- Местонахождение: Подземный мир / Территория дьяволов.

(Ров От третьего лица)

Подземный мир очень похож на мир людей, но с гораздо большей площадью суши, так как здесь нет океанов, только озера. Кроме того, небо здесь фиолетовое и днем, и ночью.

Посреди этого места было одно необычное местечко, которое выделялось на фоне остальных.

В уединении, в глуши, стоял особняк.

Каждый дьявол боялся этого места, но не из-за внешнего вида особняка...

а из-за тех, кто в нем жил...

В этот момент из магического круга телепортации перед особняком появился некто.

Это был Люцифер.

И он был вместе с тремя другими существами.

Первым был самый доверенный генерал Люцифера, сам Левиафан.

Вторым был "правая рука Люцифера", сам Лорд Люцифург.

Последний был очень похож на Лорда Люцифурга, разве что был значительно моложе.

"Лорд Люцифург, помните, что хотя между вами и Столасом существует определенное "соперничество", я надеюсь, что вы сохраните самообладание..." сказал Люцифер, глядя на Лорда Люцифурга.

Старший Люцифург быстро кивнул.

"Конечно, мой король... Мой сын Себастьян также будет выполнять ваши приказы", - сказал лорд Люцифург.

Соперничество между Люцифургом и Столасом было вызвано простым фактом.

Оба были самыми доверенными дьяволами Люцифера, и у обоих были несовпадающие убеждения и идеалы.

И вот маленькая группа вошла в особняк Столаса.

Лорд Люцифург, не любит Столаса по одной простой причине...

"AAAAPГГГХХ!"

Крики были слышны по всему особняку.

Только Люцифер оставался незаинтересованным.

Левиафан и младший Люцифург выглядели нервными.

У старшего Люцифурга было выражение отвращения, так как он прекрасно понимал, что происходит.

Когда небольшая группа во главе с Люцифером вошла в дом, крики усилились. Однако стал слышен и другой звук.

"~ум-ум-ум-ум-ум-ум~".

Кто-то пел сквозь крики агонии.

Люцифург нахмурился, когда группа наконец нашла источник звука.

Кто-то лежал на столе, а рядом с ним стояло другое существо.

Стоящее существо было источником пения, а лежащее...

"АААРГХХХ! Пожалуйста! Отпусти меня! Я ничего тебе не сделал!" - кричало лежащее существо.

Существо, кричавшее в агонии, выглядело как покрытое мехом существо с одним глазом на голове и большим ртом, полным острых зубов, в той части тела, где должен был находиться пупок.

"О? Я знаю, что ты не сделал мне ничего плохого... Однако это не имеет значения. Я хочу знать, как люди превращаются в тебя", - сказала стоящее рядом со столом существо в маске.

Это была "левая рука Люцифера".

Столас.

"Я не знаю! Я уже рассказал тебе все, что знаю! Первый шаман моей земли проклял лес, любой старейшина, покинувший племя в ночь полнолуния, будет превращен в такое же существо, как и я!" - в отчаянии закричало существо.

Столас, казалось, задумался.

"Понятно... В таком случае, я должен выяснить это сам", - сказал Столас, подняв руку.

На руке Столаса вместо пальцев были лезвия.

Но прежде чем Столас смог продолжить свои действия, Люцифер прервал его.

"Столас, у тебя сейчас другие приоритеты..." спокойно сказал Люцифер.

Столас, казалось, наконец-то заметил наличие в своей комнате новых людей.

"Мастер Люцифер! Как грубо с моей стороны, простите, что не принял вас у входа в мое скромное жилище, хотя защита моего дома признает вас и вашу компанию..." сказал Столас, кланяясь Люциферу.

Существо на столе тоже заметило новых лиц и в отчаянии закричало.

"Пожалуйста! Помогите мне! Этот монстр собирается...", - сказала существо, но его прервали.

Столас поднял руку и сжал ее в кулак, в результате чего стол в комнате сдвинулся по команде Столаса и раздавил лежащее на нем существо.

Затем Столас посмотрел на Люцифера и продолжил говорить.

"Мне жаль слышать такие смехотворные слова, мастер Люцифер, я люблю "петь" в ритм крикам, так я не даю им потерять сознание, и это помогает мне скоротать время, пока я работаю..." сказал Столас, снова поклонившись.

Люцифер был безразличен.

"Не беспокойся об этом, я должен сказать, что никогда не видел такого существа... Мне любопытно, как его называют?" спросил Люцифер.

Столасу, похоже, понравился вопрос.

"У меня нет конкретного названия... Это Дума Валефор поймал его и принес мне в обмен на несколько зелий крови; по словам молодого Валефора, местные жители называют его Мапингуари, и похоже, что эти существа когда-то были людьми", - взволнованно сказал Столас.

Люцифер только кивнул.

"Понятно... Но тогда, как обстоят дела с другим проектом?" с любопытством спросил Люцифер.

Столас, казалось, быстро обдумывал свои слова, прежде чем ответить.

"Клонирование Лотана прошло успешно, однако... Он сможет прожить не более одного тысячелетия", - сказал Столас.

Люцифер нахмурился... В конце концов, это был короткий срок.

Люцифер надеялся, что сможет использовать клон Лотана в задуманной им войне, но, похоже, это было невозможно, так как Люцифер просто ждал удобного случая, а такой случай в этом тысячелетии точно не представится.

Затем Люцифер посмотрел на генерала Левиафана.

"Поздравляю вас со вторым браком, генерал... Помните, наша раса не так плодовита, поэтому я советую вам "стараться" чаще, я ожидаю второго наследника максимум через полтысячелетия", - сказал Люцифер.

Левиафан опустил на колени.

"Спасибо, мой господин... Я не разочарую вас", - сказал Левиафан.

Хотя ему не нравилась идея "загрязнения" его рода, Левиафан знал, что было бы полным идиотизмом идти против желания Люцифера.

"Я надеюсь на это, Левиафан... Иначе твоему первому сыну придется взять на себя обязанности наследника немного раньше, чем ожидалось, из-за твоего неожиданного "отсутствия", - сказал Люцифер, сузив глаза.

Для присутствующих в комнате предупреждение было ясным...

'Подведи меня, и ты потеряешь голову'.

- Местонахождение: Урук.

(POV Top)

Прошел месяц после победы Гильгамеша и Энкиду над Гугаланной. В первую неделю после победы случилось нечто.

Энкиду заболел.

Смертельная болезнь...

Гильгамеш оставался рядом со своим лучшим другом семь дней и семь ночей, пока Энкиду не испустил последний вздох жизни...

Ну... По крайней мере, пока я не воскрешу его с помощью магии, которой научил меня Тот.

Очевидно, что я не мог позволить Энкиду умереть, так как это вызвало бы поиски Гильгамешем "растения молодости"... То самое растение, которое было в моем распоряжении.

Однако мое решение не было окончательным, поскольку на следующий день после того, как я воскресил Энкиду, он снова заболел и снова умер.

И в итоге я воскресил Энкиду... снова.

В течение всего последующего месяца я практически несколько раз воскрешал Энкиду... Мне было все равно, так как это не истощало мою божественную силу, и я был в порядке.

Но именно в середине вечера, в конце месяца, все стало немного...интересным.

"Ради всех богов, прекрати воскрешать его Асгардец!" - крикнул мой гость.

Это был Ану.

Отец неба и бывший лидер ануннаков до того, как власть захватил его сын Энлиль.

И сейчас он жаловался на мои действия.

Речь шла о том, что я не позволил Энкиду умереть от болезни, которую вызвал Ану.

По приказу Инанны, между прочим.

Видимо, Инанне не понравилось, что Гильгамеш снова отказал ей, и Энкиду ударил ее куском тела Гугаланны.

Точнее, куском левой задней ноги Гугаланны.

Да, короче говоря, Энкиду создал бейсбол, в котором битой служил кусок Гугаланны...а Инанна служила мячом.

"При всем уважении, Ану... Почему ты выполняешь просьбу своей правнучки? Ты более могущественен и обладаешь большей властью, чем она, ты отец Энлиля, так почему же ты подчиняешься Инанне?" спросил я.

В конце концов, это не имело никакого смысла.

Тогда Ану начал объяснять.

"По двум простым причинам. Во-первых, Энкиду унижил кого-то из пантеона ануннаков, а это не добавляет нам хорошего имиджа, особенно сейчас, когда люди все чаще поклоняются Тетраграмматону на нашей территории. Вторая причина в том, что Инанна очень дорога моей жене Ки, поэтому..." - сказал Ану, причем последнее объяснение он произнес смущенным тоном.

Итак, Ки шантажирует своего мужа Ану, заставляя его следовать воле Инанны... пора переворачивать игру.

Я просто улыбнулся Ану, подошел и положил руку ему на плечо.

"Я понял... Пойдем со мной, мой друг, я научу тебя, что такое "ТОТ"" - загадочно сказал я.

Когда я толкал Ану через дворец.

Ану выглядел озадаченным.

"Ты имеешь в виду Тота, бога знаний? Племянника Ра?" - спросил Ану в замешательстве.

Я просто улыбнулся.

"... Нет... Но уверяю тебя, это будет ценный урок, который ты усвоишь", - сказал я.

Это будет интересный разговор.

- Место: Горы Загрос / Вход в Кур (шумерский подземный мир / дом Эрешкигаль)

(POV Тор)

Кур был...мрачным.

Ведь Кур - это, по сути, несколько соединенных между собой пещер, расположенных глубоко в почве шумерской территории, где, как считалось, обитатели продолжали "темную версию жизни на Земле". Единственной пищей или питьем был сухой порошок, но родственники умерших время от времени наливали им возлияния.

В отличие от многих других загробных жизней древнего мира, в Куре не было окончательного суда над умершим, и умершие не были ни наказаны, ни вознаграждены за свои поступки при жизни.

Помимо душ умерших, в Куре обитали "потомки Арали", демоны шумерского мира.

Я был здесь только по одной причине.

Я пришел за душой Адапы.

Но сначала я должен был найти "ее".

Хотя обычно, если умершего "забывают", душа исчезает, Адапа был особым случаем.

В конце концов... Он был сыном Энки.

Было только одно существо, которое могло помочь мне найти душу Адапы.

Эрешкигаль.

Хозяина этого места зовут Кур.

Мои мысли были прерваны, когда я увидел свой первый пункт назначения...Врата подземного мира.

"Остановись! Кто ты?!" - крикнул кто-то.

Я повернулся в сторону источника голоса и увидел, что кто-то идет ко мне с топором в руках.

Я поднял бровь.

"Я просто хочу поговорить с Эрешкигаль, я пришел попросить ее об одолжении..." сказал я, пытаюсь объяснить.

Но, похоже, этот парень не хочет вести разумный разговор...

"Моя возлюбленная не хочет иметь с тобой ничего общего, я - Нергал, хранитель 7 врат, и я не пропущу тебя", - сказала существо, которое теперь идентифицируется как Нергал.

Я знал, что рано или поздно я найду этого парня.

В конце концов... Нергал был единственным богом, проявившим неуважение к Эрешкигаль, и только после того, как Энки предупредил его о силе "королевы шумерского подземного мира", Нергал решил лично извиниться перед Эрешкигаль.

Однако никто не предполагал, что в итоге Нергал влюбится во внешность Эрешкигаль.

К сожалению для Нергала, его чувства не были взаимны.

Но он по-прежнему был предан Эрешкигаль.

"...Я просто хочу попросить кое о чем Эрешкигаль, а не тебя", - сказал я.

Тогда Нергал подошел и встал на расстоянии вытянутой руки от меня.

"Богиня Инанна тоже хотела потребовать разговора с Эрешкигаль, чтобы ее муж, Думузиди, вернулся из мертвых, Инанна думала, что ее статус богини поможет, но... Инанна прибыла во дворец Эрешкигаль совершенно обнаженной, проходя через каждые ворота, она должна была отдать что-то ценное, по приказу Эрешкигаль. А теперь скажи мне, как ты собираешься пройти через ворота, если твой статус бога бесполезен здесь, в Куре?" - насмешливо спросил Нергал.

Нергал был выше меня... возможно, девять футов.

И как бог войны, он был весьма уверен в себе.

Слишком уверен...

"...тогда я попрошу тебя "пожалуйста" открыть для меня ворота, чтобы я мог поговорить с Эрешкигаль наедине", - сказал я.

Нергал в недоумении уставился на меня, прежде чем начать действовать.

"Ха... Хаха... Хахахахахахаха! Неужели ты думаешь, что я открою все семь ворот по доброй воле, только потому, что ты попросил? Ты знаешь, как шутить, Асгардец! Хахахахахаха!" - сказал Нергал, смеясь.

Я спокойно его слушал.

"...Я никогда не говорил, что ты откроешь врата по доброй воле..." сказал я.

Это, казалось, остановило смех Нергала, прежде чем он посмотрел на меня.

- Местонахождение: Ганзир / Дворец Эрешкигаль.

(Ров От третьего лица)

Дворец Ганзира не был обычным "замком".

В конце концов... Он был расположен под землей.

То есть это была просто самая большая пещера во всем Куре.

А в центре Ганзира находилась женщина, сидящая на троне и играющая с зеленым огнем между пальцами.

Эта женщина была "царицей шумерского подземного мира", самой Эрешкигаль.

В этот момент она размышляла, глядя на маленькое пламя в своих пальцах.

"... Только в смерти понимаешь, что жизнь - всего лишь мгновение", - сказала Эрешкигаль.

Эрешкигаль, как и большинство богов смерти, живет в изоляции от других богов.

Есть лишь несколько богов смерти, которые остаются общительными с остальными членами пантеона.

Эрешкигаль просто не чувствовала одиночества благодаря двум существам.

Хусбишаг, "секретарь" Эрешкигаль.

И Намтар, шумерский бог судьбы, посланник Эрешкигаль и муж Хусбишаг.

Эти двое были лучшими друзьями Эрешкигаль и защищали ее от других существ...

Все было спокойно, пока Эрешкигаль не замерла и не выпустила пламя из своих рук, потому что почувствовала беспокойство в своем царстве.

"...Первые врата были... открыты?" - спросила Эрешкигаль в замешательстве.

Для Эрешкигаль это было неожиданно, ведь Нергал приказал не открывать врата никому, кроме двух существ, но...

Сейчас было еще не время открывать эти ворота.

Что может означать только одно.

Кто-то прорвался через первые ворота Кура.

<http://tl.rulate.ru/book/64417/2075721>