

Глава 413: “Мистическая связь”

«Это не так», – проговорил в его голове ленивый женский голос.

Сейдзи замер на мгновение от удивления, услышав этот голос. Ему потребовалось несколько секунд, чтобы вспомнить, кто это.

Это был его новый привязанный дух!

Помимо нескольких слов, которые она сказала ему, когда её призвали, эта таинственная женщина-дух всё время “спала”. Он вспомнил, что Нацуя предположила, что она...

«Тамамо но Маэ?».

«Хм? Ты думаешь, что я эта девятихвостая золотая лиса?», – женщина-дух слегка засмеялась. «Это тоже неверно».

«Если ты не Тамамо но Маэ, тогда кто...».

«Моё имя не имеет значения. Что сейчас важно, так это прекрасная юная леди, верно?».

Сейдзи замолчал.

«Ты посчитал, что этот паук имел какую-то близкую связь с этой юной леди, поэтому убийство этого паука сделало её такой... Хи-хи, хотя результат действительно располагает к такому выводу, на самом деле всё не так, как ты думаешь».

«Ты что-то знаешь?».

«Я знаю только то, что знаю, и я не могу гарантировать, что я на сто процентов права. Тем не менее, ты всё ещё хочешь услышать, что я знаю?».

«...Пожалуйста».

«Этот паук является материализацией “мистической связи”, которой обладает эта юная леди. Если она столкнётся с ним сама и победит, она сумеет пробудить определённые способности», – пояснила женщина-дух. «Тем не менее, она этого не сделала и попросила помощи у тебя, и ты ответил на её зов о помощи и убил паука ради неё. Хотя ты сумел таким образом победить материализацию мистической связи, она не сумела получить признание своей мистической связи. Так что мистическая связь посудила, что она всё равно проиграла, и наказала её таким образом».

Сейдзи не знал, что сказать на всё это, пытаясь обработать полученную информацию.

«Ты не понял моих объяснений?».

«Ну... Я понял суть того, что ты сказала, но есть несколько моментов, которые я не понимаю». Сейдзи вздохнул: «Могу я задать несколько вопросов?».

«Давай».

«Во-первых, что такое “мистическая связь”?».

«Ты можешь понимать это как некоторую судьбу, связанную с человеком, демоном или духом и т. д., поэтому она называется связью».

«Не могла бы ты подробнее рассказать мне об этом?».

«Вообще-то, я тоже мало что знаю об этом, поэтому я не знаю, как объяснить».

«...Хорошо, мой второй вопрос. Почему собственная мистическая связь Юкари превратилась в паука и напала на неё?».

«Потому что она пробудилась».

«Пробудилась?».

«Да, у всех людей есть мистическая связь, либо сильная, либо слабая. Когда мистическая связь пробуждается, это повлияет на человека. Это может быть нечто болезненное, это может быть испытание, или это может быть что-то совсем другое», – объяснила женщина-дух. «То, с чем столкнулась эта юная леди, не является чем-то совершенно пагубным – вместо этого, это испытание».

Что-то промелькнуло в глазах Сейдзи.

«Как пробуждаются мистические связи?».

«Я не знаю ответа на этот вопрос».

«...Ты сказала, что Юкари столкнулась с мистической связью типа испытания, и, если она победит этого паука, она сможет пробудить определённые силы. Ты имеешь в виду Духовные Способности?».

«Именно».

«Если она проиграет, или если мистическая связь посудит, что она проиграла, она получает такое наказание... есть ли способ её вылечить?».

«Это наказание, присуждённое мистической связью. Если ты хочешь, чтобы она поправилась, ты можешь попробовать провести переговоры с её основным телом».

«Основным телом... где оно находится?».

«Если ты хочешь, я могу помочь тебе открыть путь, чтобы добраться до основного тела мистической связи. Однако встреча с ним может быть довольно опасной».

«Есть вероятность... смерти?».

«Да, если ты не будешь осторожен, твоя душа может навсегда погрузиться в глубины тьмы».

Сейдзи посмотрел на лицо Юкари, которая была на его руках, и почувствовал, какой холодной она была. Он мгновенно принял решение.

«Я хочу пойти. Пожалуйста, помоги мне в этом!».

«Ты решился так быстро... Хи-хи, мне нравятся такие люди, как ты», – слегка засмеялась женщина-дух.

После этого Сейдзи получил от неё мысленное послание и узнал, что ему нужно делать.

Он осторожно положил Юкари на землю поместил свою правую руку ей на лоб, а левую – на живот, после чего использовал свою Ману и произнёс заклинание.

«Физическое тело в царстве Янь и душа в царстве Инь...».

«Ци в текущем мире, дыхание мистического мира...».

«Пять элементов движутся в гармонии, шесть великих разделений в колесе кармы...».

Пока Сейдзи произносил заклинание, тело Юкари постепенно загоралось красным светом, и на её теле появлялись сложные кроваво-красные руны, которые парили в воздухе.

Сейдзи встал, убрав руки с её тела и продолжил заклинание, складывая ручные печати.

Все кластеры амариллисы вокруг них перестали светиться, и всё пространство погрузилось во тьму.

«... Путь, ведущий к далёкому миру... Откройся!!».

Сейдзи закончил, протягивая ладони.

Кроваво-красные руны из тела Юкари засветились ослепительным красным светом в тёмной пещере и образовали очень сложное формирование заклинания овальной формы, напоминающее гигантский красный мистический глаз.

Сейдзи взял Юкари на руки и прыгнул в середину этого формирования заклинания.

Формирование заклинания закрылось, будто это был глаз, который закрыл себя веками, и исчезло в темноте.

Дорога Огней.

В легендах это было другое название дороги в преисподнюю. Это было связано с тем, что дорога в преисподнюю была усеяна большим количеством кластеров амариллисов, которые были ярко-красными, как огни, и казалось, будто дорога горела пламенем.

В настоящее время Сейдзи шёл по этой “Дороге Огней”.

Он нёс на руках девушку с фиолетовыми волосами и шёл по этой дороге, ведущей вдаль и усеянной бесчисленными ярко-красными кластерами амариллисами.

Помимо этой дороги, покрытой цветущими кластерами амариллисами, всё остальное было чёрным. Если бы он сошёл с этого пути, он погрузился бы в вечную тьму.

Сейдзи хотел ещё поговорить со своей женщиной-духом, но та снова замолчала.

Он даже начал задаваться вопросом, не попал ли он в какую-то ловушку, но, поскольку она была его привязанным духом, у неё не должно было быть никаких негативных намерений по отношению к нему.

Если она не была Тамамо но Маэ, то что это был за сильный дух?

Она обладала способностью открыть путь в преисподнюю... Могла ли она быть...

Сейдзи пришло в голову одно возможное имя.

Если это действительно была она... если она была духовным проявлением этой концепции, тогда это было бы невероятно...

Он размышлял об этом, пока шёл по дороге.

Помимо личности женщины-духа, он был ещё более обеспокоен ситуацией с Юкари. Он также много размышлял о Юкари...

«...Кстати, насколько длинная эта дорога?».

Казалось, что ей нет конца... подождите-ка, он наконец увидел конец дороги!

Сейдзи мгновенно ускорил шаг.

Он крепко сжал Юкари, начав бежать.

В конце дороги была большая яма. Яма светилась золотым сиянием, которое казалось довольно экстравагантным.

Сейдзи крепко схватил Юкари и прыгнул в эту яму.

Он почувствовал, как его тело начало вращаться, и всё перед ним стало золотым. Он слышал слабые шумы, исходящий вокруг него, и его сознание затуманилось...

Он вдруг начал падать!

Ему удалось стабилизировать положение своего тела в воздухе и безопасно приземлиться. Однако он обнаружил, что девушка, которую он держал, исчезла!

«Юкари...», – Сейдзи почувствовал беспокойство, когда он огляделся вокруг.

Это место казалось лесом.

В небе была полная серебряная луна, которая освещала лес. Цветки кластера амариллиса росли повсюду на земле... помимо этого не было ничего, кроме темноты и тишины.

«Иди туда, где больше всего цветов», – заговорила женщина-дух.

«Ты, наконец, снова говоришь. Почему ты не говорила со мной раньше?», – спросил Сейдзи, направляясь к самому густому скоплению цветов.

«Мне не нравится разговаривать, когда я занята делами».

«О...», – Сейдзи интерпретировал это, как то, что ей, должно быть, было неудобно говорить, когда она “открывала” путь в преисподнюю для него».

«Ты успешно разгадал моё имя, хи-хи... Изначально я хотела сохранить его в секрете подольше».

Сейдзи остановился.

«Ты... действительно...».

«Хотя это действительно моё имя, я не такое существо, как ты думаешь. Кто-то просто дал мне это имя», – женщина-дух слегка засмеялась.

«Кто-то дал тебе твоё имя? Может ли этот человек быть...».

«Хи-хи... тебе, наверное, пока что следует сосредоточиться на том, что перед тобой».

Сейдзи вошёл в самую глубокую часть леса.

Цветки кластера амариллиса цвели там повсюду. Там были огромные паутины, которые можно было увидеть везде между высокими деревьями. На паутинах можно было увидеть множество костей животных и людей.

На одной из паутин лежала девушка с фиолетовыми волосами, которая тихо спала, освещённая лунным светом.

Эта девушка не была Юкари.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/368878>