

Гарри на это лето возлагал большие надежды. Отец обещал отпустить его пожить в мир людей.

Он не мог сказать, что ему живётся плохо, но, как и любому мальчику его возраста, ему хотелось иметь друзей-ровесников, а дома с этим сложно. Гарри надеялся завести друзей в родном мире.

Кинув взгляд на ростовое зеркало, он узрел своё отражение. Высокий для своих почти одиннадцати лет, физически крепкий, на лбу с правой стороны едва заметный шрам в виде значка Опеля. Чёрный костюм из прочной ткани с множеством кармашков отлично сидит на нём. Тёмные непослушные волосы взъерошены, а пронзительные изумрудные глаза будто смотрят в самую душу.

Гарри проверил карманы. Кошелёк и документы на месте. Салфетки, рогатка, перочинный нож, металлические шарики для рогатки и кошачий корм – вроде бы всё самое важное собрал. Остальное хранится в пространственном кармане.

Почти десять лет назад Гарри стал сиротой. От отца он знал, что его биологических родителей убил безумный волшебник, после чего мальчика отдали на воспитание тётке по материнской линии. Но та его не любила и боялась, поскольку она обычная пятнадцатая, а он тогда был семнадцатым.

Отец явился к тётке во всём своём великолепии: шесть белоснежных крыльев выпущены наружу, над головой сияет нимб-трансдюсер. Разве могла тётушка устоять перед таким очаровательным мужчиной? А уж когда он представился не по своему имени – Дункан Хоггарт, а по прозвищу-титулу – Люцифер, и вежливо попросил передать Гарри ему на воспитание, тётушка моментально отдала мальчика такому вежливому серафиму и правителю Ада в отпуске.

С тех пор Гарри Хоггарт живёт с приёмным отцом в его домене. Вместе с ними тут живут всего три существа. Третий житель домена – Кошкотун – чёрный кот с ангельскими крыльями и золотым нимбом. Четвёртая – Мими – добрая миниатюрная суккуба, которую Гарри вскоре догонит в росте; она стала ему второй матерью, хотя и является служанкой Люцифера. Пятый – божественный дух-спутник Люцифера, который старается лишний раз не появляться в реальности. Его так и зовут – Спутник.

Они вчетвером (впятером, но Спутника обычно не видно и не слышно) часто путешествовали по другим мирам. Папа, Мими и Кошкотун многому учили Гарри.

Спустившись на первый этаж со второго, Хоггарт обнаружил отца в гостиной в кресле перед встроенным в стену включённым голомонитором. Там шла трансляция какого-то иномирового шоу с участием инопланетных рабочих – низкорослых гуманоидов с жёлтой кожей и с огромными ушами.

- Пап, что смотришь?

- Передачу «Как это делают», - обернулся светловолосый крепкий мужчина к мальчику. На его лбу тоже имелся шрам, но в виде едва заметной косой черты с левой стороны. - Показывают, как делают плюмбус.

- А-а... Про плюмбус я уже видел. Пап, ты обещал меня отправить в родной мир.

- Хм? - задумчиво помял подбородок Дункан. - А ты точно один справишься?

- Конечно! – возмутился Гарри. – Я взрослый! Мне уже почти одиннадцать.

- Хорошо, Гарри, но с тобой отправится Спутник.

- Ну, пап!

- Не спорь. Ты его даже не заметишь, а я буду спокоен за твою безопасность. Не за каждым мальчиком присматривает бог. Вот исполнится тебе восемнадцать – делай, что хочешь.

- Ладно, – печально вздохнул Гарри. – Пусть будет Спутник. Он хотя бы ни к кому не лезет.

- Вижу, ты уже собрался. Гарри, ты готов?

- Готов! – мальчик сгорал от предвкушения. Наконец, он сможет завести друзей, которых ему так не хватало. В путешествиях он только успевал с кем-нибудь познакомиться, как приходило время расставаться.

Дункан махнул рукой, хотя это было необязательно. В паре метров от Гарри появилось окно портала. С той стороны вместо гостиной была видна улица обычной человеческой деревни конца двадцатого века. Никаких флайеров, глайдеров и дроидов, свойственных высокоразвитым мирам. Но и не средневековые с его грязью на улицах вперемешку с навозом и вонью от потных грязных людей и животных. Этакий промежуточный вариант без животных, с чистыми людьми, с асфальтовым покрытием и с редкими чадящими автомобилями с двигателями внутреннего сгорания.

- Пока, пап!

- Удачи, Гарри.

Махнув на прощание рукой, Гарри взял разбег и пробежал сквозь плёнку портала. Стоило ему оказаться по ту сторону портала, как тот исчез.

Дункан мысленной командой переключил канал. Изображение сменилось. Вместо цеха по производству плюмбусов стена стала показывать Гарри Хоггарта, будто он находится не в другом мире, а стоит на улице за отсутствующей стеной. На самом деле за ним всюду следовало несколько голокамер, имеющих артефактную природу. Такую голокамеру сложно обнаружить даже опытным волшебникам, поскольку она смещена в пространственно-временных гармониках. Её не видно и не слышно.

Несмотря на то что за мальчиком следит целый бог, Дункан всё равно волновался. Хотя у него много своих детей в разных мирах, но все они взрослые и обо всех он позаботился, а Гарри ещё маленький. Он не мог оставить мальчика на воспитание тётке. В мире много сирот, но именно Гарри Хоггарта он однажды уже воспитывал с целью спасения мира. Всех сирот воспитать у Люцифера не хватит отпуска, которого осталось всего девятьсот восемьдесят лет. Но он мог снова вырастить Гарри, чем и занялся. И за эти годы прикипел к мальчику душой. Он собирался следить за ним, а в случае опасности готов был вмешаться. Хотя это вряд ли понадобится.

Когда Дункан впервые воспитывал Гарри Хоггарта в альтернативной вселенной, он передал ему многое. Тот Гарри был очень сильным волшебником. Но он не идёт ни в какое сравнение с нынешним мальчиком. Ему Дункан дал гораздо больше, поскольку сейчас у него больше сил, знаний, опыта и могущества. И это если не брать в расчёт присмотр со стороны Спутника. Но мальчику явно не хватало самостоятельности и социализации.

\*\*\*

Хоггарт-младший не впервые путешествует порталом. Сколько он себя помнит, они с отцом, Мими и Кошкотуном путешествовали в разные вселенные, на разные планеты. Чаще всего на Землю, населённую людьми, но бывало, что они посещали эльфов, гномов и миры со смешанными расами. Посещали магические и технические цивилизации от парового века до межзвёздных технологий. Гарри привык к новым впечатлениям и различным разумным расам и почти ничему не удивлялся.

Мальчик обожает летать. Мими часто ему говорила, что он родился для неба. Он летал на всем, что видел: флайеры, глайдеры, звездолёты. В магических мирах летал верхом на драконе и на зачарованной карете. Но больше всего он любил летать самостоятельно.

Гарри активировал чары отвода глаз, встроенные в одежду. Эти чары действуют лишь на обычных людей. Волшебники и магические животные на них не обратят внимания. Вслед за этим у него за спиной развернулись белоснежные ангельские крылья, над головой засиял тонкий ободок нимба, а во лбу подобно третьему глазу появился голубоватый кристалл телезмы. В таком виде он стал напоминать мальчика-херувима, невинный ангелочек со счастливой улыбкой на половину лица. Взмахнув крыльями, он взмыл в воздух.

Помимо полётов Гарри обожал комиксы. У него имеется огромная коллекция комиксов из различных миров. Он зачитывался увлекательными историями с яркими персонажами и сам мечтал когда-нибудь стать супергероем.

Когда чего-то желает обычный человек – это замечательно. Сильное желание обладать чем-то или что-то делать рождает цель и движение к ней. Когда же чего-то желает мальчик, которого всюду незримо сопровождает доброжелательно настроенный к нему дух божественного уровня, его желания имеют свойство исполняться. Это тот самый случай, когда на парня, будь он героем фантастической саги, а не живым мальчиком, в любой момент может обрушиться водопад роялей и плюшек.

Божественный дух способен влиять на реальность в огромном диапазоне. Может прозревать вероятности будущего и подстраивать настоящее. Хочет мальчик друзей? Спутнику несложно внести некоторые корректировки реальности. Например, если Хоггарту понадобятся деньги, Спутник сделает так, что в прошлом потеряется кошелек, который пролежит незамеченным в определенном месте, в котором Гарри неожиданно обнаружит бумажник.

Там ветерок подул, тут автомобиль вовремя противно просигналил, мимо пронёсся заплутавший голубь. Как результат, Гарри Хоггарт изменил маршрут полёта и долетел до спортивной площадки одной из элитных младших школ Лондона. Сверху мальчик заметил, что внизу на школьном спортивном поле происходит что-то подозрительное.

Персокомп уловил желание пользователя. Он увеличил изображение. Теперь Гарри видел всё так, словно сам стоял на том поле. Трое мальчиков в тёмно-синей школьной форме, примерно его ровесники, толкали девочку.

Её карие глаза были наполнены тоской и обидой. Густые рыжие волосы растрепались. Она крепко сжала передние зубы, которые были чуть длиннее, чем надо.

Мальчишки отобрали у неё портфель и принялись пинать его на манер футбольного мяча.

В уголках глаз девочки проступила влага. Она крепко, до побелевших костяшек, сжала кулаки.

Гарри был возмущён до глубины души. Он забыл о наставлении отца не показывать чудеса в технических мирах при пятнадцатых. В настоящий момент его переполняло негодование и желание исправить несправедливость: подобно супергерою защитить девочку.

Гарри сложил крылья и на скорости двести сорок километров в час принялся пикировать вниз. Буквально у земли он вышел из штопора, перевернулся ногами к грунту и приземлился между девушкой и хулиганами.

Мальчики не обращали на него внимания, а девочку он не видел. Иначе заметил бы её округлившиеся выпученные глаза, взгляд которых был прикован к его крыльям. Увидел бы он и её широко распахнутый рот, и шок на лице. Она не могла поверить своим глазам.

Гарри понял, что хулиганы его не видят из-за чар отвода глаз, и поспешил их отменить.

Пацаны моментально прекратили пинать портфель. Они застыли в ступоре.

- Э-э... - протянул худой блондинчик. - Ты кто?

- Дед Пихто, идиота кусок! - упёр руки в бока Гарри, складывая за спиной крылья. - Ща я вам рожи набью - будете знать, как девочек обижать!

- Эй! - возмутился полный рыжий мальчишка, шмыгнув носом-картошкой. - Ангелы не должны бить людей!

- Вам не повезло, придурки, - оскалился Гарри, с хрустом разминая кулаки. У него исчезли нимб и крылья, заставив хулиганов и девочку в очередной раз словить синий экран смерти. - Потому что я не ангел! Да и с чего вы взяли, что ангелам нельзя бить людей? Что-то я ничего подобного не видел в их уставе!

- А-А-А-А! - очнулся третий хулиган - плотный паренёк со светло-каштановой шевелюрой. Он развернулся кормой к Гарри и пустился в бега.

Его друзья недолго пробыли в ступоре. Они рванули со всех ног следом за приятелем. Никто из мальчиков даже не думал оборачиваться - их переполнял ужас. В голове билась одна мысль: бежать без оглядки как можно быстрее и дальше, покуда хватит сил.

- Хей, - обернулся он к девочке, - ты в порядке?

- Вроде того, - с нескрываемым любопытством разглядывала она его. - Ты кто? Как ты летал? Куда делись твои крылья и нимб, и почему куртка на спине целая? Ты ангел?

- Воу-воу, полегче! - он выставил перед собой руки. - Хоггарт. Гарри Хоггарт. Я типа супергерой.

- Супергерой? - у девочки брови поползли на лоб. - Не ангел?

- Да что вы заладили: «Ангел-ангел»?! Я же сказал этим придуркам, что не ангел. Маленький я, чтобы в армии служить, и батя против будет.

- При чём тут армия? - в глазах девочки плескалось недоумение.

- Ну, ангел же! - не видя понимания, Гарри продолжил: - Блин... Это же элементарно! Ангел - это воинское звание. Причём самое младшее из них. Я, по словам Мими, после батиного обучения уже тяну по навыкам на архангела спецподразделения. Эм... - почесал он в затылке.

- У вас это командер. Или это звание другого мира? В общем, архангел - это самый младший офицер. Так как тебя звать?

- Ой, прости, я Джина Джинджер. Приятно познакомиться, «НЕ АНГЕЛ» Гарри. И всё же, куда пропали крылья?

- Как обычно, - пожал он плечами. - Свернулись обратно в биоэнергетику. Кстати, прикольное имя. Встречал я как-то эльфийку с похожим именем - Джиниэль.

- Эльфийку? - с придыханием протянула Джина. - Настоящую? И какая она?

- Конечно, настоящая! Какой ещё может быть эльфийка? Мне она не понравилась. Красивая, но такая высокомерная. Мими стократ лучше!

Джина большими глазами наблюдая за тем, как, повинуясь указующему жесту Гарри, её портфель прилетел в руки мальчику, очистился и восстановился.

- Как ты это делаешь?! Это что - телекинез?

- Ну да, - кивнул Хоггарт. - Телекинез и отмотка времени. Я с бытовыми чарами даже с трансдюсером не очень дружу, поэтому проще время отмотать.

- К-хм... - Джинджер смотрела на своего спасителя весьма выразительным взором, будто ожидая продолжения объяснений, но Гарри не считал нужным пояснять вещи, которые считал обыденными и понятными «всем».

- Хочешь, я догоню этих хулиганов и побью? - Хоггарт протянул ей портфель.

- Нет-нет, не стоит, - приняла она свой портфель. Заглянув внутрь, она обнаружила идеально целые книги и тетради. - Драться нехорошо. Гарри, а как ты тут оказался?

- Упросил батю отправить меня в мир людей. Я думал, что смогу найти тут друзей...

Джина в этот момент открыла тетрадку по математике и застыла в ступоре. Она пропустила ответ мальчика мимо ушей.

- ОНА ПУСТАЯ!

Гарри поковырял пальцем в ухе, в котором зазвенело от возгласа Джинины:

- Что? Кто?

- Пустая! Моя тетрадь по математике - она словно стала новой... О, НЕТ! Мой конспект по английскому... он тоже исчез. Ты что натворил?!

- Упс! - смущённо улыбнувшись, Гарри развёл руками. - Немного переборщил с отмоткой времени. Извини, Джина.

- Верни как было!

- Не могу, - печально склонил он голову. - Вещь можно состарить, но текст снова в ней не появится. Но... - его глаза загорелись энтузиазмом. - Мы можем отправиться в альтернативную параллельную вселенную и сделать копии с конспектов твоего двойника!

- Что за бред?! - фыркнула Джина.

- А что? - обиженно надул щёки Хоггарт. - Нормальная идея. Предложи лучше.

- Можно попросить у кого-нибудь конспект и списать, - Джина задумалась. - Нет, плохая идея. Меня никто не любит, и вряд ли дадут списать. Лучше в параллельный мир!

- Я ж говорил! - засияла широкая улыбка на лице Гарри.

<http://tl.rulate.ru/book/64568/1696749>