

Глава 766: Никто не услышит тебя, даже если ты будешь кричать во всё горло

«Только мы двое всё ещё здесь?».

«Именно так».

«...Что ты собираешься делать со мной?», – Чиаки сделала слабое и беспомощное выражение.

«Ха, ты видишь меня насквозь». Сейдзи злобно улыбнулся. «Конечно, я собираюсь делать с тобой забавные вещи».

«Нет! Кто-нибудь, помогите мне».

«Ха-ха-ха! Никто не услышит тебя, даже если ты будешь кричать во всё горло!», – Сейдзи использовал классическую фразу, протянув руку к незащитной девушке.

...

«Ах... Нет... В этом месте нехорошо... Пожалуйста, не делай этого больше... Ах...».

«Ах, ах, ахxxxx».

«Пожалуйста, прекрати нарочно издавать звуки, которые могут быть неправильно поняты!», – Сейдзи слегка шлёпнул Чиаки по заднице.

В тот момент он делал Чиаки массаж.

Она сидела в одном положении слишком долго, поэтому, конечно, ей нужен был массаж, чтобы помочь её телу восстановиться.

Чиаки продолжала издавать соблазнительные звуки, как будто она занималась сексом. От этого Сейдзи действительно захотел сделать это с ней прямо сейчас. Он заставил себя сдерживать своё желание.

После порки Чиаки стала более послушной, но время от времени всё ещё издавала звуки.

Это потому, что ей было действительно приятно. Это было чудесное чувство, когда её парень тщательно массирует её тело.

Некоторое время спустя массаж закончился.

«Что ты испытала во время Визуализации?», – спросил Сейдзи.

Чиаки Визуализировала в течение невероятно долгого периода времени, но её Духовная Сила возросла совсем ненамного. Однако это “ненамного” было относительно Мики и остальных. Рост её Духовной Силы всё ещё был лучше, чем у обычных пользователей Духовных Способностей после Визуализации.

Вторая Визуализация всех остальных длилась примерно столько же, сколько и в прошлый раз. Однако их Духовная Сила увеличилась меньше, чем в прошлый раз.

У Шики и Маюзуми было наибольшее увеличение Духовной Силы, так как они Визуализировали здесь впервые.

Похоже, эффект первой Визуализации с этим Образом Духа был наилучшим. Будет ли рост Духовной Силы и дальше снижаться, останется устойчивым или снова возрастет? Это было бы неизвестно, пока все не попробовали бы Визуализацию ещё раз.

Как и все остальные, Шика и Маюзуми также встретились с “Сейдзи Камидзё” в их видениях.

То же самое было и с Чиаки.

Она подавляла злых духов вместе с “Сейдзи Камидзё”. Они сражались против злого бога вместе!

«Во время моей Визуализации всё было таким ясным, но теперь я вообще ничего не помню. Всё кажется таким размытым».

«Это нормально, поскольку Визуализация – это всего лишь сон, а не нечто реальное».

Чиаки описала, что произошло во время её Визуализации. Она вспомнила, что танцевала перед богом.

«Танцевала перед богом... это был танец Кагура?», – Сейдзи моргнул, осознав это.

Танец Кагура был одним из видов синтоистских танцев, который также был известен как “развлечение для бога”. Как следует из названия, целью танца Кагура было ублажить бога в ритуальной манере.

Но зачем Чиаки было танцевать танец Кагура для падшего злого бога?

«Я не знаю, был ли это танец Кагура или нет... Я не была в одежде мико во время танца. На мне была обычная одежда Острова Сакура, и у меня не было никаких инструментов девы храма...».

Чиаки подумала об этом и вдруг встала.

«Мне кажется, я помню, как его танцевать. Почему бы мне не показать тебе?».

Затем Чиаки подняла руки и сделала элегантную позу, медленно начав танцевать.

В тот момент она была в синей куртке и джинсах, относительно обычной одежде. Но как только Чиаки начала танцевать этот танец, она вдруг стала выглядеть довольно демонически.

Сейдзи не мог не представить Чиаки, одетую в красивую одежду Острова Сакура и танцующую этот же танец. Он почувствовал, что она была бы крайне привлекательной!

Сейдзи прекрасно знал, что Чиаки была опытной танцовщицей.

Танец Чиаки во время пьесы на фестивале Старшей Школы Генхана по-настоящему ошеломил его и произвёл на Сейдзи глубокое впечатление, которое он чётко помнил даже сейчас.

Сейчас не было песни, как в тот раз, и Чиаки не была в костюме, как в пьесе. Но её танец всё равно был таким же трогательно красивым.

Сейдзи наслаждался представлением. Но вдруг он почувствовал, как что-то в атмосфере начало меняться. Мало того, система Сейдзи уведомила его, что кто-то занимается культивированием в его додзё!

Танец Чиаки на самом деле был своего рода культивированием!? Глаза Сейдзи расширились от удивления.

В тот момент Чиаки погрузилась в удивительное ощущение.

Когда она только начала танцевать, она уже ощутила неопишное тонкое чувство, будто она действительно танцевала как мико в храме.

Чем больше она танцевала, тем удивительнее становилось это ощущение. Чиаки неосознанно полностью погрузилась в это чувство.

Ей казалось, будто она могла видеть множество падающих розовых лепестков цветов вишни...

Сейдзи был ошеломлён тем, что было перед его глазами.

Незаметно окружение изменилось. Сейдзи видел, как повсюду разлетаются лепестки цветов вишни. Чиаки элегантно танцевала в красивой одежде Острова Сакура. Она была потрясающе красива, танцуя лёгкими шагами. Её глаза казались соблазнительными, святыми, чистыми и манящими одновременно.

Сейдзи уже испытывал нечто подобное раньше – когда он вместе с Миюки Сакураку отправился на Гору Кровавой Луны!

В тот раз пение национального идола заставило Сейдзи почувствовать, будто весь мир вокруг него изменился... а на этот раз танец его девушки привёл его в эту иллюзорную сцену.

Это была какая-то способность? Чиаки Пробудилась?

Чиаки сказала, что она каким-то образом знала этот танец во время своей Визуализации. Изучить новую силу таким образом... это тоже считалось Пробуждением?

Никто другой в его Ордене Рыцарей никогда раньше не изучал новые способности таким образом. Чиаки была первой.

Сейдзи знал, что если бы он сосредоточился, то смог бы пробудить себя от этой иллюзии. Тем не менее, Сейдзи позволил себе продолжать смотреть танец и спокойно наслаждаться представлением.

Чиаки постепенно закончила танец, так как немного устала.

Сейдзи аплодировал ей.

Чиаки улыбнулась, глядя на него. Но затем она замерла.

Это потому что она увидела лепестки цветов!

Розовые лепестки вишен были разбросаны по всему полу додзё.

Эти лепестки были... настоящими? Чиаки с удивлением посмотрела на них.

Она думала, что эти лепестки цветов вишни были всего лишь её воображением. Тем не менее, они действительно появились в додзё Сейдзи!

Но как только Чиаки посмотрела на лепестки, они постепенно стали прозрачными, а затем и

вовсе исчезли.

Что всё это значило?

«Ты Пробудилась, Чиаки», – сказал ей Сейдзи.

«Я Пробудилась?».

«Ага. Разве ты сама этого не чувствуешь?».

Чиаки моргнула и вспомнила, что она чувствовала, танцуя чуть раньше. Только тогда она поняла, что что-то казалось необычным.

«Но я просто танцевала...».

«Важной частью твоего танца... было то, что ты полностью погрузилась в мир снов, танцуя его, чтобы подавить злых духов. И, что удивительно, это было эффективно и в реальности». Сейдзи слегка наклонил голову. «Даже я чувствую, что это удивительно. Никто другой раньше не получал новых способностей таким образом. Ты первая. Но как бы то ни было, ты продемонстрировала Духовные Способности, что означает, что ты считаешься Пробудившейся. Поздравляю».

Поздравляя её, Сейдзи снова заплодировал.

«Говорить, что я считаюсь Пробудившейся... это звучит довольно странно», – прокомментировала Чиаки.

Она пока не чувствовала, чтобы это как-то поразило её. Хотя Чиаки увидела лепестки цветов и поняла, что её танец был чем-то необычным, её разум пока что не осознал этого.

«У меня действительно теперь есть Духовные Способности? Что, если я могла исполнить этот танец только один раз?», – подумала Чиаки.

«Может быть, я могла сделать это всего один раз? Демонстрация Духовных Способностей была просто совпадением... Или, может быть, дело в том, что я была здесь в этом особом додзё...», – она вслух высказала свои мысли.

Сейдзи не осмеливался с уверенностью говорить что-либо в ответ, так как он сам впервые видел такое “Пробуждение”. Он не знал, какой будет её ситуация.

«Как насчёт того, чтобы ты ещё раз попробовала станцевать после того, как отдохнёшь?».

«Хорошо».

После того, как Чиаки немного отдохнула, она станцевала во второй раз.

Однако это странное ощущение с первого раза больше не появлялось. Также не было никаких лепестков цветов вишни.

Чиаки была уверена, что она танцевала танец правильно. Однако она ничего не чувствовала, кроме того, что это был обычный танец.

Сейдзи внимательно наблюдал со стороны. Он также видел, что танец Чиаки был идентичен прошлому, но атмосфера не изменилась. На этот раз он не был перенесён в иллюзорную сцену.

Чиаки танцевала довольно долго, но всё оставалось по-прежнему. Она не смогла активировать свою танцевальную силу!

Что всё это значило?

<http://tl.rulate.ru/book/6436/507384>