Данзо в недоумении уставился на место, где исчез Урашики. На момент, он точно услышал чей-то ужасно искажённый, но при этом знакомый голос.

К сожалению, он не мог сказать, кому именно он принадлежал.

- Мне предстоит многое обдумать... - пробубнил себе под нос Данзо.

По словам Урашики, в будущем ему вероятно предстоит сразится с Ишики, в то время как Урашики отправится в прошлое.

- Стоп, а где черепаха?! - вдруг воскликнул Данзо.

Именно с помощью особого полу-разумного артефакта в виде черепахи, Урашики и другие Ооцуцуки имели возможность путешествовать во времени.

Такой мощный артефакт однозначно имел огромную важность и ценность.

Однако, сколько бы Данзо не пытался найти его с помощью Бьякугана, ему это так не удалось.

"Видимо, Урашики сохранил черепаху в своей сумке или ещё где-то, куда он имел прямой доступ."

До медленно Данзо дошло, что надежд на получение столь мощного артефакта заранее, не было.

- В любом случае... Я жив! - громко прокричал Данзо.

Ооцуцуки были самыми могущественными существами вселенной и даже самые слабые их представители, были очень серьёзной угрозой для Данзо.

Если бы не то загадочное существо, забравшее Урашики, он бы точно умер сегодня.

"И хотя я не получил Риннеганов, но я точно могу извлечь определённую пользу из этой битвы."

Отправившись к месту где Урашики ударился об камень, Данзо собрал окровавленную землю и собрал кровь на камне в пробирку, а затем запечатал все собранные материалы в свиток.

"В будущем, это послужит отличным фундаментом для исследований Орочимару... Хотя его успехи в синтезе ядов и наркотиков не велики, сейчас он всё ещё ребёнок и ему гораздо легче работать на основе уже имеющихся материалов, как это было с Эдо Тенсей. По мере роста, его таланты и умения однозначно будут расти."

Вдруг, Данзо осознал, что совсем забыл об Орочимару, которому он велел покинуть поле боя.

"Скорее всего, он отравился в Коноху... Что же, тогда там же дождёмся либо самого Дая, либо новостей о нём."

Сюжетно Дай ни на что не влиял, а его воля как персонажа из аниме, превосходила все известные Данзо примеры, кроме собственного сына Дая.

И чтобы Дай мог дорасти до тех же высот, и возможно даже их превзойти, ему нужно было мощное давление.

Путешествие в одиночку по Стране Огня очень подходило на это роль.

Поэтому Данзо старался особо не заботится о Дае, так как знал, что это может только навредить его будущим достижениям.

"Возможно, так будет даже лучше. Почти никто не будет знать, жив ли я, следовательно и вряд ли кто-то будет очернять уже мёртвого человека. Что насчёт Хиганэ..."

Немного подумав, Данзо решил всё же предупредить её, хотя изначально он и не хотел этого делать.

"Как матери, ей нельзя испытывать сильный стресс, это негативно скажется на ребёнке."

Скорее всего Данзо был далеко не самым лучшим отцом и мужем, но он не был абсолютно безжалостным и бесчувственным человеком. Он точно не желал зла жене и ребёнку, своей семье, которая в связи с его обстоятельствами, была ему гораздо ближе чем "его" семья, Клан Шимура.

Достав принадлежности для письма, Данзо не спеша написал письмо с извинениями и объяснениями, что скоро могут появится новости о его смерти, но они не будут правдой.

Также он рассказал, что должен вернутся в Коноху через 10-15.

"...Я сильно скучаю по тебе и испытываю стыд из-за неспособности сейчас же прийти к тебе, обнять и поддержать. Но мне нужно сделать много вещей, как для нас, так и для мира в целом." - закончив письмо Хиганэ, Данзо принялся за написание второго письма, которое уже предназначалось Хару.

По завершению второго письма, Данзо собрал остатки крови с себя и приложил их к земле.

Техника Призыва: Ворон!

Из маленьких клубов дыма, перед Данзо возник ворон, которому он передал оба письма и тут же отменил призыв, вернув ворона в базу Корня.

http://tl.rulate.ru/book/64446/1978494