

В этот момент рука схватила Медузу за волосы, она была так отвлечена, пытаясь установить контакт с каким-то божеством, что не услышала звука шагов, и сильно дернулась, когда её бросили с колен на пол, еще больше порезав и без того травмированные колени.

Это был Посейдон, с насмешливой улыбкой.

"Что это было, жрица? Неужели ты думаешь, что мы будем тратить свое время на помощь одному из вас, людей? ХаХаХа! Вы, люди, быстро размножаетесь, что значит еще одна смерть?" - спросил Посейдон.

Морской бог вскоре отшвырнул жрицу от статуи Афины.

"Давай повеселимся, а? Уверен, что через некоторое время тебе это даже начнет нравиться~" - сказал Посейдон.

Вскоре морской бог вонзил трезубец в безупречный пол храма и стал приближаться к Медузе с возбужденным взглядом.

Все это время Медуза не переставала шептать о помощи, хотя по ее виду было видно, что она уже сдалась и просто приняла то, что должно было произойти.

Но тут случилось то, чего не предвидели ни Медуза, ни Посейдон.

Мимо жрицы пролетел белый молот с золотыми и черными цветами и врезался в Посейдона, отбросив морского бога к статуе Афины, которая при этом разбилась вдребезги, а обломки завалили Посейдона.

Молот можно было легко отличить от Мьёльнира в его уружской форме, что в принципе делало Мьёльнир похожим по размеру на марвеловский Мьёльнир, только с более короткой рукояткой.

Мьёльнир просто парил, пока не прилетел обратно, в руку владельца...

Тор стоял у входа в храм со скучающим видом.

Когда Посейдон встал и увидел, что это Тор, на лице греческого морского бога появилось хмурое выражение.

"Ты сошел с ума, Асгардец?! Никто не может вмешиваться в дела других богов с разных территорий! Ты хочешь войны с десятью сильнейшими существами?!" - спросил Посейдон, крича от ярости.

Тор, однако, похоже, не возражал.

"А что если я скажу, что уже положил на нее глаз, а ты забираешь то, что принадлежит мне? Кроме того, мой молот "случайно" выскользнул из моей руки и "случайно" встретил тебя на своем пути и, для "удобства", остановил твои действия, о которых я не знал", - сказал Тор с насмешливой улыбкой.

На лбу Посейдона выступила вена.

"Ты ублюдок... Ты думаешь, это смешно?!" - спросил Посейдон.

В этот момент давление упало на плечи Посейдона, который сразу упал на землю на колени и

начал обильно потеть.

Тор снова использовал "Вильештирке- короля" и теперь шел к Посейдону.

"Я не шучу, шутит мой дядя... Я даю обещания Царю Греческих морей, и мое нынешнее обещание простое: убирайся с глаз моих, или я положу Мьельнир тебе на грудь и буду смотреть в твои глаза, когда ты будешь кричать в агонии, когда Мьельнир будет медленно дробить твои кости из-за своего веса...", - вяло сказал Тор.

Давление в воздухе прекратилось, и когда Посейдон понял это, он не стал раздумывать, а просто схватил трезубец и телепортировался прочь от храма. Хотя Посейдон был раздосадован, он никак не мог утвердить свое превосходство над Тором после того, как стал свидетелем выступления норвежского громовержца на божественных Олимпийских играх, а также зная безумный вес Мьельнира.

После ухода Посейдона жрица впервые заговорила, обращаясь к Тору.

"Спасибо... Но кто вы?" - спросила Медуза, все еще пребывая в шоке.

Тор просто посмотрел на жрицу и улыбнулся, отчего Медуза слегка покраснела.

"Официально я просто человек, готовый протянуть руку помощи. Неофициально я хотел бы, чтобы ты помогла мне найти пропавших "морских псов"; я бог грома, в отличие от Зевса, я Асгардец, бог с севера... Меня зовут Тор", - сказал Тор с небольшой улыбкой.

Медуза молчала, пока Тор продолжал представляться, хотя молчание Медузы было истолковано Тором как желание девушки получить что-то в обмен на помощь.

"Если ты почувствуешь опасность, я обещаю помочь тебе, чем смогу... Вот, возьми это", - сказал Тор, доставая из хранилища своего ожерелья специальное кольцо и протягивая его Медузе, все еще пребывающей в шоке.

"Это кольцо поможет тебе... Ты сможешь жить спокойно... Твоя жизнь будет продлена, теперь ты проживешь не век смертного, а еще много лет", - сказал Тор с приветливой улыбкой.

Эта простая приветливая улыбка посреди ночи навсегда изменила Медузу, и это можно было заметить несколько месяцев спустя...

По дороге, которая вела путников в Афины, направлялась группа купцов, чтобы обменять товары в великом городе...

Пока к ним не подошла юная Медуза, появившаяся из ниоткуда.

"Приветствую вас! Простите меня, господа, простите! У вас случайно нет времени поговорить о нашем повелителе и спасителе Торе?" - спросила Медуза, взволнованно глядя на купцов, которые были поражены видом привлекательной молодой жрицы...

Взгляд, граничащий с безумием и фанатизмом.

Купцы вскоре бросились бежать, но Медуза быстро побежала за ними.

"Эй! Не бегите от Господа!" - крикнула Медуза.

И вот так еще один чрезмерно преданный (сумасшедший) начал распространять слух о боге,

защищающем людей.

И так шли годы, пока годы не превратились в десятилетия, а десятилетия - в века.

Род Зевса среди людей расширялся, и в греческом мире было много вмешательства богов в жизнь людей.

Хорошим примером был один полубог...

Персей, сын Зевса и бич циклопов.

Честолюбивый юноша в конце концов стал вождем элладского народа, в основном благодаря своим невероятным лидерским качествам, мастерству в бою и, прежде всего, желанию быть лидером.

Зевс подарил юноше личный магический щит, в который было вмонтировано лицо женщины со змееподобными волосами.

Юный Персей дал щиту имя Алгол, голова демона, мифическое оружие, способное превращать живых существ, смотрящих в "глаза" женщины в щите, в камень.

С помощью этого оружия юный Персей сдержал циклопов и построил стены и дома города, в котором Персей объявил себя первым правителем.

Город был назван Микенами, городом львиных ворот-близнецов.

Несколько городов в конечном итоге возникли из уже существующих человеческих поселений благодаря кому-то амбициозному, обладающему решимостью и, прежде всего, властью, чтобы подкрепить свои притязания.

Чаще всего это были полубоги.

Рождение Персефоны и ее исчезновение также ознаменовали целый год засухи в мире смертных, из-за того, что урожай напрямую зависел от настроения ее матери, Деметры, которая отправилась на ее поиски, пока не нашла Персефону в объятиях Аида, который влюбился в свою племянницу.

И так далее, Греция жила и развивалась под прямым влиянием полубогов, получивших власть по праву завоевания.

Проходили десятилетия, а боги лишь комментировали завоевания своих потомков-полукровок, особенно Зевс, который всегда радовался подвигам своих сыновей и потомков.

Хотя... некоторые все еще сомневались в том, как Зевс представлял себя человеческим женщинам, используя всего лишь трюк иллюзии, чтобы сделать его похожим на что угодно, например на муравья.

Еще одним событием стала очередная конфронтация Зевса с Тором, причиной которой стал конфликт Тора с Посейдоном и его попытка переспать со смертной.

Тор заявил Зевсу, что положил глаз на жрицу и давно хотел переспать с ней, потому что был "очарован" ее красотой.

Очевидно, что со стороны Тора это была полная ложь.

Но норвежский бог просто отмахнулся от жалоб Посейдона, а Зевс увидел в этом возможность немного унизить своего брата и отбросил тему Медузы.

К несчастью для Тора, две богини проявили недовольство заявлениями Тора.

Гера прикинулась дурочкой и спросила Тора напрямую после окончания встречи, и бог грома подробно объяснил, что произошло, а также рассказал правду... За исключением той части, что Медузе помогала ему в поисках Тельхинов.

Мотив Тора помочь Медузе был прост: если Тельхины, как оказалось, не слышат богов, то, возможно, они услышат голоса смертных, а с такой преданной жрицей, какой была Медуза, он надеялся, что Тельхины хотя бы услышат просьбу.

Другой богиней, проявившей недовольство, была Афродита, но это было что-то более детское: она злобно дулась, завидуя смертной женщине, которой помогал ее "предполагаемый будущий муж". Однако Афродита все же попыталась околдовать Медузу, когда нашла ее, пытаясь заставить молодую женщину влюбиться в кого-нибудь другого и забыть о Торе.

К несчастью для Афродиты, кольцо Тора всегда защищало юную Медузу от любого воздействия.

В результате Медуза просто беззаботно жила, распространяя слухи о Торе, а Афродита впала в депрессию от постоянных неудач заклинаний.

Тор же оставался в Греции довольно долго, и всего через несколько лет он оказался в пещере в центральной Греции, где тысячи смертных утверждали, что это место проклято, а пещера наполнена шелковыми нитями.

Норвежский бог грома считал, что это место обитания мозров.

К сожалению... Это было не так.

"Так... как же все-таки вы плетете?" - заинтересованно спросил Тор.

Перед Тором стоял огромный паук.

Паук ответил действиями, а не словами, из-за отсутствия губ и языка, подняв передние лапы.

Тор только моргнул и огляделся вокруг, отмечая количество вышивок и тканей, сделанных из шелка, вокруг пещеры. Пока Тор наблюдал за пещерой, гигантский паук быстро вернулся к работе над вышивкой, используя четыре передние ноги и одновременно производя шелковые нити.

Заметив мастерство паука и состояние пещеры, которая демонстрировала заброшенность и изолированность, норвежский бог вскоре улыбнулся.

"Эй... Не хочешь ли ты стать богиней?" - сказал Тор.

Гигантский паук прекратил свои действия и посмотрел на Тора, но, к несчастью для Тора, начал быстро махать лапами.

Тор, не понимая, о чем говорит паук, вскоре потерял самообладание и подошел, сделав простую руну, которая хоть и не могла полностью снять проклятие, но могла немного изменить его.

Гигантский паук засветился, а когда свечение померкло, перед Тором предстала привлекательная девушка с короткими лавандовыми волосами с челкой, закрывающей правую сторону лица, обладательница шести красных одноцветных глаз без зрачков и острых зубов.

Однако самой примечательной физической особенностью было то, что нижняя половина ее тела по-прежнему была похожа на огромного паука.

... Стоит отметить, что верхняя половина, которая была человеческой, была обнажена.

Но молодую женщину, похоже, не волновало состояние ее платья, она просто подняла руки, больше похожие на когти, и с любопытством посмотрела на них.

В то же время Тор смотрел на женщину в замешательстве.

"Странно, я думал, что это будут только глаза, а не вся половина тела паука... Скажи, тебе понравилось быть пауком?" - спросил Тор с любопытством и подошел к молодой женщине.

Девушка очнулась от своих мыслей и кивнула Тору.

"Пауком было легче плести... Но я думаю, что сейчас будет еще лучше!" - сказала девушка, с волнением глядя на свое тело.

Тору показалось забавным волнение молодой женщины по поводу ее нового тела, но затем он задал вопрос, который заставил девушку снова обратить на него внимание.

"Я рад, что тебе понравилось новое тело... Но ты все еще не ответила мне. Я спросил, хотела бы ты стать богиней, и каков твой ответ?" - спросил Тор.

Тор заинтересовался девушкой и ее талантом, в конце концов, если здесь брошена талантливая девушка, то не мешало бы взять ее к себе и принять в свой пантеон. Обладая талантом к ткачеству, она могла бы придать новый смысл ткачеству и ремеслам - ролям, которые, по мнению Тора, были бы чрезвычайно важны для смертных Мидгарда сейчас и в будущем.

"Ты... ты бог?" - спросила девушка.

Тор заметил, что девушка слегка нахмурилась, и предположил, что у нее не очень хороший опыт общения с божествами.

"Да... Но такой бог, которых ты приветствовала раньше, я Тор, бог из далекой земли, на севере мира, и я заинтересовался твоим талантом, если ты хочешь, чтобы его оценили, я предлагаю тебе эту возможность", - сказал Тор, протягивая руку молодой женщине.

Девушка смотрела на руку Тора и думала о том дне, когда она превратилась в гигантского паука.

Оказалось, что девушка была обычной смертной девушкой с талантом к ткачеству.

Этот талант привлек внимание сверхъестественных существ к созданным ею произведениям искусства. К несчастью для девушки, это привело к состязанию между ней и Афиной...

Соревнование, которое она честно выиграла.

Но в итоге Афина прокляла ее, превратив в огромное чудовище и заставив бежать из дома и уединиться в пещере.

Если чего и не хватало молодой женщине, так это похвалы других за ее работу, за создание произведений искусства, настолько прекрасных, что они могли привлечь внимание богов.

И вот теперь, спустя годы, перед ней открылась возможность снова получить похвалу и признание со стороны других.

А еще... Стать богиней?

"Стать богиней, говоришь, какой... Богиней?" - спросила любопытная девушка.

Тор только шире ухмыльнулся.

"Богиня ремесел и ткачества, как тебе это? Очевидно, я должен уведомить брата, потому что он будет следующим вождем, но я хорошо его знаю, поэтому уверен, что он примет мою просьбу. Но каков будет твой ответ?" - спросил Тор.

Девушка задумалась на несколько секунд, затем схватила протянутую руку Тора и пожала ее.

"Я согласна... Меня зовут Арахна", - сказала девушка с яркой улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/64417/2413976>