Глава 494: “Женская Средняя Школа Сенгоку”

Сейдзи оставался невозмутимым и казался довольно серьёзным.

Номура отвёл взгляд и решился сделать что-то, что считал довольно глупым.

«Я могу сделать это, я могу сделать это, я могу сделать это…», – заставил он себя так думать.

Номура вспомнил, каким жалким он себя чувствовал, когда сбежал с места действия своей собственной истории, и превратил нежелание и сожаление, которые он чувствовал в своём сердце, в мощную эмоцию, когда он поднял свой магический арбалет высоко в воздух и крикнул: «Во имя Создателя, я приказываю, чтобы это оружие снова наполнилось магической энергией!».

Его магический арбалет мгновенно начал светиться!

«Это действительно сработало?», – все остальные авторы были удивлены, увидев это.

Номура тоже был ошеломлён.

После того, как оружие в его руке перестало светиться, он медленно опустил руку и проверил свой магический арбалет. Номура обнаружил, что он действительно полностью заряжен и пригоден для использования!

«Получилось…».

Номура снова посмотрела на Сейдзи.

Сейдзи улыбнулся, показывая Номуре большой палец.

Выражение лица Номуры стало намного счастливее, чем раньше.

«У меня действительно есть здесь сила … сила создания… Харано-сан был прав!».

«По крайней мере, я был частично прав». Сейдзи посмотрел на Мияби и Юко. «У вас обеих тоже должна быть эта сила. Попробуйте».

Мияби и Юко переглянулись.

«Я не знаю, что себе представить».

«Я тоже…».

«Всё, что вы хотите. Но если вам нужны мои рекомендации… Ишихара-семпай, почему бы тебе не попытаться вызвать призрака Я-тяна из своей истории? Хашимото-сан, вы можете попытаться вызвать тарелку с едой», – посоветовал Сейдзи.

«Я-тян…». Что-то вспыхнуло в глазах Мияби. «Я попробую».

Затем она закрыла глаза и сосредоточилась на том, чтобы представить себе Я-тяна.

Юко также взглянул на стол и представила тарелку с едой, появляющуюся на нём.

Юко указала на стол и нервно сказала: «Во имя Создателя, я приказываю тебе появиться! Рис

с омлетом!».

Ничего не появилось.

Лицо автора Юко Хашимото начало слегка краснеть.

«Вам не нужно использовать те же слова, что и мне. Просто следуйте своему сердцу, Хашимото-сан».

«Следовать моему сердцу? Что это вообще должно значить? Я не понимаю!».

У Юко было озадаченное выражение.

В этот момент Мияби открыла глаза и медленно вытянула ладони.

«Приди, Я-тян».

Чёрно-белый туман мгновенно появился из её рук. Два цвета тумана переплетались друг с другом и постепенно образовывали нечто более плотное.

«Еху, я здесь!».

На этот раз перед всеми появился ребёнок-призрак с чёрными волосами и белыми глазами. Он был невероятно энергичным.

Глаза Номуры и Юко расширились.

«Я-тян…», – что-то вспыхнуло в глазах Юко, когда она посмотрела на одного из главных героев своей истории. «Мне нужна твоя помощь».

«Конечно! Я сделаю всё, что сестрёнка кошка попросит!», – ярко улыбнулся Я-тян.

«Потрясающе…», – не мог не сказать поражённый Номура.

Появление ребёнка-призрака по-настоящему потрясло его и Юко.

Способность вызывать реальных персонажей из их ранобэ, с которыми можно было общаться и взаимодействовать, была гораздо сильнее, чем просто перезарядка боеприпасов магического оружия.

Сейдзи знал, что Мияби определённо преуспеет.

В конце концов, даже до этого инцидента она уже неосознанно вызывала Я-тяна, ребёнка-призрака из её истории.

После этого Номура и Юко много раз пытались экспериментировать.

В результате Номура смог собрать магическое оружие и снаряжение для всех. Что касается Юко… она смогла лишь вызвать тарелку риса с омлетом.

Рис с омлетом был восхитителен. Такую оценку поставил ему Сейдзи, после того как попробовал.

Мияби тоже пыталась вызвать других персонажей из своей истории, но потерпела неудачу.

Было ли у этой силы призыва ограничение? Или какие-то другие сдерживающие факторы мешали ей сделать это?

Никто не знал. Но, в любом случае, пришло время, наконец, отправляться.

Все закончили свои приготовления. Сейдзи подошёл ко входной двери ресторана и приготовился её открыть.

В тот момент, когда он положил правую руку на ручку двери, печать на правой руке стала светиться красным. Формирование заклинания печати скопировалось на дверь, и появились мистические руны.

Открыв дверь, Сейдзи не увидел снаружи ничего, кроме чёрного тумана.

Сейдзи вышел в чёрный туман. Мияби и все остальные последовали за ним.

В чёрном тумане печать на правой руке Сейдзи продолжала светиться красным и образовала красный свет, который указывал в определённом направлении.

Все пошли в этом направлении. Вскоре они уже не могли увидеть дверь ресторана. По мере их продвижения, цветов кластера амариллиса становилось всё меньше.

«Все, следуйте за мной и обязательно оставайтесь вместе», – предупредил Сейдзи.

После того, как они прошли какое-то время, всё вокруг стало совершенно чёрным, так как больше не было цветов кластера амариллиса. Единственным светом, который они могли видеть, был красный свет на руке Сейдзи, который указывал им в направлении следующего человека.

В этот момент начал петь призрачный голос… это был Я-тян.

Пение Я-тяна было довольно приятным для ушей. Его пение помогло унять всеобщее беспокойство.

Сейдзи начал петь вместе с Я-тяном.

Мияби тоже начала петь.

Номура и Юко тоже стали подпевать.

Мацутани тоже пел… однако он пел только несколько самых простых слов, таких как “А” и “О”. Тем не менее, это добавило ощущение веселья в уже довольно весёлую песню.

Все пели вместе под руководством ребёнка-призрака, когда они шли вперёд во тьме. Некоторое время спустя они снова увидели цветы кластера амариллиса.

По мере того, как количество цветов кластера амариллиса непрерывно увеличивалось, красное сияние на руке Сейдзи постепенно начало тускнеть.

Все следовали за цветами кластера амариллиса и постепенно вышли из чёрного тумана. Они увидели школу прямо перед собой.

Школа называлась “Женская Средняя Школа Сенгоку”!

Это была средняя школа из ранобэ Шосея Маиши, которая называлась “Легенда о Девушках Сенгоку”.

Это была история о том, как мальчика, который был трапом, мать заставила пойти в невероятно странную среднюю школу для девочек. У всех девочек в этой школе были имена разных воинов периода Сенгоку. Он был втянут в ожесточенные бои девушек за контроль над школой.

Отзывы судей об этой ранобэ заключались в том, что это была беззаботная романтическая комедийная история, но название “Легенда о Девушках Сенгоку” не совсем подходило по содержанию. Однако нынешняя сцена, свидетелями которой были Сейдзи и остальные, была совершенно не связана со словом “беззаботный”.

Средняя школа была наполнена чёрным и красным туманом. Ярко-красные цветы кластера амариллиса росли повсюду. Всё это место казалось мрачно тихим, как будто демоны могли появиться здесь в любой момент.

«Похоже, что это место уже подверглось скверне из-за истории Ринуры... весьма вероятно, что мы подвергнемся нападению, как только войдём в эту школу», – Сейдзи нахмурился.

В тот момент, когда он закончил говорить, он заметил знакомых белых скелетов.

«Позвольте мне исправить то, что я только что сказал. Даже если мы не войдём, нас всё равно атакуют!».

В следующее мгновение многочисленные скелеты, на которых была надета разорванная женская школьная униформа, бросились к группе Сейдзи!

Сейдзи обнажил магический длинный меч, который ему дал Номура, и выступил в роли авангарда.

Его меч вспыхнул, когда он пронзил воздух!

Несколько скелетов были немедленно нарезаны на мелкие кусочки.

Мацутани тоже сражался позади Сейдзи, размахивая магическим мечом. Номура, Мияби и Юко сражались в тылу, используя магические арбалеты. Я-тян взмахнул рукой и вызвал белых демонов, которые смели ближайших скелетов.

Хотя скелетов было невероятно много, у Сейдзи и Мацутани теперь было оружие. В сочетании с ребёнком-призраком Я-тяном, способным вызывать демонов, их боевая сила была подавляющей.

Сейдзи, Мацутани и ребёнок-призрак разобрались с большей частью скелетов. Тем временем Номура, Мияби и Юко промахнулись большей частью своих выстрелов. Все трое вместе победили менее десяти скелетов.

«Теперь, когда мы очистили это место от скелетов, как вы все думаете, было бы лучше пойти внутрь всем вместе? Или лучше только мне и Мацутани-семпаю войти внутрь, пока все остальные подождут здесь?», – спросил Сейдзи остальных.

«Я думаю, что оба варианта не являются хорошими идеями», – серьёзно заявил полный мужчина средних лет. «Я думаю, что Харано-кун должен войти вместе с этим могущественным

призраком, пока я подожду здесь с остальными».

Сейдзи и все остальные потеряли дар речи.

«Я думаю, что мы все должны двигаться вместе», – сказал Номура. «Разделятся слишком рискованно».

«Я тоже согласна. Лучше быть всем вместе», – сказала Мияби.

Юко также согласилась с ними обоими.

«Тогда давайте пойдём все вместе. Пожалуйста, будьте осторожны!», – предупредил Сейдзи их всех, прежде чем они вошли в школу.

Мияби и остальные чувствовали себя крайне уверенными, смотря на высокого подростка, держащего свой длинный меч и бесстрашно идущего впереди.

«Харано-сан очень красив. Я бы определённо попыталась добиться его, если бы я ещё училась в школе», – тихо прошептала Юко старшекласснице рядом с ней. «Ишихара-сан, ты учишься в той же школе, что и он… не упусти свой шанс».

http://tl.rulate.ru/book/6436/424937