

### Глава 333: Подарок на Фестиваль Зимнего Снега

«Она улетает, но обещает главному герою, что они снова встретятся».

«Хм... Это классический сценарий, и написать его так будет нормально, но мне кажется, что этого будет недостаточно, потому что это слишком похоже на концовку главной героини», – Сейдзи задумчиво потирал подбородок.

«Я думаю, что мы можем написать больше деталей, поскольку парень и девушка сначала были врагами, так что должно быть много интересных сценариев, которые могут возникнуть из этого», – сказала Юкари. «Мы можем писать о том, как их чувства друг к другу медленно менялись; процесс от ненависти друг к другу до дружбы, которая затем превращается в любовь. Невысказанная любовь продолжается до тех пор, пока её больше невозможно сдерживать, и взрывается! Они в аэропорту, не заботясь о том, что смотрят другие...».

Кха кха, она вдруг нажала на тормоза.

«Хотя общий сценарий может быть классическим, если мы хорошо поработаем над деталями, я думаю, что это всё равно будет интересно».

«Я согласен. Но как писать детали... это немного сложнее. У тебя уже есть какие-нибудь идеи?».

Юкари наслаждалась обсуждением деталей с Сейдзи.

Шика просто молча наблюдала за ними. Помимо потягивания чая и поедания сладостей, а также наливания чая для них, она ничего не делала.

Хотя казалось, что Юкари игнорировала Шика, она всегда следила за ней. Юкари увидела, что она только наблюдает; Шика не собиралась прерывать или даже говорить хоть слово.

Это показалось ей довольно странным.

Дело не в том, что она хотела, чтобы Шика прервала их, но Шика была слишком тихой. Она просто смотрела на них отстранённым взглядом, словно она была...

Несчастливая чёрная кошка?

Юкари не знала, как описать это впечатление.

Что касается Сейго, то он лишь улыбался в знак благодарности, когда его приёмная младшая сестра наполняла его чашку. Это было совсем на него не похоже.

Логически говоря, он должен был вовлечь Шика в их разговор, но он этого не делал... возможно, именно так они взаимодействовали друг с другом.

Во всяком случае, это показалось ей довольно странным.

Юкари искренне наслаждалась её беседой с Сейдзи и хотела ещё долго продолжать её, но она посмотрела на часы и увидела, что пришло время уходить.

«У меня есть подарок, который я хотела бы дать тебе», – она подняла сумку и достала изящно обёрнутую подарочную коробку. «Счастливого Фестиваля Зимнего Снега, Сейго», – сказала

она, вручая ему подарок.

«Спасибо», – Сейдзи принял подарок. «Извини, что я не приготовил подарок для тебя, я дам тебе его позже».

«Нет проблем», – фиолетововолосая девушка улыбнулась. «Открой его и посмотри. Я надеюсь, тебе понравится».

«Тогда я не буду сдерживаться», – Сейдзи открыл подарочную коробку; внутри был красивый блокнот, а также серебряная ручка.

«Надеюсь, ты сможешь написать ещё больше ранобэ, которые будут ещё лучше», – сказала Юкари с улыбкой.

«Спасибо тебе, это отличный подарок. Мне очень нравится», – искренне сказал Сейдзи, взяв блокнот и ручку.

Юкари взглянула на Шику.

«У меня также есть подарок, который я хотела бы вручить Кагуре-сан», – она достала ещё одну мило упакованную подарочную коробку.

«Счастливого тебе Фестиваля Зимнего Снега», – она протянула коробку Шике.

«...Спасибо», – черноволосая девушка приняла его.

Юкари не знала, что думать, потому что выражение Шики несколько не изменилось.

Узнав информацию от Чиаки, она долго колебалась, прежде чем наконец решила подарить маленький подарок из вежливости: милого плюшевого кота. Это казалось надёжным подарком для девушки, которую она не очень хорошо знала.

У Шики была холодная личность, но она не была плохим ребёнком. Это была оценка Чиаки Вакабы.

Так как Шика смогла стать приёмной сестрой Сейго Харано, кем-то важным для него, она определённо не была бы плохой девочкой. Она должна была суметь понять добрые намерения других людей. Так считала Юкари.

Вручение ей подарка не должно было иметь противоположного эффекта... но на поверхности было трудно сказать.

Ну, так как она уже подарила подарок, она решила пока что не заикливаться на этом. Юкари поняла, что ей трудно иметь дело с такой девушкой, как Шика. Она хотела установить хорошие отношения с Шикой, но совсем не знала, как это сделать.

Как Сейго стал приёмным братом такой девушки? Что могло случиться? Почему он не мог рассказать об этом?

Юкари было чрезвычайно любопытно, но она знала, что сейчас было не подходящее время для расспросов, иначе она может расстроить их. Она считала, что она сможет узнать об этом, если она сблизится с Сейго в будущем.

Через некоторое время Юкари попрощалась и ушла. Сейго проводил её до порога.

Шика отнесла свой подарок в свою комнату.

Сейдзи также вернулся в свою комнату со своими подарками. Затем он открыл свою систему и осмотрел свою опцию [Подарки].

Сладости, которые Юкари дала ему, вознаградили его десятью очками, а что касается блокнота и ручки...

[Карта увеличения характеристики Письмо – Искреннее Ожидание. Эта карта содержит надежду Юкари на то, что вы сможете писать ещё более хорошие ранобэ в будущем. После использования этой карты ваша характеристика [Письмо] будет перманентно увеличена. Чем ниже показатель, тем больше увеличение].

[Карта увеличения характеристики Рисование – Любящее Сердце. Эта карта содержит любовь Юкари к вам. После использования этой карты ваша характеристика [Искусство] будет перманентно увеличена. Чем ниже показатель, тем больше увеличение].

[Карта Локатора – Одинокое Сердце. Эта карта содержит одиночество Юкари, связанное с тем, что вы не можете провести с ней Фестиваль Зимнего Снега. Вы можете использовать эту карту на любого человека, у которого есть хотя-бы 65 очков благосклонности по отношению к вам, и сразу же выяснить его или её текущее местоположение].

Сейдзи не знал, что сказать на всё это.

Карты [Любящее Сердце] и [Одинокое Сердце] заставили его почувствовать себя немного виноватым внутри.

Ну, не было смысла чувствовать себя виноватым, поэтому он решил быть благодарным и использовать эти карты по их прямому назначению.

Он мог сразу же использовать эти карты, чтобы увеличить его [Письмо] и [Искусство].

Карта Локатора, казалось, имела довольно слабый эффект, но её эффект был весьма полезен. Если б ему понадобилось, он мог бы немедленно найти того, кого искал, если бы это был один из его друзей.

Сейдзи лег на кровать, просмотрев всё это. Он использовал карту [Искреннее Ожидание].

Карточка превратилась во вспышку света, которая вошла в его голову. Он почувствовал тёплое, приятное ощущение и медленно погрузился в оцепенение...

Спустя несколько мгновений он пришёл в себя и использовал карту [Любящее Сердце].

То же самое произошло снова.

Позже он проверил свою систему и обнаружил, что и [Письмо], и [Искусство] увеличились на 15 очков!

Сейдзи встал с кровати и пошёл в кабинет, чтобы начать экспериментировать со своими новыми увеличенными характеристиками.

Его способность писать явно улучшилась. Теперь он мог лучше описывать мелкие детали, чем раньше.

Что касается его способности к рисованию...

Он не особо много работал над тем, чтобы grindить очки для его характеристики [Искусство], но благодаря карточкам, которые он получил ранее от Персика-сенсея и Юи Харуты, его характеристика [Искусство] была выше сорока очков.

Теперь, когда он получил увеличение на 15 очков, результатом стало то, что... его рисунки стали значительно лучше!

Глаза Сейдзи загорелись, когда он посмотрел на рисунок, который он только что закончил: черноволосая красавица, держащая Демонический Клинок.

Он только что нарисовал Шику.

Шика, облачённая в чёрное, смотрела прямо вперёд. Одна бледная рука схватилась за её ножны, а другая вытаскивала из них клинок. Демонический Клинок был вытащен из ножен наполовину, его лезвие сверкало. Её тело слегка наклонилось вперед, и казалось, что она вот-вот сделает рывок.

Хотя рисунок был не таким красивым, как сама Шика, Сейдзи почувствовал, что это довольно красивый рисунок. По крайней мере, это было намного лучше, чем его предыдущие попытки в рисовании.

Он решил показать рисунок ей.

Сейдзи немедленно пошёл и постучал в дверь Шики.

Шика открыла дверь.

«Шика-тян, я попытался нарисовать кое-что, и мне кажется, что вышло неплохо, поэтому я хочу показать его тебе».

Когда черноволосая девушка увидела рисунок, её глаза мгновенно расширились от удивления.

«Это... я?».

«Да! Что ты думаешь?».

Шика взяла рисунок и более внимательно изучила его.

«Потрясающе...», – пробормотала она.

Этот рисунок не был идеальным, но у него была своя трогательная красота, и от него можно было почувствовать искренние намерения художника.

Шика покраснела и спросила: «Брат... это мой подарок на Фестиваль Зимнего Снега?».