

Глава 51. Личность леди

Пока столица погружалась в хаос, Милтон, как и прежде, сосредоточился на развитии своего поместья. С появлением Софии развитие территории заметно ускорилося, и, соответственно, земли Форреста преобразались с каждым днем.

В разгар этого напряженного, но плодотворного периода в поисках Милтона пришел неожиданный гость.

- Откуда, ты сказал, она родом?

- Она говорит, что является дочерью некоего маркиза Рафаэля из княжества Флоренция, и сказала, что хочет инвестировать в нас после того, как увидела потенциал для роста во время своего путешествия.

Милтон кивнул на отчет Макса. Княжество Флоренция было государством, которое находилось к югу от королевства Лестер.

«Стоило бы встретиться с ней лицом к лицу».

- В обед меня не будет, поэтому официально пригласи гостью для знакомства на ужин.

Учитывая, как занят был Милтон в последнее время, он наконец-то понял, почему время приема пищи было таким удобным для знакомства с людьми. Поскольку он был настолько занят, что чувствовал, как тикают часы и время уходит даже во время еды, лучше убить двух зайцев одним выстрелом, встретившись с людьми за трапезой. Когда наступил вечер, гостя наконец-то встретила с Милтоном.

- Рада познакомиться с вами. Я Ариэль Рафаэль.

Гостя, искавшая его, обладала грацией и элегантностью типичной дворянской дочери, но Милтон ощутил странное чувство узнавания.

«Что это за чувство дежавю?»

- Я граф Милтон Форрест. Я тоже рад познакомиться с вами, леди Рафаэль.

А пока Милтон вежливо обменивался приветствиями. Он был несказанно поражен, когда увидел двух рыцарей сопровождения, которых она привела с собой.

«Оба эксперты - и выглядят сильнее меня».

Будучи дворянином из чужой страны, Милтон не знал, что из себя представляет семья Рафаэль, но он мог предположить их немалое могущество по тому факту, что дочь семьи могла привести двух экспертов в качестве простого сопровождения.

Они сели за стол и принялись за ужин. Во время трапезы Милтон исподтишка наблюдал за поведением своей гостьи. По этикету, который человек демонстрировал во время еды, можно было судить о его социальном положении. Время от времени среди южной знати находились те, кто не был должным образом обучен манерам за столом - хотя сам Милтон никогда бы на это не указал. Но этикет женщины, сидевшей перед ним, был вершиной совершенства. Даже то, как она опускала нож на тарелку без лишнего звона, было само по себе талантом.

«Каким же садистом должен быть учитель этикета, чтобы сделать ее такой?»

Когда Милтон вспомнил, как его в детстве учили банальному этикету, он был просто поражен ее манерами во время еды. После основного блюда принесли легкий алкоголь для закрытия, и с него Милтон начал разговор.

- Понравилась ли вам еда, миледи?

- Да, это было великолепно.

- Какое облегчение слышать это. Я боялся, что блюда могут оскорбить ваш язык, ведь вы приехали не из этих мест.

- Спасибо за вашу заботу, но все было очень вкусно, и я получила огромное удовольствие. Пожалуйста, передайте повару мою благодарность.

Дружелюбно поболтав некоторое время, Милтон первым перешел к делу.

- Я слышал, что вы хотите инвестировать в наши земли после того, как увидели их. Куда конкретно вы хотели бы вложить деньги?

Милтон был полон предвкушения предстоящей сделки.

- А если я захочу вложить деньги в вас, граф Форрест?

- Прошу прощения?

Милтон был ошеломлен ее ответом. Девушка мягко улыбнулась. Поразмыслив над смыслом ее слов, Милтон ответил.

- Инвестировать в меня, говорите? Хм... Боюсь, что я не могу предложить многого в качестве прибыли за такие инвестиции - что же нам делать?

- Нет необходимости беспокоиться об этом, потому что я уверена, что все вернется обратно. Что касается самих инвестиций... этого хватит?

С этими словами она протянула приготовленный ею конверт. Служанка взяла его и передала Милтону, который прочитал содержимое внутри. Глаза юного графа расширились. 100 000 золотых. Внутри был вексель на целых 100 000. Стоимость, почти вдвое превышающая ликвидные активы поместья Форрестов, была предложена так небрежно.

«Кто эта женщина?»

Выражение лица Милтона ожесточилось. 100 000 золотых - это не та сумма, которую дочь заурядного дворянина могла так легкомысленно предложить. Он мгновенно понял, что перед ним не обычный инвестор.

- Я хотел бы задать несколько вопросов.

- Прощу.

- Какова ваша личность?

Когда Милтон перешел на ледяное отношение, девушка ответила без малейшего колебания.

- Я - Ариэль, родом из дома маркиза Рафаэля в княжестве Флоренция.

Милтон ломал голову, когда она снова представилась с той же вежливостью, что и раньше.

«Значит, она не собирается сдаваться? Это справедливо».

Милтон не был настолько глуп, чтобы с радостью принять состояние, предложенное человеком, чья личность была загадкой, не говоря уже о его целях.

«По крайней мере, если бы я смог выяснить ее личность... о!»

Милтон на мгновение забыл о своих способностях. Хотя ему не известны цели его противника, он, возможно, сможет разглядеть ее личность с помощью своих способностей.

«Тогда мне стоит посмотреть, да?»

Милтон открыл статистику гостыи.

«Стоп, что!?»

Милтон сжал кулак, почти встав со своего места.

[Лейла фон Лестер]

Правитель ур.5

Сила - 20

Лидерство - 90

Интеллект - 92

Политика - 91

Лояльность - 0

Особые навыки: Харизма, Коммерция, Выживание, Заговор, Соблазнение

Харизма ур.7: Умение использовать кнут и пряник для повышения лояльности слуг.

Коммерция ур.5: Повышает общие способности человека в торговле и увеличивает шансы на получение прибыли.

Выживание ур.8: Умение находить решения для выхода из опасных для жизни ситуаций. Вероятность самоубийства значительно снижается.

Заговор ур.7: Повышает мастерство создания схем для запугивания враждебных лиц и других организаций.

Соблазнение LV.9 (максимум): Применение врожденной красоты для соблазнения противоположного пола и создания выгодных для пользователя ситуаций. Умение поколебать когнитивное суждение оппонента.

Высокие показатели и способности поражали воображение, но по-настоящему поразительным было ее настоящее имя.

«Лейла фон Лестер? Неужели принцесса?»

Милтон хорошо знал это имя - нет, скорее всего, в этой стране не было человека, который не слышал бы о нем. Проблема заключалась в том, что, насколько он знал и это было общеизвестно, она погибла 7 лет назад. Сейчас перед ним был этот человек во плоти, живой и дышащий.

«Так... так давай подумаем об этом».

Милтон использовал все имеющиеся у него зацепки, чтобы выстроить в голове общую картину. Тот факт, что принцесса Лейла, считавшаяся мертвой, сейчас жива и находится перед ним; огромная сумма денег, которую она предложила в качестве инвестиций; недавние инциденты, связанные с торговой компанией «Шарлотта» в столице; и, наконец, таинственная третья фракция, о которой он узнал, когда встретил герцога Палана во время своего пребывания в столице... Связав все это вместе, Милтон сформировал общую картину массивного гобелена.

«Шарлотта, Ариэль и принцесса Лейла - все трое были одним и тем же человеком. Тогда все складывается».

Как будто свет пролился на этот гобелен, и все кусочки головоломки теперь встали на свои места.

Почему торговая компания Шарлотта проявила к нему интерес? Потому что они хотели переманить на свою сторону дворянина с окраины, куда не дотянулись пальцы представителей Центрального региона.

Почему такой титан, как герцог Палан, поддерживал не первого или второго принца, а третью силу? Потому что принцесса Лейла также была законной представительницей королевской власти, и не только, ведь она была законной наследницей престола с точки зрения последовательности родословной. То, что герцог Палан охотно поддержал ее, было более чем возможно.

По какой причине торговая компания «Шарлотта» вдруг была стерта с лица земли в результате всевозможных обвинений и претензий? Вероятно, стала известна ее истинная личность. В результате первый и второй принцы попытались убить ее, поэтому принцесса Лейла покинула корабль и перешла на новую личность, которую она подготовила заранее.

Почему принцесса Лейла говорила о «вложении в него средств», пытаясь привлечь его на свою сторону, предлагая целое состояние? Вероятно, потому что ее желанием было привлечь на свою сторону всех дворян Юга, чего можно было добиться с помощью Милтона, так как он занимал центральное место в этом регионе.

И наконец, зачем она вообще все это делала? Ответ был только один.

«Это все для того, чтобы получить корону. Эта принцесса действительно претендует на трон».

Милтон лишь выяснил личность своей гостьи, но этого оказалось достаточно, чтобы узнать все о ее целях и амбициях. Все точки соединились в общую картину.

«Как я должен использовать эту информацию?»

Когда Милтон спокойно смотрел на гостью, в его голове вихрем проносились сценарии. В глазах принцессы Лейлы он должен был казаться колеблющимся в отношении ее предложения.

- Разве тут стоит так тщательно все обдумывать? Вам нужно просто думать об этом как о прекрасной возможности финансирования.

-

- Граф Форрест?

Она пристально посмотрела на молчащего Милтона, как бы требуя от него ответа. Наблюдая за ней, он вздохнул и проворчал.

- Довольно. Как бы я ни относился к этому, ничего не выйдет из того, что я скрываю это.

- Что вы имеете в виду?

- Я имею в виду, что пьеса окончена.

-

- Принцесса Лейла.

Свист!

Мгновенно два рыцаря, стоявшие за принцессой, открыто продемонстрировали намерение убить.

«Ха!?»

Милтон тут же задумался, не лучше ли было бы держать рот на замке. По крайней мере, было бы лучше убедиться, что Джером находится рядом с ним, прежде чем произносить эти слова,

но плотина уже была прорвана. Он долго ломал голову, как воспользоваться ситуацией, не раскрывая личности своего противника, но, как ни старался, не мог найти верную стратегию. Скорее, предчувствовал, что следующего раза не будет, если он не застанет ее врасплох прямо сейчас.

Когда они впервые встретились, она была Шарлоттой - владелицей конгломерата, а теперь она была дочерью дворянина княжества Флоренции. Не было никакой гарантии, что у нее нет других масок для игры. И поэтому он решил, что доведет дело до конца, прямо здесь и сейчас. Милтон также надеялся извлечь какую-нибудь ценную информацию, выбив ее из колеи.

Тук-тук-тук-тук...

Принцесса Лейла была глубоко погружена в свои мысли, барабаня пальцами по столу. Прошла, казалось, вечность, прежде чем она пришла к какому-то выводу, после чего ее первыми словами были...

- Не могу понять.

Она посмотрела Милтону прямо в глаза и продолжила.

- Откуда вы узнали о моей личности?

- Это секрет.

- Что, если я хочу знать?

С этими словами два рыцаря, стоявшие за принцессой Лейлой, двинулись вперед.

Милтон бросил на них быстрый взгляд и поморщился.

«Черт, они оба определенно сильнее меня».

Их показатели силы были 83 и 85. У него были бы небольшие шансы, если бы был только один из них, но почти не было надежды справиться с ними обоими. Продержаться до прибытия помощи - задача не из легких.

Вместо этого Милтон стал еще более решительным.

«Она бы уже убила меня, если бы действительно хотела этого. С этого момента я должен быть еще более уверенным».

Милтон беззаботно улыбался, стоя на своем.

- Какую выгоду вы можете извлечь, убив меня здесь, Ваше Высочество?

-

- Если я умру, мои рыцари, несомненно, устроят беспорядки, разворошат все до последнего камня, чтобы найти виновного. Как только на вас обратит внимание весь мир, вам нужно будет быстро отбросить эту новую личность, которую вы так старательно создавали.

-

- Так что же дальше? Вы еще хотите попробовать?

- Тц.

Принцесса Лейла прищелкнула языком.

<http://tl.rulate.ru/book/64445/1849257>