

Глава 60: «Эра супер героев»

Боеголовка напрямую ударила в Зода, но отскочила и пробила голову самого гангстера.

«Бум!» - и Зод нанес другому бандиту удар, который оказался смертельным: сначала раздавило внутренние органы, а затем на кусочки раздробило и позвоночник. Тело парня перестало реагировать еще до того, как упало на землю.

Это было первое появление Темного рыцаря, поэтому Зод решил, что не стоит делать его слишком кровавым. Так уж получилось, что видеозаписи Международного боевого турнира научили его действовать просто, быстро и смертельно. Инопланетянин телепортировался ближе к двум следующим преступникам, а оказавшись у них за спиной, размял пальцы и ударил каждого по мозжечку. Оба парня рухнули на землю, словно жертвы болезни Паркинсона.

Толпа зевак начала успокаиваться, а полиция стала отважно стрелять в ответ; тем не менее, в итоге всех преступников уничтожил именно Зод.

«Извините, но кто вы такой?» - праведные полицейские еще ни разу не видели супер героев, поэтому не понимали, как наладить контакт. Кроме того, этот боевой костюм выглядел таким мощным!

«Я - Зод Пустошь, а это - мой боевой костюм Темного рыцаря. Офицеры, вы отлично справились!» - когда Зод рассекретил свою личность, броня открылась, представив чужим взглядам его лицо.

Эти симпатичные черты, в принципе, были известны всей Америке, потому что Зод считался самым привлекательным мужчиной в стране.

Затем он покинул место событий. Репортеры «Нью-Йорк Дэйли Ньюз» и «Кларион Дэйли» проводили улетающего Зода взглядом, сожалея, что не могут бегать достаточно быстро!

Инопланетянин вел себя так, чтобы создать позитивный имидж. Ульд уже передала его слова в свежие выпуски газет. Газетой, принадлежавшей самому Зоду, была «Планэт Дэйли», логотипом которой стал культовый огромный металлический шар, изображавший планету.

Пока удастся поддерживать имидж, человек остается непобедимым.

Кроме того, сейчас имидж требовался Зоду для того, чтобы убедить врагов в своей силе. Главным ее показателем стали доспехи Темного рыцаря, способные летать по небу и уклоняться от ударов.

Конечно, самой главной целью Зода было желание начать новую эру, - эру супер героев!

«Планэт Дэйли», будучи его собственным средством массовой информации, естественно, получила качественные фотографии Темного рыцаря из первых рук. Кадры с разных ракурсов сделала Черная Королева, - фотографии вышли идеальными, и даже профессиональный фотограф не снял бы лучше.

Под прямыми линиями облегающих доспехов ясно виднелись крепкие, налитые мышцы, - силуэт был наполнен мощью и красотой, более мужественной, чем статуя Давида руки Микеланджело.

Большинство американских женщин мгновенно поддались очарованию Зода; он очень быстро стал объектом мечтаний всех американских девушек, а также их сестер и молодых женщин, которые хотели бы провести с ним ночь.

...Хотя это было общеизвестным фактом уже давно, но только сейчас все действительно разглядели прекрасную фигуру Зода в соединении с высокомерно-холодным поведением и огромной спиной в синем наряде. Люди стали называть его прекрасным богом, и это не казалось преувеличением.

«Темный рыцарь – это Зод Пустошь, самый гениальный человек в истории!»

«Надев боевой костюм, он стал супер героем!»

«Гений и герой, - всё это Зод! Разве не он жаловался на отсутствие безопасности и комплексные системные проблемы Соединенных Штатов?..»

«Миру нужен герой, поэтому он встал на нашу защиту!»

«Мы полностью оценили и проанализировали различия между Темным рыцарем и другими боевыми костюмами воителя...»

«Полицейское управление Нью-Йорка утверждает, что в городе, как и в стране, всё спокойно, поэтому гениям нет нужды превращаться в героев...»

.....

Кроме всесторонней похвалы от газеты «Планэт Дэйли», поведение и личный героизм Зода на разные лады раскритиковали и воспели другие издания. Оно и понятно, - в США очень любят героизм такого рода.

Вот только остальные газеты не смогли получить фотографии Темного рыцаря и пострадали, - «Планэт Дэйли» просто разгромила их продажи.

Статья «Планэт Дэйли» попала в болевую точку многих юных не очень юных американцев, упомянув о воплощении героев, спасении мира, борьбе с преступностью и помощи правосудию.

Америке нужны были герои!

Тем временем Ника Фьюри и важных персон Соединенных Штатов мучили головные боли. Нет, ну если ты – ученый, разве не следует заниматься научными разработками?.. Почему Зод решил бегать перед толпой, превратившись в так называемого «супер героя»?

Кроме того, Темный рыцарь оказался мощным боевым костюмом, и вся эта ситуация явно обещала приключения.

Что ж, в конце концов, Зод оставался молодым парнем и любил стоять на своём. Он считал, что отличается от Тони Старка, однако не собирался быть намного лучше.

Тони Старк, по крайней мере, не бегал по городу в стальном костюме, пытаясь спасти мир. Это – дело для солдат и полиции, а вмешательство посторонних только ослабляет доверие людей и возможности закона!

«Наташа, как продвигается твоя работа?» - Ник Фьюри позвонил своей способной подчиненной в надежде, что это поможет связать руки гениальному Зоду. В конце концов, Фьюри волновался

не только о своей собственной безопасности, - мощные доспехи Темного рыцаря могли привлечь множество завистников с недобрыми намереньями.

Занятая Черная Вдова была удивлена, получив все эти новости. Она почти забыла, что миссия заключалась в том, чтобы сблизиться с Зодом в качестве шпионки, а не превратиться в его идеальную ассистентку.

Главная проблема заключалась в том, что идеи Зода часто бывали дикими и несдержанными от начала до конца. Например, многие считали, что теперь он ввяжется в гонку борьбы с раком. В результате он, при помощи Ульда и Черной Вдовы, неожиданно приобрел частную больницу, но так ничего с ней и не сделал, - слишком забегался. Тем не менее, позже он, наконец, справился с ведением дел.

Затем инопланетянин снова решил купить редакцию газеты. Ничего страшного, - девушки отыскивали небольшое издание, которое не смогло отказаться от продажи; однако заполучив его, Зод попросил их нанять самых лучших специалистов информационных технологий.

Зод хотел создать собственный вариант Ютуба или Твиттера, поэтому теперь у Черной Вдовы было много работы и не единой свободной минутки.

«Это ужасно. Он совершенно мной не интересуется. Может быть, я нравлюсь ему даже меньше, чем механические костюмы» - выпалила Наташа.

Ник нахмурился; как такое возможно, если Черная Вдова всегда привлекала мужчин?

Неужели она хочет сказать, что научные исследования симпатичны Зоду больше, чем женщины? Тогда что рядом с ним делает такая очаровательная и соблазнительная главная секретарша, как Ульд?..

«Может быть, я просто не в его вкусе; тебе стоит подыскать женщину-агента, похожую на Ульд»

Черная Вдова ощущала сильную усталость, как физическую, так и моральную. Хотя ежемесячная ставка в «Блэйд Технолоджи Индастрис» оказалась выше, чем ее зарплата спецагента, но Зод часто практиковал повышение зарплат в соответствии с результатами работы. Это была крайне добросовестная организация, которая стала для Наташи домом, но отбирала слишком много сил.

<http://tl.rulate.ru/book/64447/1847698>