбкой.

"В таком случае, Георгине тоже стоит заранее потренироваться в вальсе. Верно?"

Вместо того чтобы говорить, Георгина слабо улыбнулась. Чувствуя себя более комфортно, она начала двигаться в соответствии с его шагами и следовать ритму.

"Молодой господин, вы знаете, о чем я мечтаю?"

Раз, два. Раз, два, три.

По мере того как Георгина повторяла ритм, ее ранее произнесенные слова внезапно стали темой для разговора. Сцепив пальцы, Айзек бросил вопросительный взгляд вместо ответа.

"Я уже говорил тебе, что мой родной город находится на Юге, верно?"

"Да, там была гражданская война..."

"Да, это Убранг. Точнее, это маленький приморский городок, расположенный на самой южной оконечности Убранга".

До гражданской войны Убранг был известен как самый красивый курорт на Юге.

Георгина уставилась в потолок затуманенными глазами, и в ее голове развернулась сцена Убранга.

"Разве цветы Хелмана не дорогие? Там тоже много цветочных магазинов. Но в Убранге почти нет цветочных магазинов. Знаешь, почему так?"

"Потому что это юг?".

"Верно. Там всегда тепло, поэтому цветы можно найти везде. Куда бы вы ни пошли, там много цветов и деревьев, так что на продаже цветов много не заработаешь. Поэтому большинство цветоводов продают свои цветы в другие регионы через торговые группы".

Когда Айзек слушал Георгина с серьезным выражением лица, он воскликнул "Ах!".

"Значит, все эти импортные цветы на самом деле пришли с юга. Поскольку цветы там распространены, то и цена будет дешевой... Там также много великолепных цветов. Понятно. На Севере холодно, и время цветения цветов очень короткое..."

Георгин широко улыбнулся и кивнул на замечание молодого мастера, который был проницателен и понимал гораздо больше, чем преподаватель.

"Если ты учишь одного, то знаешь десять".

"Однако в том месте, где я жил, было множество жилых помещений и дорогих вилл, поэтому спрос был больше. Поэтому, когда я была маленькой, я собирала цветы рано утром и продавала их на площади или у входа на рынок".

"И это хорошо продавалось?"

"Именно так. Поскольку руки у меня были маленькие, максимум, что я мог продать, это одну корзину до возвращения. Но этого хватало на хлеб, если добавить карманные деньги".

Когда она вспоминала те времена, ей казалось, что запах моря и цветов коснулся кончика ее носа. С полузакрытыми глазами Георгина посмотрела на Исаака и продолжила медленным тоном.

"Моя мечта... вернуться в Убранг и открыть цветочный магазин. Прошло много времени после окончания гражданской войны, так что Убранг должен был вернуться в свое прежнее состояние.

Я хочу построить дом рядом с тем местом, где я жила раньше... сделать надгробие для моих родителей, чтобы я могла приводить его в порядок каждое утро... Конечно, я уже не смогу найти их тела, но надгробие поставить не помешает".

Ее полуприкрытые веки вскоре полностью закрылись. Открывшиеся глаза наполнились искрящимся светом, присущим только мечтателям.

"Когда Лорел вырастет и станет здоровой, мы сможем вместе вернуться в Убранг. Я слышал, что для открытия магазина обычно требуется около 5 золотых, а у меня сейчас 1 золотой и 22 серебряных. Если я буду следить за своими финансами, думаю, я смогу собирать по 1 золотому в год, так что если я буду усердно работать еще четыре года, я смогу собрать их все!"

Пока она продолжала говорить, выражение лица Исаака постепенно ожесточалось. Он перестал двигаться и крепко сжал их соединенные руки.

"Ты планируешь бросить работу через пять лет? А что насчет меня? Что я собираюсь делать?

"...О."

"Разве ты не сказал, что хочешь, чтобы меня узнали здесь? Ты только что сказал, что пойдешь со мной на бал... Ты собираешься оставить меня после того, как дал мне такую надежду? Как ты можешь так поступить?"

Обескураженная его неожиданно бурной реакцией, Георгина схватила Исаака за плечо и встретилась с ним взглядом.

"Молодой господин, пожалуйста, выслушайте меня".

"Предатель..."

"Нет! Четыре года - это не маленький срок. И четыре года основаны на предположении, что ничего особенного не произойдет. Пять-шесть лет кажутся более вероятным сроком. За это время Молодой Мастер станет взрослым, и, таким образом, ты сможешь быть самостоятельным."

"...И что?"

"После этого, если вы согласны, давайте вместе отправимся в Убранг. У молодого господина тоже есть доля".

"Доля?

"Из 1 золота и 22 серебра, которые я собрал до сих пор, 1 золото принадлежит молодому мастеру. Молодой мастер владеет 20% цветочной компании D&L".

Все еще тихо моргая, Исаак выпустил улыбку, похожую на вздох, и наклонил голову в сторону.

Георгина закрыла рот и сделала торжественное выражение лица, а затем фыркнула, найдя себя забавной. Когда плечи Георгины вздрогнули, хриплый голос прошелестел у нее над ухом.

"Неплохо. Если это D&L, значит ли это, что Георгина и Лорел?"

"Тебе не нравится? ...Может, будем использовать D&L&I?"

"Это звучит не так красиво, поскольку длиннее. Оставь мое имя в стороне".

Со спокойной улыбкой Айзек уложил волосы вокруг ушей Георгины.

"Итак, мечта Георгины - стать боссом цветочного магазина. Я ничего не знаю о цветах... Я не знаю, смогу ли я что-то сделать, даже если буду следовать за ней".

"Молодой мастер - инвестор, так что ничего страшного, даже если ты ничего не сделаешь. Кроме того, я не думаю, что это так уж сложно - поддерживать молодого мастера?"

Георгина подняла кулак и решительно воскликнула: "Поверь мне". Казалось, она пыталась изобразить свою решимость, но в глазах Айзека она выглядела просто мило.

Георгина, которая продолжала размахивать кулаком, казалось, смутилась и погладила себя по шее, а затем перевела взгляд на окно. Ее глаза, зеленые, как трава, смотрели на зелень более светлого цвета.

Глаза, обращенные на лес, были такими красивыми, что Айзек, сам того не осознавая, протянул руку, но Георгина отошла к окну.

"Здесь пахнет сиренью".

Вытянув руку из окна, Георгина поднесла к носу ветку фиолетовых цветов.

Аромат сирени проникал вместе с пролетающим ветерком. Георгина посмотрела на цветы и оживленным голосом произнесла.

"Уже прошла половина этого года. Мне еще предстоит пройти долгий путь, чтобы накопить 2 золотых... Я должна взять себя в руки".

Темно-каштановые волосы колыхались, над ними развевалась шапочка.

Словно наслаждаясь дуновением ветерка, карие ресницы, окружавшие ее прекрасные глаза, поднимались и снова закрывались.

Бледный солнечный свет, проникавший сквозь листву, ярко отражался на ее белом лице.

Хотя сильный свет слепил глаза, Георгину это не беспокоило, и она спокойно закрыла глаза, наслаждаясь дуновением ветерка.

Пьянящий аромат леса, аромат сирени. Ее запах, который, казалось, вот-вот будет похоронен, но в то же время мягко обволакивал все вокруг.

Такой образ Георгины делал ее похожей на весеннюю фею, случайно приземлившуюся у окна во время своего путешествия, из-за чего Айзек не мог оторвать от нее глаз, разинув рот.

Весна пришла.

-----□□-----

Горный хребет Гельмана, образовавший светло-зеленую волну, превратился в глубокий зеленый цвет, приветствуя приход лета. Когда лето прошло, наступила осень с осенней листвой, и казалось, что закат на мгновение застыл во времени, а затем быстро прошел.

Возможно, благодаря частым дождям, зима в Гельмане, которая вновь наступила, была не такой холодной, как в прошлом году. Хотя ситуация с загруженностью из-за зимы была такой же, все слуги в особняке выглядели гораздо лучше, чем в прошлом году, так как случаев, когда у них немели руки от холода, не было.

"Георгина, это письмо от твоей младшей сестры".

Эдина, которая вернулась в общежитие поздно вечером, протянула конверт.

Георгина, которая шила, сидя на кровати, получила письмо с озадаченным выражением лица.

-----□□-----

http://tl.rulate.ru/book/64575/2132832