

Глава 43: Закаляя Север морозом. Часть 1.

POV: Наблюдатель.

Заброшенная деревня Каменная мельница.

286 год, шестой день пятой луны.

Примерно через три недели после того, как белая ворона прибыла на площадь Торренса...

Зик, все еще не совсем понимающий, почему его ученик попросил его, и компания переехала в старую деревню после того, как были завершены дорожные работы и построены надлежащие жилые помещения и учебные помещения. Теперь переименован в "Кровавый лагерь".

Они пробыли здесь около двух недель, и сегодня... Наконец-то пришло время, когда Зик лично последует за мальчиком.

Встреча была назначена после ужина.

В тот вечер, после питательной и хорошо переваренной еды...

Зик и Дункан стояли в центре закрытой комнаты. Два камина и новое железное устройство, называемое "плитой", обогревали комнату.

Плита была новым продуктом, который появлялся почти в каждом доме на Севере, в настоящее время производится на землях Толхарта и продается домом Хорнвуд.

Снаружи здания дул сильный и разрушительный ветер.

Укус зимнего холода ощущался даже в помещении.

Обычный человек, одетый в обычную одежду, может замерзнуть до смерти менее чем за 30

минут, если он останется снаружи.

Зик, с головы до ног закутанный в два слоя шерсти и меха, стоял у плиты.

Его ученик Дункан, которого теперь во всем мире прозвали "Кровавый снег", находился менее чем в 15 футах от него, одетый в гораздо более легкую одежду. Он стоял неподвижно, ожидая указаний.

- "Ну, Дункан. Полагаю, вам любопытно узнать: "Какому таинственному и причудливому методу обучения вас научит сам Наблюдатель?" - сказал Зик, слегка улыбнувшись.

- "Ни одно из ваших учений не является причудливым, Мастер Зик. Спасибо, что оказали мне честь своим руководством". - ответил Дункан.

- "Дункан, Дункан... Если ты продолжишь мне так льстить, мне придется прекратить тренировки... У меня не хватило бы духу видеть, как ты страдаешь от адских мук, которые эта тренировка навлечет на ваше тело и разум... Я спрошу тебя еще раз:

- Ты уверен, что хочешь изучить эту технику, Дункан из Дома Толхарт?" - спросил Зик, сначала криво улыбнувшись, но к последнему вопросу став серьезным.

- "Да, Мастер!" - Мальчик ни секунды не колебался с ответом.

- "Боль, которую ты испытал до сих пор, ничто по сравнению с тем, с чем ты столкнешься... Твое тело будет разорвано на части и восстановлено полностью. Это будет медленный процесс и, рискуя показаться повторяющимся, очень... **ОЧЕНЬ БОЛЕЗНЕННЫЙ**. Нет никакой гарантии, что вы сможете завершить обучение, и все те страдания, которые вам придется пережить, возможно, будут напрасны.

Ты в курсе этого, парень? Даже если твое тело каким-то образом выдержит, ваш разум может быть безвозвратно поврежден... Сказав все это... Ты все еще хочешь научиться этой технике?" - спросил Зик. Маленькая часть его надеялась, что мальчик ответит "нет".

- "ДА, МАСТЕР ЗИК!" - Дункан.

- "...Да будет так". - Зик закрыл глаза, улыбаясь, произнося эти слова.

После нескольких секунд молчания Зик начал урок.

- "Прежде чем я покажу тебе технику, позволь мне рассказать тебе историю ее создания...

Когда я был еще младенцем в пеленках, меня подобрала и вырастила рабыня, прямая служанка жены знаменитого ланисты в Миэринe. Эта женщина, которая для меня всегда останется моей настоящей и единственной матерью, была женой гладиатора. Этот гладиатор, которого я всегда буду считать своим истинным и единственным отцом, был чемпионом ланисты...

Его звали Варро...

Варро, также известный как "Клинок ста глаз".

Наш мастер ланиста был очень снисходителен и добр. Он был одним из немногих работорговцев в Миэринe, которые никогда не причиняли ненужного вреда своим рабам. Он даже позаботился о том, чтобы все они были сытыми и здоровыми.

У него не было проблем с вознаграждением по заслугам любому, кто приносил пользу его Дому. Его жена была еще добрее.

Именно из-за них и существует эта техника.

Мне разрешалось посещать все тренировки и бои моего отца.

У Варро было очень редкое физическое состояние...

Его болевые рецепторы не функционировали должным образом.

Если бы он положил руку на горящую жаровню, то, что для других обычно было бы огненной агонией, для моего отца это было бы похоже на то, как держать камень, нагретый солнцем...

Я знаю, о чем ты думаешь, и да, в борьбе с такой болью может быть очень полезно, но у этого

есть и другие недостатки.

Боль - это наш тревожный звоночек, сигнализирующий о том, что с нашим телом что-то не так. Если тяжелая травма руки ослабляет руку так, что она не функционирует должным образом, и ее владелец не знает об этом, это может оказаться смертельным для воина.

Прежде чем я смог внести свой вклад в обучение моего отца, Варро получил бесчисленные раны во время боя. Его тело было покрыто сотнями шрамов. Наш мастер не жалел средств на целителей и медикаменты...

Поэтому мы с ним вместе создали новую боевую технику и стиль, которые мы оба сочли наиболее подходящими.

Мы называли это [Закрытие Шестнадцати врат].

В настоящее время переименован [Закрытие двадцати одних ворот]...

Эта техника применима к любому одноручному оружию ближнего боя.

Она также может быть легко адаптирована для двуручных посохов, топоров и палашей. И, конечно же, также для твоего текущего стиля меча и щита.

Мы с отцом за те годы, которые были самыми счастливыми в моей жизни, сумели разработать шестнадцать позиций и движений тела, которые дали Варро беспрецедентную атаку и защиту...

После разработки этой техники мой отец получил прозвище Варро "Клинок ста глаз".

Техника была очень эффективной, практически непобедимой в бою 1 на 1... Но соперник нашего мастера, опасаясь за свой престиж в Миэрини и престиж своего чемпиона, неожиданно напал на наш Дом.

Только мне, жене ланисты и небольшой горстке рабов удалось сбежать в безопасное место той ночью... " - Зик на мгновение замолчал, вспоминая печальные события прошлого.

Через несколько секунд Дункан нарушил молчание, чтобы спросить:

- "Масстер. Как звали вашу мать, ланисту, и его жену? Даже их имена заслуживают того, чтобы быть запечатленными в истории".

Зик снова поднял голову и уставился на мальчика, одарив его широкой теплой улыбкой.

- "Ахахахахаха!!! Уверяю тебя, мой мальчик, ты первый, кто задает мне этот вопрос...

Имя ланисты было: Нобару Чжао Урат.

Имя его жены, которая в настоящее время все еще жива, - Зишуа Чжао Урат.

Имя его служанки, которая спасла меня от моих страданий, было Биннева. Так звали мою мать...

Я благодарю вас от всего сердца за то, что вы спросили". - сказал Зик, выражая чистое счастье как в голосе, так и в выражении лица.

- "Теперь, когда я вытер эти старые, усталые глаза, давайте продолжим историю с того места, на котором мы остановились. В ночь нападения...

Сотня гладиаторов, сотня наемников и... Сотня безупречных напали на благородный дом Чжао Урата врасплох. Только около сорока охранников и гладиаторов смогли быстро вооружиться, чтобы попытаться противостоять нападению. Мой отец был во главе этой группы. Триста против сорока... Мне не нужно рассказывать вам, как все закончилось...

Однако им удалось продержаться достаточно долго, чтобы несколько душ смогли спастись невредимыми. Я видел, как мой отец сбил сорок четыре врага, прежде чем бросить его на произвол судьбы. Только Безупречные не боялись приближаться к нему.

Все это во многом связано с техникой [Закрытия Шестнадцати врат]... Ты понимаешь, что я имею в виду?

За эти годы я смог усовершенствовать и увеличить стиль до [двадцати одних ворот].

Если бы воин овладел всеми двадцатью одними вратами, даже если бы мне каким-то образом удалось вылечить свое физическое состояние. Это был бы противник, с которым даже я не хотел бы столкнуться в бою не на жизнь, а на смерть...

Награда будет пропорциональна цене, которую за нее придется заплатить.

Если ты преуспеешь в таком подвиге, мой мальчик, никто, и я имею в виду НИКОГО, не сможет победить тебя в честном бою 1 на 1.

...Ну, по крайней мере, я никого такого не знаю! АХАХАХАХАХ!" - несколько секунд Зик от души смеялся.

Затем он остановился, увидев, что мальчик поднял руку, чтобы задать вопрос.

- "Да, Дункан? Спрашивай, мой мальчик". - Зик.

- "Мастер Зик, двадцать одни врата - это предел техники?" - Дункан.

- "...На самом деле, нет... У меня на примете есть еще два выхода... Я думаю, что двадцать три врата - это ограничение... Ну, по крайней мере, то, что может осмыслить мой разум. Я пока не могу включить эти движения в технику, потому что мое тело не способно их испытать... Я мог бы сделать это только в том случае, если бы кто-то смог овладеть предыдущими двадцатью одними вратами". - ответил Зик, мысленно хваля своего ученика.

- "Если мне когда-нибудь удастся овладеть двадцатью одними вратами, ты научишь меня двум оставшимся, Мастер Зик?" - Дункан.

- "Пока рано об этом думать, Дункан... Если вам когда-нибудь удастся освоить эти двадцать одни врата, я буду тем, кто спросит: «Не окажете ли вы мне честь, показав мне последние два.»

Если этот день когда-нибудь наступит, я смогу умереть с улыбкой на лице и без сожалений, мой мальчик". - Сказал, Зик.

Мужчина увидел, как лицо мальчика вспыхнуло решимостью, прежде чем сказать:

- "Наконец-то я нашел его, Мастер". - Дункан.

- "Нашел что?" - Зик.

- "Способ отплатить вам за все, что вы сделали для меня и моего Дома, Мастер. Я обещаю, я, Дункан из Дома Толхарт, сделаю все, что в моих силах, чтобы однажды указать тебе путь". - Дункан.

Зик уставился в лицо мальчика, максимально активизируя свои нечеловеческие способности восприятия.

На его лице не было и следа лжи или сомнения...

- "Ахахахахахахахахаха!!! Будь осторожен в своих обещаниях, мальчик... Был только один человек, который, как я полагал, мог овладеть техникой до шестнадцатых врат. У этого человека был врожденный талант и интуиция в боевом искусстве... Каким-то образом ему удалось самостоятельно развить свою вариацию до десятых врат. Это потребовало от него: железной воли, многих лет страданий и тяжелой работы..." - сказал Зик с вызовом в голосе.

- "Кто это был, Мастер?" - Дункан.

- "Молодой рыцарь, которого я лично видел в бою много лет назад. Его звали "Мечом Утра"... Итак... Дункан из Дома Толхарт, не хотел бы ты изменить свое чрезмерно выраженное обещание?" - Зик.

- "Рискуя показаться высокомерным и предвзятым... Я готов, Мастера Зика!" - Дункан.

- "Хватит разговоров. Пришло время показать вам первые шестнадцать движений. Активируй свою дыхательную технику на пределе своих возможностей... И наблюдай очень внимательно."

- "Я смогу делать это только раз в четыре дня".

- "Да, мастер Зик!" - Мальчик начал концентрироваться на своем дыхании.

Минут через десять...

Зик только что закончил последнее движение, орудуя своим тренировочным длинным мечом. Каждое из этих движений было выполнено с беспрецедентной медлительностью, грацией и плавностью.

Мужчина был измучен и морально истощен...

После минуты, потраченной на то, чтобы отдышаться, он спросил:

- "Расскажи мне все, что ты смог заметить". - Зик.

Лицо мальчика было как каменное, его взгляд выражал удивление и недоверие.

Он оставался неподвижным еще минуту, которую Зик позволил ему.

Мальчику придется обработать несметное количество информации.

- "Есть... Там нет выхода... Я... я не смог его увидеть..." - Ответил мальчик разочарованным ... голосом.

- "Ты ошибаешься, мальчик... Есть отверстия. Даже в двадцать третьей технике открытия обязательно должны быть какие-то... Хотя?" - Зик хотел, чтобы Дункан закончил объяснение.

- "...Хотя мы не можем их видеть... По крайней мере, пока." - Дункан.

- "Правильный ответ". - Зик.

- "Что еще ты видел?" - продолжал спрашивать Зик.

- "Эти движения... Они были неестественными. Нормальный человек не должен быть способен на это". - Дункан.

- "И да, и нет... Чтобы совершать эти движения, тебе придется использовать пучки мышц и связок, которые ты не привык использовать. Мы используем их лишь минимально в детстве. Впоследствии, наблюдая и изучая движения наших родителей и других образцов для подражания, мы теряем эту привычку. Теоретически, каждый человек должен уметь их выполнять... Но с каждым днем, когда мы этого не делаем, они атрофируются, и становится все труднее и труднее их стимулировать.

Даже мой отец, который воспринимал боль в очень малом масштабе, страдал, пробуждая эти части своего тела. Это все равно, что пытаться изменить форму своей развитой ноги, чтобы она поместилась в слишком маленький ботинок... Боль будет мучительной, тебе придется стимулировать, растягивать, ломать и восстанавливать части своего тела. Ощущение такое, словно тысячи игл входят и выходят из целых участков ткани...

Мой мальчик, тебя никоим образом не заставляют проходить через такой ад. Варро мог тренироваться с этими техниками в три раза дольше, чем любой нормальный человек... И ему потребовалось пять лет постоянных тренировок, чтобы освоить шестнадцать врат.

Благодаря помазанию и тонизирующим средствам, которые предоставляет Мейстер Квиберн, ты должен быть в состоянии практиковать эти движения до двух часов в день с тренировками через день...

Тем не менее, боль не утихнет, по крайней мере, в течение следующих шести месяцев. " - сказал Зик серьезным, но спокойным тоном... затем закончил вопросом.

- "В последний раз спрашиваю, Дункан из Дома Толхарт, ты чувствуешь себя готовым приступить к такого рода тренировкам?" - Зик.

- "...Нет... Я не тот, Мастер. Но я все равно хочу это сделать".

Конец POV.

От первого лица: Необразованный сельский житель.

В деревне на землях Толхарта.

Через три месяца после начала определенного обучения...

Джесси, фермер, женат и отец двоих детей, удобно устроился в одном из новых предметов мебели, недавно купленных у торговцев в Доме Флинта. Он и его жена Бенна с нетерпением ждали этого времени суток.

Время для историй...

Их старшая дочь, семилетняя Джинни, чуть больше двух месяцев назад научилась читать.

В деревне это вошло в обычай. Дом Толхарт построил в каждой деревне небольшое сооружение, называемое школой.

Учитель учил всех детей в деревне в возрасте от четырех до пятнадцати лет. Пожилые люди также могли бы посещать занятия бесплатно, если бы пожелали.

Некоторые так и поступали, в то время как другие предпочитали другие виды образования.

В школе они преподавали: чтение и письмо, историю, предмет под названием "Этика" и математику.

Мало того, что это было бесплатно, но каждый раз, когда ученик посещал урок, дом Толхарт предоставлял такие предметы первой необходимости, как: еда, лекарства, мыло, дерева и древесного угля достаточно, чтобы прокормить взрослого человека в течение целого дня.

Его дочь смогла бы выжить самостоятельно, даже если бы продолжала ходить в школу. Каждый день было четыре обязательных часа занятий, шесть дней в неделю, два дополнительных часа по выбору.

Ученик, который решил посещать эти дополнительные занятия в течение недели подряд, будет вознагражден достаточным количеством сладостей для четырех человек, а семья ученика будет вознаграждена серебряным оленем...

И он, и его жена, как и многие другие в деревне, выбрали этот плодотворный вариант без

каких-либо жалоб.

Это были лишь некоторые из новинок в деревне. За прошедший год изменения включали:

1) Предоставление стальной карты для каждого сельского жителя. На котором было выгравировано имя, возраст, цвет волос, цвет глаз и род занятий каждого человека. Раз в неделю два солдата-рейнджера вместе с писцом стучали в дверь каждого дома, проводили проверку и предоставляли необходимые награды и припасы. Странная карточка с выгравированными на ней серийными символами, которые его дочь идентифицировала как цифры, называлась "Удостоверением личности". Каждые пять лет его нужно было обновлять, чтобы подтвердить или обновить информацию об этом человеке.

2) Было построено сооружение под названием "Общественные бани", с помощью которых они могли мыть тело даже в середине зимы... Кроме того, были созданы специальные помещения для тех, кому нужно было помочиться или испражниться. Сборщики мочи назывались "веспасианами"... остальные - "Сборщиками навоза"... На этих сооружениях был изображен символ Дома Мандерли.

3) Каждый дом был бесплатно снабжен странным железным дымоходом нового типа, называемым "Печкой"... Он обогревал дом более равномерно. Им приходилось лишь изредка подкармливать его углем, которого хватало в три раза дольше, чем дров, и который был дешевле.

4) Каждый сельский житель, как мужчина, так и женщина, в возрасте от десяти до шестидесяти лет, был обязан пройти курс стрельбы из лука, использования нового типа палки из железного дерева, называемой "дубинкой", и техники разоружения голыми руками.

5) Любой безработный мужчина или женщина (большинство из них - фермеры, которые не работают зимой) могли выбрать курс по своему выбору, который включал: Исцеление, Ремесла (различные варианты), Наблюдение и мониторинг, Охоту и Строительство. Кроме того, можно было бы подать заявление на получение разрешения на обучение одному или нескольким видам оружия по своему выбору... Джесси выбрала последнее и наблюдение. Его жена Бенна закончила курсы шитья. Им обоим, проводившим курсы по четыре часа в день одновременно со школьным обучением своих детей, платили по 3 медные звезды в день. Если бы они закончили курс, они также могли бы сменить профессию и получить оплачиваемую работу с минимальной зарплатой (т. Е. два серебряных оленя в день... каждый день в году с одним днем в неделю оплачиваемого отдыха...).

Джесси, до того как удобрения и сельскохозяйственные орудия были внедрены в сельскохозяйственную технику, едва ли зарабатывал такую сумму денег... Кроме того, он был

единственным, кто приносил денежный доход в их дом.

6) Раз в месяц в деревню приезжал бард, которому платил Дом Толхарт. Чтобы обеспечить развлечения и веселье для всей деревни.

7) Стационарные патрули, состоящие из пяти хорошо вооруженных и обученных солдат, будут патрулировать деревню днем и ночью.

Патрули перемещались от деревни к деревне. К настоящему времени почти каждая деревня была соединена с главной дорогой новой "Северной дорожной сети". Второстепенные дороги, однако, построенные таким же образом, каждый день очищались от льда и снега. Торговые караваны могли приходить и уходить, как никогда раньше.

8) Медицинское учреждение, где всегда присутствовал целитель, было открыто для всех. У каждого был один бесплатный визит в месяц, и в случае чрезвычайной ситуации любые медицинские расходы были доступны и доступны для всех.

9) Все, кто пережил тяжелую утрату в семье, имели право запросить похоронный обряд, гранитную плиту с выгравированным на ней именем умершего и 3 серебряные луны... Но при условии, что покойный был кремирован на погребальном костре, а не похоронен.

Или они могли бы "пожертвовать" тело деревенскому целителю в обмен на двойную сумму.

Джесси уже проинструктировал Бенну продать свое тело целителю Фреду в случае его безвременной кончины. Ему было наплевать на его труп, но в загробной жизни он испытал бы большее облегчение, узнав, что у его семьи в карманах есть лишнее серебро.

Но теперь пришло время для лучшей новизны и привычки из всех. Чтение рассказов...

Ее дочь Джинни, когда ее повысили вместе с другими учениками и официально признали "Жительницей Севера, умеющей читать и писать", была вознаграждена несколькими книгами.

Эти книги содержали несколько захватывающих историй, которые было очень приятно слушать. Было очень скучно сидеть взаперти в доме днем и ночью. Каждый вечер перед сном Джинни читала ему и его жене часть какой-нибудь истории.

Были новые истории, которых он никогда раньше не слышал, такие как:

[Великан, Сын Леса и Сын Свободного Народа];

[Рассказ о молодом и Начинающем Волшебнике];

[Сир Сандор, "Бесстрашный, покрытый шрамами"];

[Раб, ставший Царем среди царей];

[Алхимик];

[Целитель, Который Спас Мир];

[Мастер-Ремесленник];

[Бдительный Герой Ночи];

[Рыцарь Без Чести];

[Самый Любимый Несчастный Карлик];

[Банкир, Папа и Архимейстер]... - Последнее не рекомендовалось детям младше одиннадцати лет... Ему или его жене придется научиться читать или подождать, пока Джинни не исполнится одиннадцать... (какая досада!)

И, наконец, [Дева-Воительница]... Любимица его жены и дочери.

К несчастью Джесси, в ту ночь была их очередь выбирать, и они определенно выбрали бы последнее.

Через сорок минут после того, как Бенна и Джесси убрали обеденный стол.

Вся семья сидела у камина, пока Джинни читала вслух роман [Дева-воительница].

{Злой суперинтендант Палпатин стоял над сценой казни. Рядом с ним двое вооруженных охранников удерживали бедного сира Арагона. Последний из присягнувших рыцарей истинного короля Гондора, Исилдура.

Угнетенный народ Минас-Тирита наблюдал, стоя на коленях в окружении тысячи солдат, верных Палпатину.

Сир Арагон мельком увидел своего оруженосца в мужской одежде, Бриенну, в центре площади. Рыцарь и оруженосец встретились в сотнях футов друг от друга...

Арагон даже мельком заметил красноту в глазах своей протеже, которую он окрестил "Девой-воительницей".

Только Арагон знал, что Бриенна была не просто ребенком простолюдинки... Она была законной наследницей трона Гондора, единственной оставшейся в живых дочерью самого Исилдура. Она была принцессой Бриенной Пендрагон, последним оставшимся в живых потомком Исилдура...}

- "Мама...* Гууааахх... *Я устала, мы можем перенести чтение на другую ночь?" - спросила Джинни, демонстративно зевая.

- "ЧТО?! НЕТ! Эмм, я имею в виду, нет, дорогая, не могла бы ты, пожалуйста, подождать еще немного? Мы с твоим отцом хотели бы знать, что будет дальше. Не могла бы ты сделать это для нас, дорогая?" - спросила Бенна, крепко обнимая мужа.

Их младший сын Бен уже блаженно спал в своей кровати.

- "Да, милая! Пожалуйста! Мы не можем заснуть, если не узнаем, что будет дальше. Я имею в виду, король Теоден и рыцари Рохана, они еще даже не прибыли! Не говоря уже об этом бездельнике Гэндальфе! Что, черт возьми, делает этот бесполезный волшебник?! Он обещал сир Арагону, что прибудет на рассвете пятого дня!" - Джесси.

- "Ш-Ш-Ш-Ш! Ты разбудишь маленького Бена!" - Бенна.

- "Ах, прости, дорогая". - Джесси спокойно ответил.

- "Мамочка, папочка... Если вы хотите узнать эту историю, почему бы вам не научиться читать? Учитель всегда говорит нам, что "Людей, которые не умеют читать и писать, легко обмануть"... Кроме того, родители Дженны уже приходят на занятия вместе со многими другими отцами и матерями". - Джинни.

- "... " - Оба они смущенно молчали.

- "Моя дорогая, давай сделаем так, если ты продолжишь читать еще немного, мы с твоим отцом придем на занятия завтра". - Джесси обернулся, недоверчиво уставившись на жену. В ответ Бенна сердито посмотрела на мужа.

- "Да, дорогая, мы с мамой придем. Я обещаю." - сказал Джесси смиренным тоном.

- "Хорошо, договорились", - Джинни продолжила чтение.

{Сир Арагон поклялся своему умирающему королю Исилдуру, что будет защищать свою дочь любым доступным ему способом. Вот почему Арагон держал это в секрете... Вынуждая Бриенну вести тяжелую жизнь, он предпочитал, чтобы она была в безопасности, а не благородной, богатой, но безголовой.

Палпатин заключил сделку с Арагоном. Если бы Рыцарь объявил народу Гондора, что он и только он является законным королем, он пощадил бы жизнь Арагона...}

- "Нет! Не верь ему, Арагон! Он дал аналогичное обещание сэру Ланселоту, не сдержав его!!! Извини, дорогая, продолжай." - Бенна.

- "Хорошо..." - Джинни.

{Он бы пощадил жизнь Арагона. Суперинтендант дал знак своим охранникам отпустить безоружного Рыцаря.

Арагон, как и было условлено, наклонился вперед, чтобы его было лучше слышно... Он помолчал минуту, посмотрел на солнце на мгновение и, слегка улыбнувшись, громко сказал:

- "ЛЮДИ ГОНДОРА... ВСЕМ ВАМ, КТО СТОИТ НА КОЛЕНЯХ. Я, СИР АРАГОН РАНДАР, ДЕСНИЦА ИСИЛДУРА ПЕНДРАНГОНА, ОБЪЯВЛЯЮ ТО, ЧТО Я СЧИТАЮ ПРАВИЛЬНЫМ ОТ ВСЕГО СЕРДЦА...

ВСЕ МЫ НИКОГДА НЕ УЗНАЕМ СВОЕГО ИСТИННОГО РОСТА, ПОКА НАС НЕ ПРИЗОВУТ ПОДНЯТЬСЯ, И ЕСЛИ МЫ БУДЕМ ВЕРНЫ СВОЕЙ ЗАДАЧЕ, НАШ РОСТ ПОДНИМЕТСЯ ДО НЕБЕС! ГЕРОИЗМ, КОТОРЫЙ МЫ ТОГДА ПРОЯВИЛИ БЫ, БЫЛ БЫ ЕЖЕДНЕВНЫМ... ЕСЛИ БЫ ТОЛЬКО МЫ НЕ КЛАНЯЛИСЬ В СТРАХЕ БЫТЬ КОРОЛЯМИ!!!!!!

Следовательно... ВСТАНЬТЕ, СИР БРИЕННА ПЕНДРАГОН, ПЕРВЫЙ РЫЦАРЬ И ЗАЩИТНИК ГОНДОРА!!!

Об этом он объявил, сир Арагон... И за мгновение до того, как клинок палача достиг его шеи... Он в последний раз взглянул на небо и на своего друга Гэндальфа, который спускался с небес рядом с королем Теоденом Роханским, возглавляя армию рыцарей верхом на гигантских орлах...

С этого момента все погрузилось во тьму}...

- "НННННННННН!!!! АРАГОННННННННННН!!!!!!!!!!!!!!" - Двое потрясенных родителей разом зарычали в слезах....

<http://tl.rulate.ru/book/64538/1737934>