

Глава 839: Привет, Белая Сакура

Если Шигуре Тендо действительно был главным героем, то всё, что нужно было сделать, – это предоставить его самому себе.

Однако это, очевидно, не сработало бы.

Запечатывание в джинчурики... Даже если этот метод казался лучшим из трёх, он также был жестоким. Хотя для него могло потребоваться меньше жертв, чем для искупления, всё равно была необходима жертва. Кроме того, это не решило бы основную проблему.

Сможет ли Общество Души справиться с Богиней Катастрофы, если Сейдзи расскажет им об этом методе? И даже если Общество Души сможет с ней справиться, сколько людей умрёт, прежде чем она будет запечатана?

Что, если он снова загрузится и даст Обществу Души дополнительную информацию? Смогут ли они тогда остановить Семью Тендо? И если они успешно остановят семью Тендо, предотвратят ли это появление Богини Катастрофы?

Различные вопросы крутились в голове Сейдзи.

«Есть ещё один метод, о котором ты, вероятно, уже подумал, хотя я и не хочу о нём говорить». Саяка посмотрел прямо на Сейдзи. «Убить всех членов Семьи Тендо».

Сейдзи: «!?».

«Убийство всех членов Семьи Тендо уничтожит их грехи и источник силы Богини Катастрофы, в результате чего она исчезнет», – спокойно сказала Саяка. «Однако это будет нелегко сделать. Кроме того, Богине Катастрофы может потребоваться некоторое время, чтобы исчезнуть. Неизвестно, что может произойти за это время. Так что, хотя это ещё один метод для фундаментального решения проблемы, он может привести к ещё большим жертвам, чем искупление».

Без сомнения, это был самый ужасный метод из всех.

Убить всех членов Семьи Тендо... казалось даже труднее, чем победить Богиню Катастрофы. Это было бы почти невозможно.

Сейдзи решил забыть, что он вообще слышал о таком методе.

«Это всё, что я знаю», – закончила Саяка и посмотрела на Кунго.

«У меня ещё остались вопросы. Почему вам удалось выжить в такой форме после смерти? Что это был за город духов?», – Сейдзи продолжал задавать вопросы.

«Я не знаю». Саяка покачала головой. «Даже я не понимаю, почему это произошло. По логике вещей, я должна была полностью исчезнуть после своей смерти... Когда я жила в том городе духов и прежде, чем я восстановила свои воспоминания о жизни, я думала, что это всё божественное благословение. Похоже, я была права. Всё это было создано Богиней Катастрофы. Однако я понятия не имею, почему это произошло».

Божественное благословение... Сейдзи внезапно подумал о Богине Белой Сакуры!

Богиня Катастрофы была воплощением грехов Семьи Тендо. Однако, Белая Богиня Сакуры также назвала Богиню Катастрофы своей злой коллегой, Злой Богиней Белой Сакуры. В таком случае, кем была Богиня Белой Сакуры?

Могла ли она быть воплощением добрых дел Семьи Тендо?

В то же самое время, когда была создана Богиня Катастрофы, которая была воплощением грехов Семьи Тендо, Богиня Белой Сакуры также появилась как воплощение добрых дел Семьи Тендо. Может быть, именно она на самом деле защитила души Саяки Тендо и других жертв провалившегося эксперимента. Возможно, это сила Богини Белой Сакуры позволила им всем жить в таком состоянии в Мире Цветущих Вишен...?

Что-то вспыхнуло в глазах Сейдзи, когда он осознал это.

«Тендо-сан, я бы хотел спросить ещё кое-что. Как вы думаете, какое отношение имеет Богиня Катастрофы к вам?».

«Ко мне?».

«Момент, когда Богиня Катастрофы была вызвана, был моментом её рождения. Вы были основным человеком, ответственным за этот эксперимент. Вы самый близкий человек к Богине Катастрофы!». Сейдзи посмотрел прямо на Саяку. «Тогда могу я истолковать это как то, что ваши отношения с Богиней Катастрофы подобны отношениям создателя и создания? Так же, как ваши отношения с Кунго?».

Саяка замолчала, услышав этот вопрос.

«Я так не думаю... но я не могу отрицать эту возможность...». – пробормотала Саяка.

Сердце Сейдзи начало быстро биться.

Он чувствовал, что только что нашёл истинный ключ ко всем тайнам!

«Тендо-сан, если появление Богини Катастрофы не приносит ничего, кроме бедствий, то вы бы не смогли существовать прямо сейчас. Вам удалось выжить в такой форме вместе со всеми остальными участниками эксперимента! Хотя ваше существование стало более эфемерным, все вы действительно выжили и жили новыми жизнями в этом городе духов, пока я не прибыл».

«Вот почему, я думаю, что появление Богини Катастрофы было не только бедствием. Появилась и её коллега, богиня доброты. Это она защитила вас всех, а не Богиня Катастрофы. Должно быть, она использовала свою силу, чтобы не дать вам всем умереть. Конечно, возможно, Богиня Катастрофы пощадила вас всех. Если моя прежняя теория верна, то больше нечего сказать. Но если верна моя новая теория... если ваше выживание важно для Богини Катастрофы, то почему?».

«Я думаю, что причина заключается в следующем: вы самый близкий к богиням человек! Вы существо, похожее на их мать!!!».

Саяка Тендо: «...».

«И чтобы подтвердить, правда это или нет, мы можем навестить её». Рот Сейдзи изогнулся в улыбке. «Противоположность Богини Катастрофы, богиня добра – мы называем её Богиней Белой Сакуры».

...

В мире снов под вишнёвым деревом.

Сейдзи был слегка ошеломлён, увидев реальную внешность Саяки Тендо, которая проявилась в мире снов.

У неё были длинные и шелковистые чёрные волосы. Она носила ярко-красную экстравагантно красивую одежду. Она была восхитительно красива, и у неё были холодные тёмно-фиолетовые глаза... Её аура была благородной и ледяной. Несмотря на то, что она была одета в яркую одежду, она производила святое впечатление.

Ветер проносил мимо вишнёвые цветы. Этот фон только добавлял ей несравненной красоты.

«Всё это кажется таким странным...». Саяка посмотрел на вишнёвое дерево. «Богиня, о которой ты говорил, здесь?».

Сейдзи тоже посмотрел на вишнёвое дерево. Он собирался что-то сказать, когда другой голос заговорил первым.

«Я здесь... Я наблюдала за вами».

Этот голос принадлежал Богине Белой Сакуры.

«Я чувствую, что я как-то связана с тобой», – сказала Саяка вишнёвому дереву. «Ты... что ты такое?».

Богиня Белой Сакуры молчала.

Саяка тоже молчала.

Сейдзи молча наблюдал со стороны.

«Я... ты», – снова заговорила Богиня Белой Сакуры после периода молчания. «Однако я также и не ты».

«Да... я могу понять», – кивнула Сака. «Кажется, ты раньше была частью меня, но ты больше не я».

«Это значит...». Сейдзи раскрыл бумажный веер, на котором были написаны слова “Истина наконец раскрыта”. «Богиня Белой Сакуры – другая часть твоей души, Тендо-сан?».

«Я считаю, что она является частью моей прежней души в сочетании с чем-то ещё», – согласилась Саяка. «Твоё предположение было верным. Эта богиня была создана из-за меня, что похоже на мою связь с Кунго. Возможно, я смогла создать Кунго только потому, что ранее создала эту богиню... хотя я совсем забыла об этом».

«Может быть, это ваша техника, которую вы активировали на грани смерти?», – продолжал делать предположения Сейдзи. «Может быть, вы создали Богиню Белой Сакуры, находясь на грани смерти, чтобы защитить себя и всех остальных и позволить всем вам выжить?».

«Я не могу отрицать эту возможность... нет, похоже, именно это и произошло», – проворкотала Саяка, глядя на вишнёвое дерево. «Прости... Я создала тебя только для того, чтобы выжить».

Богиня Белой Сакуры некоторое время молчала, а затем тихо рассмеялась.

«Нет... Это я решила уйти и стать богиней».

Глаза Саяки мгновенно расширились от осознания.

«Понятно... это действительно я. Вместо того, чтобы просто умереть, я боролась и стала богиней. И, став ею, я перестала быть собой. Я понимаю».

Затем Саяка слегка улыбнулся. «Как мне обращаться к тебе?», – спросила она у вишнёвого дерева.

«Как хочешь», – усмехнулась Богиня Белой Сакуры.

«Он уже сказал мне, что у тебя есть собственное имя, поэтому я не буду придумывать ничего нового». Саяка взглянула на Сейдзи, после чего снова посмотрела на вишнёвое дерево.

«Привет, Белая Сакура».

«Привет, Саяка».

Это был момент, когда человек и богиня встретились, узнали друг друга и стали независимыми друг от друга.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/570536>