

Глава 91: «Паучья сеть»

Питер Паркер был самым обыкновенным школьником. Необычно в нем было только то, что он знал настоящего супер-героя, - Гвен Стэйси, которая недавно прославилась в Квинсе как супер-герой Паучий шелк.

С появлением Темного Рыцаря Зода и Фантастической Тройки обычные люди начали понимать, что мир изменился. Супер-герой Паучий шелк стала для Квинса тем же, чем Сорвиголова и супер-женщина были для Адской Кухни.

Паучий шелк получила свое прозвище из-за белого трико, похожего на паутину, на котором был изображен логотип с пауком. Теперь она и сама предпочитала имени прозвище.

Считая, что помогает отцу, Гвен никогда не уставала от решения проблем. Питер обнаружил ее способности случайно, когда заметил, что девушка днем и ночью любит висеть вниз головой, впадая в транс. Паркер хотел позаботиться о Гвен, но в результате только случайно раскрыл ее настоящую сущность.

Поначалу Гвен волновалась, но затем поняла, что Питер Паркер - добрый друг, который может хранить секреты, поэтому прекратила переживать.

Позже дядюшка Питера погиб от пули бандита. Парень попросил Гвен помочь с поиском преступника и, пораскинув мозгами, она согласилась.

«Но как я могу отыскать человека всего лишь по одной фотографии?» - Гвен немного расстроилась. Она занималась поисками уже несколько дней, но не добилась ничего, кроме решения пары мелких проблем.

Гвен не знала, что Флинт Марко был давно арестован и находился в тюрьме.

«Кого ты ищешь?» - в ушах девушки неожиданно прозвучал голос.

Зод заметил, как она оторопела и подпрыгнула, словно кошка, испугавшаяся огурца.

«Темный Рыцарь?» - рассмотрев, что в воздухе молчаливо завис именно Зод Пустошь, облаченный в черные доспехи, Гвен почувствовала облегчение.

Нет; почему тогда паучье чутье ее не предупредило?..

Гвен посчитала это странным.

Она понятия не имела, что Зод ощущал себя еще более странно, - если бы не предупреждение Черной Королевы, он даже не узнал бы о появлении в Квинсе, Нью-Йорк, Паучьего шелка.

Однако белый костюм паука, - разве он принадлежит Шелку? Разве вселенная, в которой оказался Зод, не называлась Землей-65? В таком случае, информация неверна, и в основном, персонажи и сюжетные линии соответствуют фильмам.

Пока инопланетянин размышлял над происхождением Гвен, та думала о том, почему паучье чутье не сработало.

«Прости, что испугал тебя» - быстро нашелся Зод и растянулся в улыбке.

«Ох, ничего страшного, просто я вас не заметила» - Гвен покачала головой.

Она была хорошего мнения о Темном Рыцаре, несмотря на то, что ее отец говорил о Зод плохие вещи, - например, что тот только устраивает показательные выступления, но не является настоящим героем.

Узнав об этом, Зод бы потерял дар речи; он старался не усердствовать только ради того, чтобы не портить имидж полиции и не влиять на доверие к ней народа. Не имея такой цели, инопланетянин не стал бы надевать доспехи или просить Черную Королеву спасти людей. В любом случае, он был эффективнее и быстрее полиции.

К тому же, Зод был не только Темным Рыцарем, но и невероятным гением, чей талант заставил пристыдиться весь остальной мир.

«Здравствуйте, Темный Рыцарь, я - Паучий шелк» - перехватив инициативу, Гвен сама протянула ему руку.

Зод тоже протянул руку, и после рукопожатия, девушка ответила на заданный вопрос.

«Верно; я ищу преступника, чей выстрел убил престарелого мужчину на улице. Хочу, чтобы восторжествовала справедливость» - сказала Гвен. Она вела себя немного насторожено, чувствуя себя так, словно говорила с преподавателем.

В конце концов, по мнению многих людей, Темный Рыцарь был первым супер-героем; он создал историю, словно Капитан Америка, - вот только Капитан Америка сделала это давно, а Зод действовал прямо сейчас. Чувствовался тот же дух, а остальные супер-герои казались лишь их последователями.

«Что если Зод вообще не признаёт меня?» - подумала Гвен.

«Это и вся информация?» - инопланетянин не сразу понял, что девушка помогает поиску преступника, который убил Бена, и решил, что это - самое обыкновенное дело.

«Есть еще фотография»

Гвен рассудила, что если бы Зод согласился помочь, они нашли бы человека гораздо быстрее, поэтому протянула портрет, который ей дал Паркер.

Зод просканировал изображение, и Черная Королева быстро идентифицировала его.

«Человека, которого мы видим на фотографии, зовут Флинт Марко, но он уже сидит в тюрьме»

Зод Пустошь протянул руку, проецируя изображение. Это было видео, на котором Флинта Марко арестовывали и вели в камеру. На лице Гвен ничего не отразилось, - что естественно, ведь она носила маску. Таким образом, Зод не мог видеть ее лица. В конце концов, он не относился к числу людей, которые взирали на жизнь с чужой точки зрения.

«Я смогу поспать несколько ночей!» - поняла Гвен. Придется отметить, что из-за нерегулярного сна ее кожа испортилась, и появились акне. Слишком большая жертва ради поимки человека, который итак сидит в тюрьме.

«В следующий раз следи за новостями, а если на это не будет сил, - заходи в паучью сеть, там тоже есть новостные полосы о таких событиях» - прорекламирал инопланетянин. Паучья сеть сейчас насчитывала 2 миллиарда пользователей и превзошла твиттер и ютуб, сравнявшись с фейсбуком по ежемесячной активности.

Эти 2 миллиарда проживали не только в Соединенных Штатах, - это были люди со всего мира, кроме Китая, где работает фаервол. Кроме того, паучья сеть поддерживала язык хинди и обладала другими современными и убедительными функциями, которые подтолкнули проект к быстрому развитию.

Имитируя модель Т-Икс, Зод создал аккаунт компании «Блэйд Технолоджи Индастрис», который мог использоваться для всех продуктов компании, а также позволял оплачивать покупки через паучью сеть, напрямую связываясь с банком «Блэйд». Также паучья сеть первой предложила функцию оплаты товаров через счет мобильного.

Всё это послужило причиной для резкого увеличения числа пользователей сетью. Например, регистрация на аккаунте «Блэйд Технолоджи Индастрис» стоила всего 10 долларов и защищала от вмешательства сил правительства.

Конечно, правительство все равно могло завести свои аккаунты, если это было необходимо.

«Я пользуюсь паучьей сетью, но не заметила там новостей» - смущенно отозвалась Гвен.

Твиттер, фейсбук и ютуб были вполне реальными средствами массовой информации, однако им не хватало множества функций, которые предлагала паучья сеть. Даже если бы эти сервисы пригласили сотрудников «Блэйд Технолоджи Индастрис» зарегистрироваться, те бы не захотели.

Подобные предложения звучали глупо, ведь все в компании Зода знали, что возможности будущего безграничны. Как вам, устаревшим хрычам, не стыдно приставать к другим и просить их похоронить себя вместе с вами?

Зод кивнул, не слишком переживая. В конце концов, в основном паучью сеть использовали для общения, и молодежь могла не обратить внимания на какие-то новости, если только там не сообщалось о крупных происшествиях.

«Кстати, мистер Пустошь, я бы хотела расспросить вас о многих супер-геройских вещах, можно?» - узнав, что преступник находится в тюрьме, Гвен успокоилась и начала думать на другие темы.

<http://tl.rulate.ru/book/64447/1913609>