

Глава 692: Мастер очень красивый

«Потому что это интересно».

Это всё, что сказала Ёми, прежде чем замолчать.

Сейдзи ничего не мог поделать, если она не хотела ничего говорить.

Хотя ему было немного неловко, она так долго заботилась о душе Шинобу. Он полагал, что Ёми не научит Шинобу чему-то чрезмерно странному... наверное.

Сейдзи в тот момент шёл к себе домой вместе с Шинобу.

Теперь девочка-кукла была одета в цельное платье с цветочным рисунком и белые чулки. Хотя это была довольно обычная одежда, она всё равно демонстрировала её необычайную красоту, как будто она была красивой, живой куклой.

Эта красивая девушка, которая казалась такой неорганической, привлекала внимание многих прохожих. Тем не менее, никто не ожидал, что она действительно была просто человеческой куклой!

Шинобу держала руку своего мастера, с любопытством осматривая всё вокруг.

Каждая сцена была для неё новой и свежей. Люди, проходящие мимо, машины на улице, реклама и магазины на обочине, и даже деревья и вишни...

Людей привлекала её красота, и она тоже оглядывалась на них, постоянно обмениваясь с ними взглядами.

«Мастер, почему они смотрят на меня?».

«Потому что ты очень красивая».

«Красивая...».

«Это означает, что на твою внешность очень приятно смотреть».

«Приятно смотреть ... значит они хотят смотреть на меня?».

«Да».

«Мастер тоже хочет смотреть на меня?».

«Конечно. Я смотрю на тебя прямо сейчас, не так ли? Сейдзи улыбнулся, глядя прямо на неё.

Девочка-кукла была рада услышать, как он сказал это, глядя на его нежную улыбку.

«Я тоже хочу смотреть на Мастера... Мастер очень красивый».

«Э... я мужчина. Обычно неуместно использовать слово “красивый” для мужчины».

Шинобу была озадачена этим.

«Для мужчин ты должна использовать слово “привлекательный” вместо этого».

«Привлекательный...».

«Правильно, если у девушки отличная внешность, ты можешь называть её “красивой”. Если у парня отличная внешность, ты можешь называть его “привлекательным”. Вот почему ты должна называть меня привлекательным». Когда Сейдзи учил её этому, он чувствовал себя несколько смущённым.

«Мастер очень привлекательный».

«Да, верно... спасибо за комплимент».

«Комплимент?».

«Ты говоришь, что я очень привлекателен. Это комплимент для меня, поэтому я благодарю тебя за это».

«Комплимент... благодарность... спасибо, Мастер, что сделали мне комплимент», – Шинобу старалась учиться изо всех сил.

Сейдзи улыбнулся ей в ответ.

В этот момент девочка-кукла споткнулась и упала на землю.

Сейдзи сразу же поймал её и помог ей снова встать на ноги.

Вот почему они продолжали держать друг друга за руки, когда шли.

Душа Шинобу не была достаточно сильной, чтобы она могла контролировать своё физическое тело, как ей того хотелось. Ей нужно было время, чтобы привыкнуть к физическому телу.

Но для прохожих это было сценой, в которой красивый мальчик защищал слабую и болезненную сребровласую девочку. Эта сцена показалась им удивительной, словно из фильма.

«С тобой всё в порядке?».

«Я в порядке...».

Хотя она не могла должным образом контролировать своё новое тело, Шинобу чувствовала себя очень уверенно, когда её мастер был рядом с ней.

Они продолжили идти к квартире Сейдзи.

Но после того, как она какое-то время смотрела на всё вокруг, девочка-кукла теперь смотрела только на парня рядом с ней. Шинобу не смотрела больше ни на что другое.

«Почему ты всё время смотришь на меня?», – Сейдзи заметил это.

«Потому что Мастер самый привлекательный», – ответила Шинобу.

После того, как новые впечатления от всего, что происходило на улице, перестали быть такими свежими, она почувствовала, что всё равно больше всего хочет смотреть на мастера!

«Я очень рад слышать, что ты так хвалишь меня... но не нужно постоянно смотреть на меня», – Сейдзи чувствовал себя довольно неловко из-за этого.

«Я не могу смотреть на Мастера?».

«Дело не в том, что ты не можешь, просто... я чувствую себя немного смущённым».

«Смущённый?».

«Это значит, что я чувствую себя неловко...». Сейдзи пока не знал, как это объяснить. «В любом случае, ты можешь смотреть на меня, но не нужно смотреть на меня всё время, особенно на улице».

«Неловко...», – Шинобу всё ещё не понимала.

Но она понимала, что не может просто постоянно смотреть на своего мастера.

Но это заставляло её чувствовать себя немного некомфортно, потому что она не могла постоянно смотреть на него.

Кукла ещё раз взглянула вокруг себя. Она больше не чувствовала, что это окружение было таким же интересным, как раньше.

«Что...?».

«Что я только что увидел?».

«Это человеческая кукла... верно?».

«Она не настоящий человек, она живая кукла – человеческая кукла!».

«Она такая красивая... она слишком прекрасна!!».

«С ног до головы... она такое прекрасное творение, я хочу прикоснуться к ней, я хочу осмотреть её, я хочу исследовать её...».

«Я так хочу её...».

«Я хочу её, я хочу её, я хочу её, я хочу её, я хочу её, я хочу её, я хочу её, я хочу её...».

Определённый молодой человек в коричнево-красной куртке полностью наполнился желанием забрать человеческую куклу себе. Он начал следовать за парнем, которого он видел с человеческой куклой.

Для простых людей эта девушка была не более чем необычайно красивой, как будто она была идолом. Но он, кукольный мастер Юта Ито, мог сказать, что её харизма намного превосходила харизму обычного человека! Ни одна дьявольская соблазнительница на телевидении не могла сравниться с ней!!

Такой человек, как он, мог купить красивую женщину, так как у него было много денег.

И всё же она, эта девочка-кукла перед ним, была величайшим видом искусства, которое никакие деньги не могли бы купить!

Если бы он обладал таким прекрасным творением, он не продал бы её, какой бы ни была цена!!

Судя о другой стороне по его собственным ценностям, он не смог бы купить эту девочку-куклу.

Даже если бы другая сторона была на удивление достаточно щедрой, чтобы быть готовой продать её, он определённо не смог бы заплатить огромную цену, необходимую для её покупки.

Если он хотел заполучить её, ему пришлось бы украсть её у этого человека!

Прямо сейчас, только один человек был рядом с ней. Это был шанс... это мог быть его единственный шанс!!

Остатки логики и здравого смысла Юты Ито говорили ему, что мальчик-подросток, который мог сам вот так вывести такую куклу, вероятно, не будет обычным пользователем Духовных Способностей. Вполне вероятно, что он был учеником одной из основных семей Мастеров Инь Янь или имел какое-то подобное влиятельное образование. На самом деле, было весьма вероятно, что сам этот подросток был достаточно сильным! Было бы неразумно связываться с ним.

И всё же желание Ито победило его разум.

Глаза Юты Ито по-волчьи сверкали, когда он смотрел на двух людей перед ним.

Он молча последовал за ними, готовясь к битве.

До тех пор, пока они доберутся до подходящего места, он мгновенно нападёт на парня, украдёт куклу и сразу же убежит из этого города так далеко, насколько это только возможно!

Сердце Ито стало громко биться, и его дыхание стало тяжёлым.

Он делал всё возможное, чтобы сдержать свои эмоции, желая успокоиться. Однако он не смог этого сделать.

Первоначально он должен был внимательно наблюдать за этим парнем, но его внимание было полностью сосредоточено на девочке-кукле. Он не мог отвести взгляд.

Она была слишком красива... он не мог найти никаких недостатков.

Его желание обладать ею продолжало расти. Его сердце продолжало биться всё быстрее, пока не начало болеть.

«Скорее, скорее, скорее, скорее, скорее, скорее...».

Ито чувствовал, что он медленно погружается в безумие. Наконец, когда парень и девочка-кукла перед ним оказались на дороге с относительно меньшим количеством людей, он больше не мог сдерживаться и мгновенно достал какие-то талисманы, создавая печати...

Но в этот момент парень, за которым он следовал, внезапно обернулся, поднял руку и выстрелил гигантским огненным шаром!

* Бум!! *

Ито не смог увернуться от этой неожиданной атаки. Он был отброшен назад.

Второй, третий и четвёртый огненные шары немедленно поразили его... Эти четыре мощных последовательных огненных шара разрушили защитный барьер Ито! Его физическое тело было повреждено, и Ито мгновенно потерял сознание. Мощные удары заставили его отлететь прямо в электрический столб, а затем упасть на землю!

Всё это заняло менее десяти секунд.

Несколько свидетелей на этой улице были потрясены, увидев эту сцену.

Что только что произошло? Это были съёмки фильма?

Прежде чем эти люди успели прийти в себя, Сейдзи схватил Шинобу и поспешно покинул место происшествия.

Затем кто-то захотел проверить человека, который упал на землю. Однако, прежде чем прохожий смог это сделать, внезапно подъехал фургон, и два человека в масках выпрыгнули из него, быстро затащив человека без сознания внутрь. Затем фургон уехал на большой скорости и вскоре исчез из виду.

Что всё это значило? Прохожие были озадачены.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/486607>