

Глава 28. Этикет

Раним утром, когда ещё все спали, я аккуратно вылез из палатки, чтобы не разбудить Някоши, которая сладко спала на моей руке. Снаружи было светло и слегка прохладно. Зимние деньки уходят на задний план, вместе с тающим снегом приходит цветущая весна. Картина выглядело потрясающей, особенно на фоне восходящего солнца.

- Доброе утро, господин. – Сонным видом поздоровался наёмник со мной.

Он что, и правда, не спал всю ночь? Нужно было нанять хотя бы пару наёмников, ему одному тяжело.

- Утро. Иди, передохни. А то нам скоро выдвигаться, я пока посторожу.

- Господин, не волнуйтесь за меня, я...

- Это приказ! Иди отдыхать.

- Но... ..Как прикажете, господин! – Поклонившись мне, он ушёл в свободную палатку, чтобы вздремнуть.

Я же обнажил саблю и стал проводить тренировку. Моё мастерство в сабле только на 20 уровне, не сказал бы, что это плохой результат, многие и до такого уровня не могут достичь. Но мне нельзя оставлять такой уровень, мне нужно стремиться становиться сильнее, если в будущем я хочу стать таким же сильным, как Иллай. Нет, мне нужно целиться выше, на уровень высших богов!... ..Ха-ха-ха, чёт я загнул немного, мне не достичь их уровня. Только вспомнить битву между Архидьяволом и Иллай, то сразу же понятно, насколько большая эта пропасть. Но нет ничего плохого, чтобы стремиться к такой силе, силе подвластной уничтожить мир бесследно.

Взмахнув всего лишь пару раз, я поднял уровень владением сабли на 21 уровень. Однако мне пришлось потратить два с половиной часа, чтобы добиться 22 уровня.

Постепенно стали все просыпаться. Сначала проснулась Патриция и Някоши, и принялись готовить обед из ингредиентов, что мы купили в городе.

- Что ты делаешь, ням? Отдай, ням! Не мешай мне готовить моему хозяину, ням. – Начала возмущаться Някоши, отбирая кусок мяса у Патриции.

- Это ты что делаешь? Готовить еду господину, моя обязанность. А ты всего лишь воспользовалась его добротой и увязалась за ним. Иди, поиграй где-нибудь, пока взрослые заняты важными делами.

- Агрх... Как ты смеешь указывать будущей жене твоего господина, ням. Как его будущая жена, я должна привыкать готовить моему милому Алану завтрак, ням.

"Жена?"... Кстати говоря, эти двое ещё ссорились в карете, когда я дремал. Хотя их дискуссия была громкой и возмутительной, она мне особо не мешала. Можно даже сказать, что забавляла.

- Ты жена Алана?! Хо-хо, насмешила! – Закрыв рот тыльной стороной ладони, навязчиво

посмеялась Патриция - Алану не интересны плоскогрудые маленькие девочки.

- Они... они ещё растут, ням...

- Что, прости?! - Притворившись, что не слышала, она переспросила её.

- ...Думаешь, раз у тебя такие дыньки, ты лучше меня, ням? У меня больше опыта в готовке, стирке и уборке, чем у тебя, ням. Притом с возрастом ты станешь старой и уродливой, а я только начну расцветать, ням.

Эти двое... Они непрестанно ссорятся между собой, как кошка с собакой. Они делают гневные лица, что вены всходят на их лбах и посыпают друг друга оскорблениями.

- Ты не прекратишь это? - Поинтересовалась Иллай, которая сидела позади меня и жевала остатки сырого мяса грифона.

- Зачем? Они же так хорошо ладят между собой, зачем вмешиваться?

- Алан...

- Хаа... - Вздохнул я - Понял!

Я приблизился костру, где ссорились эти двое. Схватив их обеих за шкурку, я поднял их над землёй и гневно произнёс:

- А ну прекратили балаган. Что вы тут устроили, а?

- Но хозяин, ням...

- Молчать, я сказал! Някоши, не заставляй жалеть меня о том, что я взял тебя собой. И ты Патриция, поумерь свой пыл, она же ещё ребёнок.

- Простите, хозяин, ням... - С виноватым выражением, она опустила лицо и, перестав сопротивляться, повисла на моей руке.

- Простите за бестактность, господин. - Отведя взгляд в сторону, извинилась Патриция и надула щёчки.

На самом деле я даже не против смотреть на это представление, меня даже это забавляет, как они ссорятся. Но почему-то я был сейчас в гневе... в гневе из-за их поведения. Сам не понимаю, почему я так разозлился, ведь минуту назад я был спокоен. Но Патриция и Някошли, даже кучер и наёмник сейчас дрожали от страха, глядя на меня. Только Иллай сохраняла абсолютное бесстрашие, продолжая поедать своё мясо.

Я отпустил Патрицию и Някошли на землю и направился в сторону леса, чтобы немного остыть. Заодно я решил поохотиться на здешних монстров и зверей, которые стали выходить со спячки после долгого зимнего периода.

Прошёл час, и я вернулся к остальным. Завтрак был уже готов, и карета с багажом тоже была готова к отправке. Похоже, все ждали только меня. Когда я подошёл к ним, они посмотрели на меня, чего-то ожидая.

- Извините за мою вспыльчивость. - Извинился я, присев рядом с Иллай.

- Господин, мы с Някоши объединили свои усилия и приготовили...

- Спасибо. - Прервав её, я просто поблагодарил их за вложенный труд и приступил к еде.

- Приятного всем аппетита!

Пожелав это, все приступили к завтраку. Кстати говоря, на этот раз Някоши ела довольно интеллигентно, не как вчера. Возможно, она давно не ела и не смогла сдержать себя в рамках приличия вчера. Но сегодня она ела, как настоящая леди.

- Что такое, ням? У меня что-то с лицом, ням? - Спросила она, став разглядывать своё лицо в отражение напитка, что держала в руке.

- Нет-нет, совсем нет. Я просто любовался твоим лицом. - Без капли смущения произнёс я.

Някоши залилась в красный от смущения, с подбородка до ушей. Её движение стали механическими, как будто она была роботом. Напиток в руке стал разливаться под дрожанием её руки, а она пыталась что-то ответить мне, но слова так и не выходили из её уст.

- Вы приготовили замечательный завтрак, я благодарен вам.

Я не нуждался в еде, но вкус я был способен почувствовать. Еда приготовлена этими двумя, которые ссорились до этого между собой, получилось отменной.

Позавтракав, мы уселись в карету и продолжили свой путь. На этот раз позади кареты сидели мы с Иллай, а впереди Патриция и Някошли. Я без разрешения использовал ножки Иллай в качестве подушки и улёгся, как вчера. Теперь о чём-то шептались Някоши и Патриция. Неужто они смогли подружиться за тот час, что я остывал от злости? Или они ведут себя так только при моём отсутствии?

Я снова задремал...

Была середина дня, но карета неожиданно остановилась. Снаружи я услышал топанье коней, а на мини-карте отображалось двенадцать белых точек, что окружили нашу карету.

- Оставьте всё, что имеете, включая золото, драгоценности, одежду и карету. И возможно мы сохраним вам жизнь! - Грозно кто-то заявил снаружи, грязно улыбаясь наёмнику.

- Оставайтесь внутри, я со всем разберусь. - Гордо заявил наёмник, будучи в ситуации один в двенадцать.

Проигнорировав его совет, я открыл дверцу и, схватившись за верхнее крепление, я забрался на крышу кареты. Наёмник держал алебарду двумя руками, сидя на коне и готовясь к контратаке. Его окружило семь бандитов одетых в шкуры убитых животных и монстров. Остальные пятеро на конях окружили нашу карету, с лицами хищника поймавшую свою жертву. Вот только они не знали, что они напали на более опасного хищника, приняв нас за лёгкую добычу.

- Я же сказал Вам оставаться в карете. Зачем вы вылезли?! - Раздраженно спросил наёмник, заблокировав три меча своей алебардой.

- Думаешь забрать всё веселье себе?

Вместо меня ответила Иллай, что выглянула из кареты. Она жадно смотрела на бандитов, что хотели нас ограбить.

- Сдавайтесь и склонитесь перед нами, избалованные дворяне. – С какой-то гордостью произнёс один из бандитов, тыкая в нашу сторону мечом.

- Эй, хозяин. Могу я с ними поиграть?

- На тебе дорогое платье, так что отказано! Я сам о них позабочусь.

- Ну... Так не честно. Тогда я просто сниму его и всё...

- Тогда бери этих пятерых, что окружили карету. А я помогу наёмнику.

- Поняла!

Воспользовавшись похожим навыком на [Предметы призванные из тьмы], что и у меня, она быстро переделалась в свою чёрную броню и напала на бандитов. Они её недооценили, и за одну секунду, четыре бандита поплатились за это. А остался лишь самый крикливый из них, с которым Иллай решила поиграть подольше.

- М-монстр! – Закричал он.

Я же пошёл помогать наёмнику. Он кстати уже убил четырёх, и сейчас сражается против трёх. Зайдя в спину, я пронзил двоих своей саблей, а третьего оставил наёмнику, что пронзил его в сердце своей алебардой.

Всё закончилось, все двенадцать бандитов лежали на землях, одаривая её своей алой жидкостью. Наёмник выглядел немного запыхавшимся, но крайне удивлённым. Он смотрел на нас с Иллай глазами полных удивлений.

- Я и не думал, что клиенты, которых я должен защищать, окажутся настолько сильными... Если вы настолько сильны, тогда зачем вы наняли меня?

- Затем, что тебе представится роль в моей пьесе. Мне нужно, чтобы ты сыграл рыцаря избалованного дворянина, то есть меня. – Сказал я, достав золотую монету и показав её наёмнику.

- Сколько стоят дополнительные услуги? – Спросил я, вытащив вторую золотую монету.

Меня уже особо не волновали деньги, ведь все деньги, которые я потратил до этого момента, вернулись в несколько раз больше. А ведь предметы, которые я выложил на аукцион, продались чуть меньше четверти.

- Я исполню любую роль, пока это придерживается двух условий. Во-первых, эта роль должна быть связана с защитой Вас. Во-вторых, время должно быть уплачено, что Вы уже давно сделали. Мне не позволит моя честь воина взять с Вас ещё деньги, когда и так за всё давно заплачено.

- Тогда считай это услугой, что ты забудешь меня и моих товарищей, когда истечёт время контракта.

- И всё же, я не возьму их. Но Вашу просьбу выполню, и после контракта забуду о вас. Так что оставьте себе эти деньги.

Ого! Вот это человек, который не обвевян желанием азарта и афер. И слово «жадность» ему не знакома. Значит честь война... Так громко могут заявлять только воистину настоящие воины.

- Тогда благодарю тебя за содействие, что ты представляешь нам.

- Нет проблем, пока мой контракт связан с Вами. Но я крайне удивлён, что столь молодые люди, настолько сильны. У вас, наверное, были изумительные мастера и учителя, раз вы достигли в столь раннем возрасте, такого уровня мастерства.

- Угу...

- Тогда каким мне быть для Вас рыцарем, в Вашей пьесе? - Поинтересовался наёмник.

- Таким же, как ты вёл себя до этого момента. Отважным и надёжным, и быть готовым пожертвовать собою. Мне нужно, чтобы зритель, которому мы будем показывать это всё, действительно поверил в это.

- Понял! Можете рассчитывать на меня.

- Спасибо! Позаботьтесь о нас.

Прошла неделя, как мы выехали с города.

- Вот так?!

- Нет, не так, ням. Вы должны держать осанку ровнее, хозяин, ням.

- Ну, блин, я не понимаю...

Сейчас был полдень. Някоши тренирует нас троих манерам как правильно ходить, кушать, приветствовать и так далее. Честно говоря, успехи у меня не велики. Някоши постоянно ругает меня за мелкие ошибки...

- Хозяин, ням. Посмотрите на осанку Патриции и Иллай, они безупречны, ням.

А вот этих двоих она вечно хвалит за то, что они безупречно всё выполняют. Хаа! Ну, почему нет навыка «Этикет» или «Манеры дворянина», если бы они только были... Я бы уже многому научился, лишь попробовав и сразу же поднялся на 20 уровень. Но даже спросив у Иллай, что жила тут дольше всех нас о таком навыке, она лишь покачала головой и сказала, что не слышала о таких навыках. Жаль...

- Хозяин, ням... Это вилка не предназначена для мяса и салатов, ням. Она предназначена для морепродуктов, ням.

Все вилки, ложки и так далее были созданы из земли при помощи силы Иллай. Сейчас Някошли, что никогда не изучала этикет и лишь наблюдала со стороны, как ведут себя дворяне, обучала нас.

- Аааа!... Как всё сложно! Этикет - страшная извращённая вещь. Похоже все дворяне не только

садисты, но и законченные мазохисты.

- Э!... хозяин, ням. Тут же ничего сложного нет, просто нужно немного постараться, ням.

Двенадцатилетняя девочка поучает меня и постоянно критикует за мелкие ошибки. Быть дворянином воистину сложная вещь, снимаю перед вами воображаемую шляпу.

- Хозяин, ням. Берите пример с Иллай и Патриции, у них всё выходит идеально, ням.

- Просто я обучалась пожему этикету ранее, поэтому я не вижу особенных трудностей. - Честно ответила Патриция.

- Ну, для меня это практика кажется лёгкой, хоть раньше я и не изучала этикет. - Ответила Иллай.

Но ладно лишь просто перепутать вилку или ножик, но ещё нужно правильно кушать, держать правильно осанку и многое другое. Я был глупцом, что решил обучиться этикету за время дороги.

- Хозяин, ням. В Вашем приветствии не чувствуется уважение к человеку стоящем перед Вами, ням. Ваши движения очень грубы, ням...

И снова я допускаю ошибки, за которые меня отчитывает Някоши. Я никак не мог правильно поклониться человеку, ведь «Слишком низко», «Не достаточно низко» и «Правая рука должна быть возле сердца, а не на груди». Бесчисленные замечание, которые не заканчиваются.

- Берите пример с Иллай и Патриции, они делают всё правильно, ням.

И снова, снова она показывает пальцем на тех, кто освоил быстрее этикет, чем я. Как же это раздражает. Но я сам попросил девочку обучить меня этому, хоть она сама мало знает об этикете, и не имеет преподавательское образование.

- Хе-хе, господин такой неумеха. - Дружески насмеялся кучер, смотря на мою тренировку.

- И правда, господин никуда не годен. Ему тренироваться и тренироваться ещё в этом! - Ранил прямо в грудь меня наёмник, используя эти слова .

Как бы я не старался, у меня ничего не выходит. Но это не означает, что я сдался... Хотя я уже подумываю о применение силы, чтобы спасти Аюми-сенсей. Если я убью всех свидетелей, или заставлю их прикрыть рты при помощи контроля разума, то всё может обойтись. Но всё же, я хочу научиться не только силой и читерскими навыки добиваться цели. Нужно занять как можно больше тузов в рукаве.

Прошёл месяц.

Мы прибыли в город Порман. Ещё до прибытия, мы увидели здоровенную башню издалека. А сам город был велик по ширине и длине, он был большой, я ещё никогда не видел города больше, чем этот(если не считать своего мира).

Стены, окружавшие город были очень высоки, как у каких-то замков. Каменная стена была достаточно мощной, приблизительно высота стен была 20 метров, а в ширину 4 метра. По всей своей протяжённости, стена имеет зубцы. За стенами красовались 30 метровые каменные

башни, из которых могли наблюдать как лучники, так и маги.

Подъехав к воротам, нас встретили стражники, что его охраняли. Они не выглядели страшными, но зелёными их точно не назвать. Довольно боевые стражники в потрёпанных доспехах. Их лица источали суровость, и встречали они незнакомцев не доброй улыбкой.

- Стоять! Прошу представить Ваши документы, или заплатить за проезд пять серебряных монет с каждого. А так же назвать причину прибытия в город. – Обратился к нам мужчина средних лет, с грубыми очертаниями лица, но массивным телом, как у нашего наёмника.

- Вот! – Предоставили мы наши документы. – Мы прибыли в город, чтобы вступить в академию магии. – Ответил я.

- Снова желающие вступить в академию... И что вас так тянет на эту магию. – Начал ворчать мужчина, проверяя наши документы.

- Хорошо, с документами всё в порядке. Но нам нужно досмотреть вашу карету. Прошу, выйдите из кареты, досмотр займёт некоторое время.

Мы послушно все вышли из кареты. После двое стражников стали досматривать нашу карету, на запретные принадлежности. После краткого досмотра, стражники кивнули мужчине, что перед нами.

- Вот ваши документы, спасибо за сотрудничество. Приятного вам времяпрепровождения в городе. Открыть ворота! – Крикнул он, и стражники на стенах стали открывать ворота.

Кучер дёрнул за поводья, и наша карета проехала в город.

Перед нами открылся замечательный вид на город, хоть и выглядел он мрачно, его архитектура и аура была особенной. Дома не выглядели бедными, но и дорогами их было не назвать. Большинство домов были сделаны из серого кирпича, как и здешние дороги. Однако город разделялся на три территории. Территория простолюдинов, территория дворян и территория академии магии. Так же на удивление, в городе я совершенно не замечал людей из тайной гильдии. Либо они хорошо прячутся, либо их тут нет.

На улице было очень людно, и помимо нас, тут было ещё много карет, что разъезжали по улицам. Повезло, что дороги в этом городе очень широкие, что могут вместить сюда пять карет сразу.

Мы подъехали ко вторым воротам, что разделяли территории города между простолюдинов и дворян. Стены выглядели так же, как и у входа, а за ними так же красовались башни. Хоть ворота были открыты, стражники всё же попросили нас остановиться.

- Стоять! Я раньше вас тут не видел, назовитесь.

Я вышел из кареты и подошел к стражнику, что остановил нас.

- Я из дома Филдмон, прибыл в этот город по двум причинам. Встретиться с домом Тилман, и вступить в академию магии. – Сказал я, показывая свои поддельные документы.

Дезинформация – это полезный навык, особенно, когда он на сотом уровне. Он не только статистику, но и документы способен изменить.

- Хорошо, с документами всё в порядке. Вопрос на счёт академии мне ясен, но по какой причине вам нужен дом Тилман?

- Моего вассала, который служил моему дому веками, похитили бандиты пару месяцев назад и продали работоторговцу. Меня достигла информация, что мой вассал сейчас работает служанкой в доме Тилман. Я хочу обсудить этот вопрос с домом Тилман.

- Хорошо, тогда отряд из шести конниц вас сопроводит до дома Тилман. Прошу, не делайте ничего глупого.

В итоге нас пропустили внутрь, но мы били в сопровождении конницы. Похоже, даже если я не назвал вторую причину и просто сказал, что прибыл в академию, нас всё равно бы они сопровождали. Похоже, незнакомцем тут не очень доверяют.

Спустя час пути, мы прибыли к дому... Тилман. Да его дом был настоящим особняком, целым дворцом, если быть точнее. А территория была в пять раз больше самого дома. У ворот стояла группа стражников, которые встретили нас с недоброжелательным настроем.

- Кто вы, назовите себя! – Крикнул один из стражников.

Меня уже начинает это раздражать. На каждом углу одно, и тоже! «Кто вы?! Откуда вы?! Зачем пришли вы?!» Достали, честное слово.

Выйдя из кареты, я поприветствовал их, как следует это делать дворянину. Надеюсь, уроки Някоши прошли не зря.

- Меня зовут Алан, я из дома Филдмон. Прибыл сюда к графу Рифу Тилману, чтобы обсудить кое-что важное. Передайте графу, что наследник дома Филдмон здесь.

Дом Филдмон на самом деле не существует. Это всего лишь выдумка, но заплатив пару золотых монет людям из тайной гильдии, что были в городе Эрстан, я развеял слухи о великом и уважаемом доме Филдмон, что живут в Святой Империи Шторн. Прошёл месяц, и сфабрикованные слухи, должны стать полезной дезинформацией, что получит граф.

Посмотрев на мою одежду и манеры, стражники переглянулись между собой, и один из них убежал в дом. Через некоторое время он вернулся и пригласил нас войти.

Статус:

Имя: Алан {Филдмон} (ИИ)

Пол: Мужской

Возраст: 18

Уровень: 40(719974/6845463)

Раса: Человек(Нежить)

Класс: Воин(Жнец)

Здоровье: 14892/14892

Мана: 39576/39576

Выносливость: 1/1

Сила: 12706(12722)

Ловкость: 9835(9847)

Скорость: 9556(9567)

Сопротивляемость: 24856(24875)

Интеллект: 3556(3567)

Харизма: 4466(4478)

Свободные очки: 5

Собранные души: 90

Репутация: -9920(Враг народа Империи Шторн/Богоубийца)

Титулы:

[На грани смерти(Ранг E-)]

[Искатель Приключений(Ранг D+)]

[Последователь Смерти(Ранг S+)]

[Знаток мира(Ранг S+)]

[Убийца драконов(Ранг F+)]

[Убийца королей монстров(Ранг F)]

[Богоубийца(Ранг F)]

[Последователь Архидьявола(Ранг F+)]

Активные Навыки:

[Оценка(Уровень: 100{max})]

[Дезинформация оценки(Уровень: 100{max})]

[Заковывающие цепи(Уровень:100{max})]

[Контроль разума(Уровень: 100{max})]

[Ужасающая аура(Уровня: 22)]

[Призыв Брони Алгора(Уровень: 21)]

[Призыв Клинков крови (Уровень: 21)]

[Призыв Теневых мечей(Уровень: 21)]

[Костяные шипы(Уровень: 21)]

[Призыв адского скакуна(Уровень: {Без уровня})]

[Призыв Косы Смерти(Уровень: 21)]

[Кольцо Смерти(Уровень: 20)]

[Проклятие немощи(Уровень: 20)]

[Проклятие хрупкости(Уровень: 20)]

[Пожирание трупов(Уровень: 21)]

[Перемещение во тьме(Уровень: 24)]

[Создание теневого клона(Уровень: 21)]

[Выдача заданий игрокам(Уровень: {Без уровня})]

[Ограниченный браузер(Уровень: {Без уровня})]

[Стебель(Уровень: 100{max})]

[Пронзающий Ветер(Уровень: 100{max})]

[Пронзающее копьё Ветра(Уровень: 100{max})]

[Пронзающий меч Ветра(Уровень: 100{max})]

[Сгусток Магической энергии Леса(Уровень: 32)]

[Волна силы Леса(Уровень: 29)]

[Барьер Леса(Уровень: 23)]

[Болезнь Хримонс(Уровень: 40)]

[Распределитель очков характеристики(Уровень: {Без уровня})]

Пассивные Навыки:

[Тихая ходьба(Уровень: 100{max})]

[Владение тупым оружием(Уровень: 21)]

[Владение кинжалом(Уровень: 25)]

[Сопротивление магии(Уровень: 100{max})]

[Захват душ(Уровень: {Без уровня})]

[Замедление времени(Уровень: {Без уровня})]

[Сопротивление к ядам(Уровень: 80)]

[Владение одноручным мечом(Уровень: 39)]

[Стрельба из арбалета(Уровень: 34)]

[Костяная тюрьма(Уровень: 21)]

[Охотник(Уровень: 23)]

[Владение Косой Смерти(Уровень: 22)]

[Друг Леса(Уровень: 46)]

[Великий инженер-конструктор по оружию(Уровень: 65)]

[Кузнечное дело(Уровень: 100{max})]

[Меню раба(Уровень: 20)]

[Предметы призванные из тьмы(Уровень: 100{max})]

[Боевая регенерация(Уровень: 100{max})]

[Ярость(Уровень 22)]

[Владение саблей(Уровень 24)]

[Мешок с Деньгами]: {8140}G,{31}S,{55}M.

Карта Искателя приключений:

Имя: Алан {Филдмон}

Пол: Мужской

Возраст: 18

Уровень: 40

Раса: Человек

Класс: Нет

Ранг: D+

Очки привилегий: 1233

Репутация: +160(Паренек, убивший изумрудного дракона/Прошедший подземелье)

Привилегии:

Нет

Взяты задания:

Нет

<http://tl.rulate.ru/book/6440/162467>