У Данзо были большие планы на будущее Цунаде и Орочимару. Первая ему жизненно требовалась для изучения Ирьёниндзюцу и в частности, Печати Инь. Естественно, Данзо не стал бы скрывать её достижения от деревни, но определённо "фильтровал" бы их.

А об Орочимару и заикаться не нужно. Его талант в изучении и создании Ниндзюцу, можно поставить в один ряд с Тобирамой. Это не говоря о том, что он является ключевой фигурой в появлении науки внутри мира Наруто, в форме, максимально схожей с наукой из прошлой жизни Данзо.

"Хмм... Вспоминая Орочимару, то можно ли использовать технику Эдо Тенсей на Райкаге и угрозами выудить из него информацию о Режиме Чакры Молнии?"

Данзо записал эту мысль в свой блокнот.

"Насколько я помню, Шар Поиска Истины состоит из всех 7 Стихий. Если мне удастся создать техники, наподобие Режима Чакры Молнии для всех Стихий и объединить их, то что произойдёт? Получится ли у меня что-то вроде Режима Шести Путей?"

Путешествие в Страну Молнии принесло действительно много выгоды Данзо. В том числе, благодаря хорошему отдыху, к нему пришло много новых идей, важность которых он начал осознавать только сейчас.

"Режим Чакры Молнии несомненно относится к Стихии Молнии, Метод Вдохов Семи Небес - должен относится к Стихии Ветра, а Технику Восьми Врат можно отнести напрямую к Стихии Янь. Тогда остаётся ещё четыре позиции: Вода, Огонь, Земля и Стихия Инь."

Данзо внимательно посмотрел на свои записи в блокноте.

"Хмм, разве Технику Гидрификации нельзя отнести к Стихии Воды? Но Кабуто смог использовать эту технику только после того, как перелопатил своё тело. В принципе, для меня это не такой уж неприемлемый вариант, так как это тело всё равно не моё. Но я не думаю, что Хиганэ это понравиться..."

С некоторой неуверенностью Данзо вписал Технику Гидрификации рядом со Стихией Воды, но подчеркнул и поставил знак вопроса.

"Я точно помню, что в аниме было какое-то Ниндзюцу Стихии Земли, благодаря которому можно было укрепить своё тело... Вроде она звалась просто Каменная Броня. Точно уже не помню..."

Данзо с трудом вспоминал об таких мельчайших подробностях из аниме, учитывая, что его собственная память была перемешена с памятью Данзо.

"Ну да, была такая техника. Это из серий про Двенадцать Ниндзя-Защитников. Насколько я помню, суть техники заключалась в пропускании через себя Чакры Стихии Земли, примерно также как и с Режимом Чакры Стихии Молнии."

Однако знать принцип работы техники и уметь применять её на практике - это две совершенно разные вещи, как убедился Данзо, практикуя Восемь Врат и Рассенган.

Если бы не подробные записи об первой технике в секретном архиве Конохи, то Данзо бы в лучшем случае смог бы освоить её через многие годы, но никак не за неделю.

А первые его версии Рассенгана и вовсе являлись полным посмешищем, в не зависимости от того, сколько Чакры он в них вкладывал, так как её большая часть просто расходовалась в пустую и при этом уменьшала стабильность самой техники.

"Не уверен, как звали того шиноби, который применял эту технику, но готов поставить руку на отсечение, что он из Деревни Скрытого камня!"

Таким образом, у Данзо появилась новая цель - архив Ивагакуре.

"Остаётся Стихия Огня и Стихия Инь..."

Данзо потратил много времени, размышляя над тем, что может заполнить эти два пробела, но вдруг обнаружил, что уже время обеда, так и не придя к определённым выводам.

http://tl.rulate.ru/book/64446/1749441