Глава 384: Отчёт о расследовании в отношении мистера Уэхары

Во время ужина Сейдзи заметил, что Шика вела себя довольно странно и старалась не смотреть ему в глаза.

«Это потому, что ей слишком стыдно, что она взглянула на мои эротические книги, или же… ей трудно смотреть мне в глаза, зная, что я смотрю на такие вещи?», – спросил сам себя Сейдзи.

Сейдзи изо всех сил старался не думать о том, что его приёмная сестра думает о нём после просмотра его эротических книг.

Хотя там не было чего-то уж слишком вопиющего, того, что у него был такой большой пакет с эротическими книгами, уже было достаточно!

Наиболее распространённым жанром среди приобретённых им додзинси был гарем, что определённо раскрывало его истинные предпочтения. Хуже всего были книги жанра сискон… он не мог представить, что Шика подумает о, когда увидит их.

«Что ж, она, наверное, слишком смущена, с ней всё будет в порядке через день или два… Надеюсь, у неё не появится никаких странных мыслей», – подумал он про себя с надеждой.

Вскоре после того, как они закончили ужинать, Сейдзи позвонила президент студенческого совета.

Когда он увидел, как на его телефоне высветился номер Нацуи, Сейдзи мгновенно снова представил её в косплее. Ему также казалось, что то, что она попросила Канну сделать для неё несколько фотографий с ним в косплее, имело определённый подтекст.

Он поднял трубку.

«Добрый вечер, Сейдзи».

«Добрый вечер, Нацуя».

«Я получила отчёт о расследовании касательно мистера Уэхары и происхождении предметов его коллекции».

«О… и что там говорится?».

«Я ещё не читала его, я хотела сперва показать его Уэхаре-сан. У тебя сейчас есть возможность прийти ко мне вместе с ней?».

«Да».

«Тогда я буду ждать вас».

«Хорошо».

Они закончили разговор.

Сейдзи убрал свой мобильный телефон, и что-то промелькнуло в его глазах.

Этот отчёт о расследовании… какую же правду он содержит?

Сейдзи и Мика прибыли в резиденцию президента.

По пути Мика изо всех сил старалась морально подготовить себя к тому, что она могла узнать. Однако она всё равно была явно напряжена.

Горничная Мэй провела их внутрь.

В гостиной Сейдзи увидела двух девушек, которых он давно не видел – Хитаку Шухо и Рану Кирин!

Красноволосая красавица в спортивной одежде и лоли с кошачьими ушками в плаще в тот момент играли в шахматы друг с другом.

Когда Сейдзи и Мика вошли в гостиную, Хитака и Рана повернулись, чтобы посмотреть на них.

«Давно не виделись, ребята…».

Прежде, чем Сейдзи успел закончить своё приветствие, девочка-кошка бросилась к нему!

Рана внезапно вскочила с дивана и обняла Сейдзи, что очень удивило его. Он даже рефлекторно отступил на один шаг назад.

После того, как он восстановил равновесие, Сейдзи увидел, что девочка-кошка крепко обнимает его, закрыв глаза, и трётся своим лицом о его грудь.

«Так мило!».

Он рефлекторно обнял Рану, улыбнувшись ей.

«Давно не виделись, и добрый вечер, Кирин-сан».

«Мяу…», – лоли с кошачьими ушками нежно мяукнула.

«Это…», – глаза Мики, которая смотрела на всё это, расширились от удивления.

«Одна из Духовно-связанных Слуг Нацуи, Рана Кирин», – Сейдзи представил её Мике. «Она известна как “легендарное существо” в нашей школе…».

Девушка в двумя косичками изумлённо уставилась на девочку-кошку и не могла найти слов, чтобы ответить на это.

«Давно не виделись, Харута-кун», – произнёс другой голос.

Сейдзи посмотрел на красноволосую девушку.

«Добрый вечер, Шухо-сан, я рад видеть, что ты вышла из больницы».

Хитака Шухо была серьёзно ранена в бою против Окубо Ёшиаки. В последний раз, когда Сейдзи видел её, она всё ещё была слаба и отдыхала на больничной койке.

В настоящее время, казалось, она была в порядке. Её лицо выглядело здоровым.

«Это Мика Уэхара, моя одноклассница и соседка, а также хорошая подруга…», – он представил

Мику.

«Я знаю её», – сказала Хитака, поворачиваясь к Мике. «Добрый вечер, Уэхара-сан».

«Добрый… добрый вечер, вице-президент Шухо. Извините за поздний визит», – ответила Мика.

Поскольку они уже знали друг друга, не было необходимости в дальнейших представлениях.

Пока Сейдзи расспрашивал Хитаку о состоянии её здоровья, Нацуя вошла в гостиную.

«Хитака, Рана, не могли бы вы поиграть в шахматы где-нибудь ещё? Мне нужно обсудить кое-что Сейдзи и его подругой».

Услышав, как её мастер сказала это, Хитака сразу же собрала шахматные фигуры и доску.

После того, как она быстро собрала всё, Хитака ушла. Рана тоже отпустила Сейдзи и отпрыгнула от него.

Мэй налила чай для своей госпожи и гостей, после чего покинула гостиную.

«Это отчёт о расследовании».

Нацуя положил папку с документами на стол и подвинула её к Мике.

Мика долго смотрела на папку с документами, прежде чем протянуть руку и медленно поднять её.

Она открыла её, достала отчёт и начала читать.

Сейдзи тихо попивал чай.

Нацуя тоже тихо потягивала чай.

Никто из них не говорил ни слова, пока они терпеливо ждали, когда девушка с косичками станет первой, кто закончит читать отчёт.

Сперва Мика всё ещё была довольно напряжённой, когда она начала читать. Однако постепенно она успокоилась.

В отчёте была история жизни её отца – Акии Уэхары.

Он не был особенно подробным, но он отслеживал, что он делал на различных этапах своей жизни, начиная с начальной школы, переходя к средней школе, старшей школе, колледжу, работе, браку, рождению дочери, и до самой смерти.

В общем, у него была довольно обычная жизнь.

Было только одно исключение.

Был пожилой мужчина по имени Чжао Гуаньлоу, который приехал из страны Хуася.

Когда Акия Уэхара была в средней школе, он познакомился с этим пожилым человеком, и они стали очень близкими друзьями, несмотря на их разницу в возрасте. Они общались друг с другом на протяжении довольно длительного периода времени.

Что касается деталей того, как они познакомились друг с другом или как они стали друзьями… расследование не смогло этого выяснить. Однако расследование показало, что коллекция духовных предметов Акии Уэхара была, скорее всего, отдана ему этим пожилым человеком!

Детектив… человек, который написал этот отчёт, инстинктивно чувствовал, что этот Чжао Гуаньлоу был ключом к этому расследованию, и пытался найти его.

Детектив узнал, что этот пожилой мужчина из страны Хуася давно покинул Остров Сакура. Тем не менее, резиденция Чжао Гуаньлоу, в которой он жил, всё ещё была здесь, и акт собственности всё ещё принадлежал ему. Она не сдавалась в аренду, и никто не следил за его имуществом. По сути она была заброшена.

Детектив узнал номер телефона Чжао Гуаньлоу, но, когда он позвонил по этому номеру, ответила молодая девушка из Хуася.

Эта девушка отвергла просьбу детектива поговорить с Чжао Гуаньлоу.

Детектив мог лишь изменить свой подход и вместо этого обыскать заброшенную резиденцию Чжао Гуаньлоу. Судя по тому, что осталось в ней, и следам внутри, по сути было подтверждено, что этот пожилой человек из Хуася был невероятно сильным пользователем Духовных Способностей, и мог быть мастером по созданию духовных артефактов! Так детектив пришёл к выводу, что Акия Уэхара получил свою коллекцию духовных предметов от Чжао Гуаньлоу.

После того, как Мика закончила читать отчёт, она рассказала всю вышеупомянутую важную информацию Сейдзи и Нацуе, пропуская детали личной жизни отца.

«Чжао Гуаньлоу…».

«Мастер по созданию духовных артефактов из Хуася…».

Они никак не ожидали, что вся эта история будет иметь какое-либо отношение к стране Хуася!

Сейдзи и Нацуя были одинаково удивлены, когда они переглянулись.

«Эти духовные артефакты… разве все они не были сделаны в стиле Острова Сакура?».

«Да, но всё же возможно, что они были созданы мастером из Хуася». Президент слегка нахмурилась: «Сама я ничего не могу сказать, но, если я покажу эти артефакты мастерам создания духовных артефактов для специализированного анализа, возможно, они смогут найти что-нибудь… например, специальные техники создания из Хуася или особые заклинания из Хуася».

Между ними повисло молчание.

«Если мистер Уэхара и Чжао Гуаньлоу были просто близкими друзьями, независимо от их возраста, тогда эта ситуация…», – Сейдзи потёр подбородок, сказав им, что он думает об этом.

http://tl.rulate.ru/book/6436/355793