Глава 33. Пустыня.

[От лица Андрея]

Я сижу на плащ-палатке, в окружении песчаных барханов и военной техники. Темно, видно звезды, но сейчас новолуние и только огонь в нашем лагере позволяет разглядеть округу.

-Эй, Андрюха, ты знаешь для чего мы учили в учебках строевые песни? - спросил меня человек средних лет в желтом камуфляже. По другую сторону от небольшого костра.

-Думаю это традиция. - сказал я, попивая крепкий горячий чай из железной кружки. На мне тоже военная форма, приспособленная специально под военные действия в пустыне.

-Чего, традиция говоришь? Может только от части... Песни — это психологическое оружие массового поражения, строевыми песнями в прошлом могли сбивать настрой противника, запугать, или вообще заставлять тех думать о том, что численность войска намного больше, чем есть на самом деле. А так же... - затянув драматическую паузу мой товарищ допил свой напиток, после чего продолжил - строевые песни заставляют войско, идущее вместе в бой чувствовать неразрывную связь душ, объединяя сердца и повышая настрой армии. Как там у вас молодых, сидящих постоянно за пк называется — бафф?

-Ой, да хорош заливать, Сема. Ты прекрасно знаешь сам весь этот лексикон. Я наслышан, как ты в начале десятых по компьютерным клубам ходил специально для игр в ммо, еще мне капитан рассказывал, как ты ему бустил аккаунты в разных ммошках за зефирки. Вот только я почти не сидел за компом. Родители строгие. Да и этой эзотерической фигней поменьше страдай. Объединяет души, сердца... тоже мне колдунство. А вот про психологическое оружие я согласен. Люди хороши только в создании орудий для убийств и пыток. - сказал я, после чего допил весь оставшийся чай.

-Ты вообще не веришь в человечество что ли? - сказал мой товарищ, наливая мутную жидкость себе в кружку из фляжки.

-Верю конечно. Просто, нужна ли была тогда полиция, армия и ядерное оружие, если бы люди не были такими га####ми по своей природе? - сказал я, наливая кипятка из котелка, стоящего рядом с костром и засыпая туда пакетик черного кофе.

-Эта твоя мизантропия до добра не доведет. Чего хорошего в том, что бы в каждом ближнем видеть потенциального врага? Нужно лучше относится к людям, да и знать, к каким именно можно поворачиваться спиной. Я вот в свое время доверился товарищам и куда это меня привело? - сказал собеседник, добровольно решивший подлить мне алкоголя в мою кружку, как добавку к кофе, что бы расслабиться и согреться в этой холодной песчаной ночи.

Я немного отпил от коктейля в своей кружке и не услышав продолжения истории своего товарища решил сам спросить.

-Куда же это тебя привело, Сема? В армию? - спросил я немного улыбнувшись и почувствовав легкое опьянение.

-А ты что, не помнишь? - спросил Семен, моментально сменив свое улыбчивое выражение лица на серьезное.

-Не помню что бы ты мне рассказывал - ответил я, почувствовав, что здесь что-то не так.

-Я умер ужасной смертью, совсем об этом забыл? - сказал Сема и встал. Пламя от костра осветило его лицо, которое стало бледнеть с заметной глазу скоростью, после чего покрылось трупными пятнами. На его форме и теле начали появляться раны, от крупнокалиберного оружия, обнажая кости, внутренние органы или открывая сквозные отверстия. Дошло до того, что его нижняя челюсть полностью отпала, обнажив верхнюю часть челюсти и свободно болтающийся язык. Глаза вытекли, словно кипяченое молоко из глазниц, а на место ним пришел холодный зеленый огонь, словно выражающий всю боль и печаль мертвеца.

Сема начал двигаться вперед, не взирая на преграды, пока не ступил в огонь и загорелся. За пару секунд пламя разошлось от ног до головы. Его плоть пылала и дымила, распространяя тошнотворный запах на всю округу.

Я хотел бежать в ужасе, но не мог даже пальцем пошевелить от страха.

Семен подошел ко мне и присел на корточки, смотря глазами самой смерти прямо в мое лицо.

-Я уже мертв, Андрюха, а тебе еще жить. Услышь предупреждение от мертвеца - твой путь будет трудным. Просто не забывай меня. Вообще никого не забывай. Придет время и мы еще поможем. - прозвучало из раскуроченного рта горящего трупа, после чего он отвесил мне пощечину своей ледяной, полу обугленной рукой.

Мне ничего не оставалось, кроме как закрыть глаза от ужаса, а от удара упасть спиной на песок и кричать.

Мой крик был больше похож на рык раненного хищного зверя. Я тут же открыл глаза и увидел, как на безоблачном небе стоит солнце.

-Не забуду, Сема, к сожалению я всех помню. - пробормотал я.

Мое тело было покрыто холодным потом, а взгляд был устремлен в небо.

-Уже день... стоп, что? Я же только что был на Турнире Смертных Культиваторов. Точно помню, что была ночь. Я так долго спал? - говорил я сам себе. Раньше я часто размышлял в слух, но после того, как я оказался на Сафире эта привычка постепенно начала забываться из-за всегда рядом находящихся Вити и Сани.

Я лежу на спине, рукой ощупывая почву. Что-то очень сыпучее и горячее. Это сухой песок, сомнений быть не может, он мне слишком хорошо знаком.

Встаю с озадаченным видом. Прямо предо мной, в двух метрах стоят пять испуганных зверей. Внимательно присмотревшись понимаю, что это монстры первого уровня похожие на гиен. Хотя нет, не похожие, это и есть гиены, только на одну треть больше своих собратьев с Земли. Бедные, я наверное своим криком их испугал. Я достал копье из кольца, приготавливаясь к битве. Интересно, сколько в них будет мяса? Жаркое из гиен еще не доводилось пробовать.

Убить их сразу не составит труда. Они лишь немного сильнее обычных зверей. Еще несколько дней назад я налево и направо раскидывал морских монстров второго уровня, в пике своей силы, так что избавиться быстро от этих — раз плюнуть.

Я уже хотел им крикнуть, что бы они нападали, но те просто убежали со всех лап. Это падальщики. Видимо подумали, что я — труп. Не дождетесь, ублюдки. Я еще живой!

Теперь, когда монстров не было видно я осмотрел округу. Песок... горы, тонны, океаны песка и

только. Нет ни деревьев, ни кустов, ни каких-либо живых существ, кроме испуганных гиен, почти убежавших за горизонт. Пусто.

Я задействовал Глаз Зверя для того, что бы посмотреть прячется ли кто-нибудь рядом. Но никого поблизости не оказалось. Даже под толщей песка не было ни одной живности или насекомого.

Пустыня. Ненавижу пустыни. Не из-за песка или погоды. Пустыня у меня забрала лучших товарищей и тех, кого я считал друзьями. Безжалостное, жестокое, невыносимое место.

Начинаю вспоминать что происходило перед тем, как я отключился.

Были переговоры - общение между Алканом и Императором, а дальше метеор, старейшина достал какой-то талисман и вот я тут. Ах да, еще слова учителя Воробья о том, что я не должен использовать ци. По его совету я вообще не использовал ци, даже во время сражений, даже для использования на цепи техник из трактата «Тьма Как Оружие», там я применял эфир для усиленеия. Хотя нет, я все же использовал ци для активации Глаза Зверя, но только для него. После этого у меня в голове начали всплывать вопросы.

Только я тут? Только меня перенесло в другое место? Где все?

-Черт… Тут… это где? Явно не на Земле. По словам наставников, старейшин и учителя переход возможен только в одну сторону. Да еще и монстры тут. Значит на Сафире.

Я внимательно присмотрелся к песку. Он был коричневый, цвета жженого сахара, сухой, тяжелый. Точно не рядом с деревней Земной Скорби. Если вспомнить слова наставницы Аддожи во время спец курсов, то такой песок может быть только в одном месте, в Пустыне Потерянных Царств, на континенте Багровых Земель.

Значит я один на совершенно новых для меня землях, в одном из самых суровых уголков чуждого мира?

Тут же достаю титановую пластину с выгравированным воробьем на одной из сторон и пытаюсь дать сигнал учителю.

Не знаю, получится ли сообщить что-либо Сане, но все равно необходимо попробовать.

-Александр, если ты меня слышишь, похоже я на континенте Багровых Земель. В Пустыне Потерянных Царств. Я цел, но никого рядом нет. Буду пытаться перебраться в ближайший большой город от сюда. До встречи.

Ответа нет. Саня как то объяснял, что по этой табличке только я и Витя можем отправить ему сообщение, но сам учитель не может нам что-либо передать. Так же ни Витя, ни я не можем с помощью нее общаться между собой. Были бы на этой планете спутники и телефоны, то проблем в общении между континентами не было. Надеюсь сообщение сможет преодолеть расстояние в миллионы километров и достичь Воробья.

А пока необходимо расставить приоритеты и вспомнить правила для выживания в этом мире от учителя.

Что мне сейчас необходимо? Выбраться из пустыни, добраться до большого города, по возможности вернуться на континент Аллурия.

Касаемо правил по выживанию. Саня нам рассказал о них вскользь, когда рассказывал о паре приключений.

«- Первое правило, парни, если вы странствуете одни, без союзников из деревни или школы — ко всему и всем относиться с подозрением. Второе — постоянно следить за окружением. Третье — никогда не показывать настоящую силу, ваши козыри никто не должен раскрыть. Четвертое — используйте сумки, как прикрытие для того, что бы достать необходимые вещи из пространственных артефактов. Пятое — если захотите поиграть в героев, то действуйте осторожно. Шестое — если рядом меня нет, то никому не говорите, о том, что вы мои ученики, так как я успел очень много врагов нажить. Седьмое — доверяйте только слезам детей.

- Я все понял и в принципе со всем согласен, однако последнее правило странное, Саня. Почему конкретно детям? - спросил Витя.

- Люди здесь в четырнадцать — шестнадцать лет уже считаются довольно взрослыми. Вспомните историю нашей цивилизации. У нас еще лет двести — триста назад люди женились, выходили за муж, были в ответе за себя как раз в этом возрасте. Здесь так же. Сами знаете, что взрослые слишком хитрые, жадные и злые существа, поэтому их слезам доверять точно нельзя. Не видитесь на уловки и будьте тверды в своих намерениях. Если ваша жизнь стоит на кону — деритесь, если хотите кого-то защитить — защищайте. И самое главное все доводите до конца. Но никогда, слышите, никогда вы не должны стать инструментом в чьих-то руках. Ваша жизнь только ваша и ничья более. Прислушайтесь к человеку, который успел набить шишки в этом мире и выживал через кровь и боль, все тогда у вас будет нормально.»

Что ж, Саня, не думал, что так скоро придется воспользоваться твоими советами, надеюсь они и правда помогут.

Вообще из деревни без чьего-либо присмотра, без каких-либо серьезных оснований никого в одиночку не отправляют, пока те в деревне не проведут и двадцати лет. Я походу буду исключением.

С целями определился. Сейчас необходимо отдохнуть после сражения и кое-что проверить. Я рад тому, что смог освоить Сердце Копья, однако нужно понять, почему Саня сказал не использовать ци.

Найдя небольшую скалу, выглядывающую из-под песка подхожу к ней. Активирую ци, скапливая ее в левой руке тем способом, который хотел применить Пич против принца рыбок. С помощью Глаза Зверя мне удалось увидеть каким образом еле заметная энергия мира скапливалась в его кулаке. Я хотел попробовать использовать этот прием против нага, поэтому перед боем с Ясавом напрямую поговорил об этом с Пунцовой Скалой. Сейчас буду пробовать повторить его. Моя кожа стала слегка зеленой. Я пытался повторить ту интенсивность, с которой Пич накапливал в руке энергию. Со временем от источника до кулака ци начала проходить плавно, через какое-то время она объединилась с эфиром, источаемым моим телом. Вокруг моей кисти собралась аура, состоящая и фиолетового тонкого света, временами меняющаяся на синий, вызывая небольшое чувство щекотки на коже. Когда мой кулак, начало слегка трясти, понял что все соблюдено идеально, после чего быстро ударил по скале.

Камень и песок разлетелись на кусочки, поднимая большое облако пыли, но вместе с ними летела моя кровь и плоть.

-Аааааа, бл###, с###! Какого х##? - кричал я, не скупясь на мат и крики.

Немного успокоившись и дождавшись, когда пыль осядет я внимательно осмотрел всю свою

руку. Костяшки и пальца кровоточили, обнажив белые кости. Вены, связки и сухожилия разорваны. Только кольцо на руке и кости не пострадали, поэтому я быстро надел пространственный артефакт на указательный палец правой руки, оставляя раненную руку свободной и голой.

Не теряя времени сразу достал кувшин с водой и перекись водорода из кольца, для того что бы очистить от песка раны и обеззаразить.

Боль после этого усилилась, однако к этому я уже был готов, от чего даже звука не издал. После того, как рана была обеззаражена, я достал три пилюли и проглотив их сел в позу для медитации. Пилюли начали тут же действовать, уменьшив боль и увеличив регенерирующие способности моего тела в тысячи раз. Через час моя рука вернулась к прежнему виду, не оставляя даже шрамов. Я полностью восстановил как руку, так и всю затраченную во время сражения с Ясавом энергию и выносливость.

Теперь время обдумать - что это было? Я на семьдесят процентов уверен, что техника была выполнена правильно, даже если я где-то и напортачил, такого эффекта быть не должно.

Сопоставив все факты, от слов Воробья, до результатов применения энергии мира я кажется понял в чем дело. Причина произошедшего — моя ци, которую я влил с достатком в свою руку. Мое тело не выдержало ее силы, от чего я получил обратную реакцию.

-Вот почему ты говорил мне не использовать ци, Саня? Моя собственная сила на столько опасна, что ее нельзя использовать? Хреново. - говорил я сам с собой.

Был ли это эффект «Эволюции Черепахи Пожирающей Богов» или такова моя собственная природа — саморазрушение? Какая разница, это просто значит, что пока мне нельзя использовать ци во время сражений, если не хочу быстро отправиться на тот свет. Хотя, как козырь это считать можно. Как вернусь в деревню, нужно будет серьезно поговорить об этом с учителем. Но пока, раз я овладел зачатком намерения копья, то это не так страшно. Из всего произошедшего за сегодняшние сутки печальнее всего только одно — я не рассказал Сане про Диму.

Про моего лучшего друга, который буквально спасал меня несколько раз и помогал добиться справедливости за смерть Максима и дяди и которого я считал чуть ли не родным братом.

Раз со всеми делами я закончил, пора бы выбирать направление, куда двигаться.

Я достал из кольца один рубль. Простая монета, которая была у меня в штанах, еще пол года назад, когда я бежал от волков - будет моим способом выбрать направление для дальнейшего путешествия. Выпадет орел — пойду вперед, решка — пойду в противоположном направлении.

Я подбросил монету, она упала на песок, орлом вверх.

Значит пойду вперед. Один фиг дороги не знаю.

Быстро сняв грязную, окровавленную и поношенную одежду я

надел такой же упрощенный халат, явно вдохновленный корейской одеждой из далекого прошлого. Так же достал небольшую кожаную сумку и привязал к тканевому поясу, убрав туда монету, после чего вытащил из пространства кольца телефон.

-Ох, дорогой, как хорошо, ты со мной. Без тебя бы я с ума сходил. - сказал я, нежно потирая

экран смартфона рукой.

Не долго подумав, что можно послушать я нашел песни группы «Агата Кристи» и включил «Ураган», после чего убрал мобилу в сумку. Пока вокруг никого нет, можно и моментом насладиться под любимую музыку.

Временами подпевая в такт я шел в сандалиях по «темно-желтому океану». На мне была легкая одежда, не стесняющая движений, под ногами песок, на небе солнце.

Начальное Нетленное Тело помогало мне спокойно переносить жару, от чего на меня ни как не действовала температура и я спокойно мог передвигаться без головного убора. Запаса продовольствия спокойно хватит на пару месяцев, а деньги в кольце помогут спокойно передвигаться по континенту, ни в чем себе не отказывая. По крайней мере я на это надеюсь.

-Точно, я же еще и повязку старику Алкану вернул, думая, что смогу пробудить новую способность глаза, которую так и не пробудил. Надеюсь это мне не аукнется. Нужно будет на людях с левым закрытым глазом ходить постоянно. Как же это тяжело. - крикнул я в небо и ударил себя по лбу.

Видимо с этого момента и начинается мое полноценное путешествие по миру, что мне неведом.

http://tl.rulate.ru/book/64500/3434448