

Глава 46. Люди в карете.

В мире, где сила решает все, на континенте, забывшим свое прошлое, в регионе, куда не ступает нога слабых духом. В одном месте собрались люди, чьи действия и желания будут влиять не только на Сафир или Землю, но и тех, кто живет за пределами, тех, кто еще не родились и тех, кто уже умер.

На эту сцену устремилось много глаз. Если бы об этом знали боги Сафира, то попытались бы всеми доступными способами стереть Кирит из физического плана, отправили бы армии своих последователей со всего мира, а то и собственной персоной появились в этих пустынных землях... но они еще даже не догадываются, не осознают, что их застоялые устои в этом мире скоро пошатнутся.

Великий Небесный Хищник; Ужасающий Пожиратель Богов; их последователи и потомки; Проводник, оказавшийся в этом мире из-за контракта и необходимости помочь другу; Нечто, пришедшее ради пропитания и не способное выбраться из своей тюрьмы; Последний из забвенных, тот о ком не помнит даже его родной разрушенный мир.

Их внимание было привлечено всего тремя людьми. Даже самые сильные культиваторы этого измерения не смогут избежать взглядов этих старых чудовищ. Что уж тут говорить о простых, хоть и более сильных смертных?

Самый старший из этих людей, согласно сценарию сейчас стоит на коленях, избивая голым кулаком пол пещеры из-за обиды на свою удачу, под удивленным взглядом лесного духа из рода Шандэара.

Их спор минуту назад закончился тем, что Шаалатрис выиграла. Но, в этом деле есть одно «но». По подсчетам и предсказаниям лесного духа, по всем сценариям монета должна была показать орла, в не зависимости от силы броска или желания Виктора. Вот только последний бросок был сбит летящей каплей с влажного потолка пещеры, после чего монета полетела вниз и попав в маленькую, почти в микроскопическую трещину встала на ребро. Это не был ее проигрыш, но и полной победой судьбы в этом споре назвать нельзя. На ее глазах простой смертный культиватор сражался ни с монстрами, ни со стихийным бедствием, и даже ни с ней. Он сражался напрямую с судьбой, и хотя он не стал победителем в этой битве, однажды, возможно если этот человек выживет, прорвется сквозь оковы брэнного мира и переживет все предстоящие бедствия, он выиграет войну с судьбой, как того и желает его душа и сердце.

Или точнее сказать то, что скрывается в его теле.

Виктор конечно раздосадован происходящим, но быстро успокоится после того, как Шаалатрис расскажет, что у Андрея будет хоть и не легкий путь, но они встретятся, тогда, когда Виктору будет необходима его помощь, в тот момент, когда никто не будет этого ожидать.

Не смотря, что в соотношении этого гигантского мира они находятся рядом, на столько близко, что могли бы встретиться всего через несколько минут с подачи лесного духа, удачи, злого рока и режиссеров этого представления, стоящих за сценой совсем другие планы.

Шаалатрис знала, что кукольники этого «маленького» театра, дергающие за ниточки вероятности следят за ней, она прекрасна чувствовала их пристальный взгляд и руки на своем горле, но пока ее марионетка не идет против них и грядущего — ее жизни и самое главное — лесу, ничего не угрожает.

В сотнях километрах зеленого полотна, от так называемого «сердца леса», где Виктор вымещал свою злость на каменный пол пещеры, прямо рядом с окраиной вырисовывалась интересная картина. Молодой человек, вооруженный копьем, похожим на гарпун с цепью, прикрепленной к его древку сражается против трех хорошо обученных и подготовленных убийц из организации «Жало Песчаного Скорпиона». На них не было опознавательных знаков или гербов, но даже самый маленький ребенок в этой пустыне знал, что только люди из «Жала» — обладатели одной из самой древней профессии в мире действовали открыто, не боясь наказаний или преследований.

На Сафире, на всей планете, организации убийц обожали, точнее считали необходимым назваться хвостом самого опасного, тихого и смертоносного зверя своего региона, где «работали». Почему? Потому, что когда задание будет выполнено, последнее что ты увидишь — спину растворяющегося в темноте гордого убийцы, который успешно устранил свою цель и уже идет за следующей.

Но взгляд ценителей необычного искусства привлекли не профессиональные киллеры, а их противник — стойкий и целеустремленный человек, точнее таким он был когда-то, а сейчас... становится им, лишь когда дело доходит до кровопролития.

Юный представитель человеческого вида вращал Истязателя Бесов вокруг себя, отражая прямые атаки трех коротких мечей и скрытых кинжалов, старающихся попасть ему в спину или слепые зоны.

Противники были сильны, коварны и аккуратны. Но по сравнению с ними этот длинноволосый воин был похож на рыбака, охотящегося за морскими рыбками с небольшим гарпуном, тогда как они выглядели не более, чем небольшой косяк рыб.

Что делало его таким? Что заставляло существ следящих за ним чувствовать, словно убийцы оказались в меньшинстве и являются его добычей?

Быть может это холодный взгляд, сочетающийся с острой формой лица, словно выточенного на скульптуре древнего Сафирского бога?

Может это хищный оскал, периодически появляющийся на его лице вместо привычной ничего не выражающей улыбки?

Его хитрость, не дающая противникам получить больше информации о нем, ведь киллеры даже представить не могут, что под его закрытым левым веком скрывается одно из самых опасных орудий — око, видящее их почти насквозь, даже если они захотят сбежать от Андрея, он их обязательно найдет по нарисованным им же портретам?

Или это из-за его движений, отточенных за месяцы тренировок с оружием средней дистанции и преобладающее над короткими мечами?

Если бы спросили Великого Небесного Хищника об этом, он бы согласился со всеми этими утверждениями.

Словно живая змея на сковороде — копьё в руке Андрея извивалось, нанося небольшие, но глубокие раны по противникам, когда они открывались, в попытке нанести удар. Благо, его выносливость была всегда на высоте, будто и не тратилась во все, за счет тренировок двух лучших техник для развития физической выносливости — Тьмы Как Оружия и Нетленного Тела.

Рано или поздно трое неизвестных для Воина, защищающего караван начнут делать ошибки, из-за которых Андрей сможет за пару секунд избавиться от всех врагов одновременно.

Даже сейчас, самоуверенный Герой на первой ступени развития умерил свой пыл, сразу как только голову его монстра-гиены проткнули насквозь, пробив напрямую мозг, пока та пыталась укусить молодого человека,. Но не смотря на собственное превосходство развития над противником, он не стремился сразу нападать со всей силы.

Словно что-то подсказывало ему — отступить, подождать, когда его глава Южного Зала закончит с людьми в карете и они вместе уничтожат этого человека.

Но он не мог, ему не позволяла ни его грязная, проданная за деньги и ресурсы для развития совесть, ни положение главы маленького отряда убийц, ни гордость Героя, что бы бросить своих более слабых подчиненных на произвол судьбы. Да и разум успокаивающим рациональным расчетом, переубеждал сорокалетнего убийцу, что у этого парня нет и шанса против них.

Однако, он ошибся. Очень сильно ошибся. Просто катастрофически ошибся. А в ремесле профессиональных убийц ошибка означает не только потерю репутации, но и жизни.

В прошлом ему доводилось видеть культиваторов овладевших Сердцем Оружия, но то были чуть ли не сильнейшие воины своих государств, сект и могущественных семей, настоящие гегемоны континента Багровых Земель, на подобию прошлого главы секты Золотого Змея.

Однако перед ним стоял жалкий Воин первого уровня, что играючи уворачивался от ударов, догадываясь об их атаках наперед и жестоко истязал его людей.

Когда он подумал, что пришло время закончить это сражение и начал готовить свою завершающую технику, оба его подчиненных, работавших с ним не один год были лишены своих голов всего за один удар копья. Мгновения хватило, что бы образцовые душегубы сами распрощались с жизнью и отправились на суд к своим богам.

Сам же командир смог увернуться от предназначенного ему удару, уйдя в сторону перекатом, но, как только он попытался встать, заметил, что вместо ног у него остались только обрубки. Он остался без ног с такой скоростью, что даже не успел почувствовать боли.

Андрей посмотрел на него ледяным, словно самая глубокая океанская впадина взглядом и лишь оскалится, как тигр, загнавший крысу в угол.

Командир, потерявший свой отряд не будет просить прощения или пощады, он не станет рассказывать о своих целях или молится своим богам. Он примет смерть с гордо поднятой головой, как и подобает настоящему профессионалу.

Андрей же, посмотрев в глаза раненого убийцы, осознал все его чувства по взгляду и решил не затягивать с казнью. Он взял копье и замахнувшись сделал один единственный бросок.

Копье пронзило окровавленное тело нападавшего прямо в сердце, подарив тому пусть и не безболезненную, но довольно быструю смерть.

Если бы убийцы из «Жала» приехали сюда чуть позже или чуть раньше, не будучи замеченными этим парнем или они и в самом деле их не увидели бы и проехали просто мимо, не отвлекаясь от основной задачи и не отправляя людей для зачистки свидетелей в лице маленького каравана, тогда наемные киллеры рано или поздно смогли бы спокойно избавиться

от цели, работая в едином темпе с использованием совместных построений и формаций для усиления атаки и окружения убегающей добычи.

Но судьбе было угодно, что бы все произошло так и ни как иначе, ведь благодаря троим отделившимся от основной команды преследователям, человек в дорогих одеждах, прячущий лицо за белой фарфоровой маской скрывающийся в карете и защищающий свою возлюбленную с еще не рожденным ребенком смог застать противников врасплох, выпрыгнув прямо на полной скорости из неконтролируемой повозки и с помощью своих навыков и двух полуметровых кинжалов в руках смог избавиться от транспорта своих преследователей.

К этому же моменту Андрей, считавший еще пять минут назад, что лучше не влезать не в свое дело начал движение за убийцами верхом на сиртине по имени Тир. Его не интересовала судьба людей, скрывающихся в повозках. Ему не было интересно, из-за чего за ними охотятся. И ему не было дело до того, что с ними станет.

Все, что он хотел — избавиться от проблем в будущем, осознавая, что подготовленной группе убийц не составит труда найти его и жителей деревни, путешествующих с ним. Он уже убил троих, остается избавиться от остальных. Лучше будет избавиться от угрозы сразу, так можно будет спать спокойней. Ему было не важно, какой силой обладает его противник, ведь благодаря проигравшему в честном споре Виктору, Андрей имеет в своем рукаве один козырь — последний не использованный деревянный талисман. Его должно хватить, что бы избавиться от всех противников, в плоть до уровня Короля Поля Битв. А вот с теми, кто уровнем развития выше будет опасно иметь дело. Но об этом владелец Истязателя Бесов задумается только тогда, когда такие и правда встанут на его пути.

Шадум думал, что путешествуя инкогнито от порта «Древних Восточных Морских Врат» будет хорошей идеей.

Минимум людей для охраны, самые быстрые прирученные звери, путешествие занимающее не более пары месяцев с использованием нескольких городских телепортов.

Осмотр достопримечательностей, романтическая обстановка путешествия, как на первом задании с Амелитой, тихое времяпрепровождение с любимой в карете сквозь пустыню.

Но как всегда, все пошло не по плану нынешнего молодожена и будущего отца. А именно - толпа головорезов, пол дня гоняющаяся за ними. Явно не просто разбойники с большой дороги, а натренированные мастера убийства со слаженной командной работой сначала быстро избавились от старого кучера, которого они наняли в портовом городе, за тем избавились от телохранителя, насквозь пробив крепкие стены кареты и пронзив двумя стрелами его сердце и горло, пока тот собственным телом защищал Амелиту. Даже пилюли, подаренные его бабушкой не спасли бы Старика Третьего. Пришлось воспользоваться артефактом для обмана Проводников Смерти. Один единственный артефакт, имеющийся в его распоряжении, способный спасти одну душу для того, что бы та не отправилась в мир иной был использован на лучшем и верном телохранителе, который у молодого мужчины когда-либо был.

Теперь он мог рассчитывать только на свои способности, пытаясь спасти любимую и еще не рожденного ребенка. Он решил избавиться собственноручно от преследователей.

Благо, он сам был далеко не слабаком и в свои двадцать лет уже мог похвастаться определенными достижениями в области боевых искусств.

За некоторые подвиги, на родине он даже заслужил прозвище, имя дарованное народом — Молодой Дракон Сумрачной Долины. По его мнению имя длинное, не удобное и не особо запоминающееся, попробуй такое с первой попытки запомнить. Но он слегка гордился им. Оно было получено собственными силами, без поддержки его влиятельной семьи в опасной для жизни ситуации, без каких-либо сокровищ и самое главное, именно оно помогло заполучить руку и сердце его любимой, а так же разрешение ее семьи. И пусть, это значило, что его собственная семья от него отречется и вычеркнет из родового дерева, ему было плевать, пока он сможет жить вместе с возлюбленной, он будет счастлив.

Все культиваторы... нет, люди в той или иной мере являются эгоистами и Шадум не исключение. Он хочет жить полной жизнью, в достатке, счастье и любви, проводя каждый день в окружении своей семьи.

Он сделает все, что бы с Амелитой все было хорошо. Буквально все. Если ему потребуется свернуть горы, он их свернет, если понадобится вплавь пересечь океан, он его пересечет. Если понадобится проявить жестокость, он не посмотрит кто перед ним — червь или морской дьявол, он это сделает.

Против него сейчас всего несколько людей, пусть они и не простые воины, но он был уверен в себе, своих силах и его жене, которой после его прыжка придется взять управление несущимися сломя голову птицами на себя.

-Дорогая, жди к ужину. - сказал Шадум и снеся ногой дверь кареты выпрыгнул на встречу врагам.

В месте, о котором только старые культиваторы могли что-либо краешком уха слышать, среди высоких, словно гигантские стены самых лучших фортификационных строений Сафира - искусно вырезанных каменных статуй героев и монстров давно минувших дней, созданных превосходными скульпторами древних народов, на каменном полу, прямо перед огромными воротами сидело скрестив ноги оно — существо, окутанное черным как смоль дымом, исходящим из его собственного тела, скрывая кожу, волосы, лицо, оставляя только два светящихся белым, словно свет звезд глазами.

Его могли бы легко принять за чудовище или демона, скрывающегося здесь от солнечного света и людских глаз.

Рядом с ним стоял деревянный стол, вокруг которого ходил мужчина, ростом в два метра и что-то записывал большим павлиньим пером в пергамент, расположенный на его ладони.

-Не устал еще круги нарезать? - сказал черный дым своим постоянно меняющимся голосом. Каждое словно существа было произнесено различным по высоте и звучанию голосу, от чего у слушающих его уходило несколько секунд, что бы осознать все сказанное им.

-Нет, мне кажется я близок к завершению своего творения, от этого не могу сидеть на месте. Я волнуюсь, очень сильно, так не волновался с тех времен, когда в последний раз видел брата. - честно ответил мужчина.

-Ох уж эти ваши волнения, давно я подобного не испытывал. Даже забыл какого это - волноваться по пустякам.

-Это не пустяки, а работа возможно всей моей жизни. Если удастся завершить эту технику, это

поможет в будущем выживанию моей родной планеты. Идеальная техника закалки тела, не имеющая себе равных. - продолжая ходить вокруг стола сказал человек.

-Твои старания похвальны, но я бы на твоём месте поспешил.

-Почему это?

-Эраальм и Эргез грядут. У тебя мало времени что бы подготовиться к грядущему.

-Великое Мужество и Велика Жертва из твоих расчетов? Так быстро? Постой, сколько я уже тут?

-Скоро будет десять тысяч лет. - насмешливо произнес голос существа.

-Оказывается так долго. Но почему ты решил меня предупредить?

-Тебе это столь важно?

-Раз ты начал резко об этом говорить, то определенно важно. Мне лучше подготовиться?

-Подготовься к тому, что сюда пожалует. Сначала встретить этого звереныша, а после сам решай что делать. Выбор за тобой, кем он будет. - сказала существо, прячущееся за туманом и закрыло свои яркие глаза, унося свое сознание за пределы этих старых, словно сам мир стен с незаметной улыбкой, скрытой под черным смогом.

Конец Первого Тома.

<http://tl.rulate.ru/book/64500/3434463>