

Глава 297: Я уже пробыла здесь более пяти месяцев

После того, как мужчина в куртке ушёл, Сейдзи попытался взаимодействовать с другими людьми, а также с не-людьми.

Независимо от того, что он делал или говорил перед всем и всеми, у всех у них не было никакой реакции, и они продолжали делать то, что делали до этого.

Теперь Сейдзи был уверен, что все они были похожи на НИП!

Аббревиатура НИП расшифровывалась как “Неигровой персонаж”. Эти персонажи были распространены в каждой игре.

Сейдзи играл в различные RPG с открытым миром в своей прошлой жизни, такие как “Assassin's Creed”, “The Witcher” и т. д. В тех играх было множество реалистичных НИП, которые ходили, разговаривали и выполняли различные действия.

Но какими бы реалистичными они ни были, они всё ещё были лишь поддельными людьми, которые совершали запрограммированные действия, точно так же, как марионетки или гуманоидные андройды, которые могли бы двигаться самостоятельно.

Все живые существа в этом городе были похожи на НИП... хотя Сейдзи не исследовал весь город, он считал, что это, вероятно, так и есть.

В качестве теста он не пробовал ничего слишком экстремального, например, нарушения декораций, потому что он не знал, что произойдёт. Если бы его начали рассматривать как вражеского захватчика, и все существа здесь набросились бы на него, это было бы плохо.

В конце концов, это была не игра.

Он не смог найти никакой информации... так как он должен был найти сознание Сенсея?

Сейдзи подумал об этом и попытался вообразить собаку, которая сможет отследить Сенсея!

Эта тактика не удалась.

Он попытался представить, что способен наложить заклинание, которое непосредственно поможет ему увидеть местоположение Сенсея.

Это также не удалось.

Он попытался вообразить заклинание, которое позволило бы ему увидеть весь город!

Еще один провал.

Всё, что он пробовал, оказывалось неудачным.

Неужели он действительно должен был обыскать весь этот город сам?

Он ломал голову в поисках решения. Если сознание Сенсея всё ещё было разбужено, то...

Сейдзи подумал о другом методе, поэтому он решил полететь в небо и представить себе большую пушку.

«Огонь!».

Пушка выстрелила вспышкой света, которая взорвалась ярким продолжительным фейерверком!

Сейдзи наблюдал за реакцией всех живых существ. Ничто не реагировало, что было очень хорошо для него.

Он продолжал летать над городом и повсюду запускал фейерверки.

Если сознание Маюзуми ещё было разбужено, она наверняка заметила бы его, увидев эти фейерверки!

Сейдзи также представил голографический проектор и постоянно проецировал своё изображение в небе. Огромная голографическая версия его летала туда-сюда над городом, и это заставило Сейдзи почувствовать себя довольно смущенным.

После того, как он поделал это какое-то время, он внезапно увидел, что из части города был запущен маленький фейерверк!

Сейдзи мгновенно полетел в этом направлении.

Он прибыл к дому.

На улице перед домом стояла...

«Сенсей!».

Сейдзи полетел в направлении Маюзуми.

Мангака ошеломлённо стояла там, наблюдая, как фигура в золотисто-красной железной броне спускается с неба и приземляется рядом с ней.

Сейдзи открыл маску, чтобы показать своё лицо.

«Я наконец нашёл вас, Сенсей!».

«Харано-кун, как ты...».

«Я представил себе этот железный бронированный костюм. Как вам? Довольно круто, правда?», – Сейдзи принял позу, которая, по его мнению, должна была быть крутой.

«...Это довольно круто», – Маюзуми моргнула. «Но я хотела спросить тебя...».

«Почему я здесь, верно?», – Сейдзи усмехнулся. «Конечно, я здесь, чтобы найти вас!».

«Харано-кун...», – глаза Маюзуми загорелись.

«Мы не можем тратить время здесь; вы всё равно всё узнаете, как только проснётесь в реальности. Мы должны немедленно покинуть это место», – Сейдзи остановился здесь на мгновение. «Президент, ты слышала меня раньше? Я нашёл Сенсея!»

Ответа не было.

«Президент!?».

Сейдзи почувствовал зловещее предчувствие. Он ещё несколько раз попытался докричаться до Нацуи, но не получил никакого ответа!

«Что-то случилось? Неужели мой голос не может достигнуть её? Или что-то случилось во внешнем мире!?».

Выражение Сейдзи стало серьёзным.

Маюзуми молча смотрела на него.

«Прошу прощения, Сенсей... возможно, что-то случилось», – объяснил Сейдзи. «Всё должно быть хорошо после того, как мы подождём какое-то время».

«Извини, Харано-кун. Ты тоже оказался здесь в ловушке из-за меня», – вздохнула Маюзуми.

«Это всего лишь небольшая проблема. Я уже нашёл вас, и, если президент снова со мной свяжется, она сможет разбудить нас обоих», – Сейдзи успокаивающе улыбнулся. «Не нужно волноваться. Президент довольно сильна. Она определённо сможет со всем справиться».

Маюзуми молчала и слегка опустила голову.

«Кстати, вы... сталкивались с чем-нибудь здесь в этом мире?», – Сейдзи спросил её из беспокойства.

«Нет... Мне не было нанесено вреда», – мягко ответила Маюзуми. «Просто... Харано-кун... сколько времени прошло в реальном мире?».

«Времени?».

«В реальном мире... с тех пор, как я обнаружил, что Сенсей упала в обморок, и до того момента, как я вошёл, думаю, что прошло чуть больше часа», – ответил Сейдзи.

В конце концов, подготовка к заклинанию, чтобы войти в душу Рео Тачибаны, заняла некоторое время.

«Как я и думала...», – Маюзуми медленно подняла голову. «Время здесь течёт по-другому по сравнению с внешним миром».

«А?».

«Я здесь уже пять месяцев, Харано... нет, Харута-кун», – сказала она серьёзным тоном и посмотрела ему в глаза.

«Пять месяцев?», – Сейдзи был удивлён этому. «Пять месяцев!?».

Он повторил это ещё раз.

У Персика-сенсея было серьёзное выражение, и она явно не шутила. Она... Маюзуми Амами действительно оставалась в этом мире души более пяти месяцев!

Но всего час прошёл в реальном мире.

Сейдзи потерял дар речи.

“Ускоренный Мир”, “Начало”, “Интерстеллар”... и другие подобные аниме и фильмы промелькнули у него в голове.

Время, текущее с разной скоростью, было обычным явлением во многих аниме, манге и фильмах. Классическим примером была Комната Духа и Времени из Драконьего Жемчуга.

Пребывание в течение одного года в этой комнате приводило лишь к тому, что один день проходил в реальном мире.

И... Опыт Сенсея был ещё более преувеличен! Соотношение времени было не один день к одному году – она провела почти полгода в этом мире, в то время как в реальном мире прошёл всего час!

Сейдзи замолчал. Он больше не знал, что сказать, и мог только глупо смотреть на Маюзуми.

Маюзуми тоже смотрела на него. Через некоторое время она отвела взгляд.

«Следуй за мной», – сказала мангака, входя в дом.

Сейдзи последовал за ней. Когда он вошёл, он снял железную броню.

Они поднялись на лифте на верхний этаж.

Выйдя из лифта, они пошли по коридору. Женщина средних лет подошла к ним и тепло поприветствовала Маюзуми, когда увидела её.

Взгляд Сейдзи сосредоточился на женщине. Хотя женщина средних лет тепло приветствовала мангаку, она даже не удостоила его взглядом.

Маюзуми также ответила женщине, как будто разговаривала с обычной соседкой. Впоследствии женщина ушла.

Сейдзи последовал за Маюзуми в её квартиру. Комната внутри... ему была незнакома.

«Это резиденция Тачибана», – объяснила Маюзуми. «Здесь жили Рео Тачибана и её родители».

«Рео...».

«В настоящее время она учится в школе, её отец находится за границей в долгосрочной командировке, а её мать... это я».

Сейдзи был поражён в очередной раз, услышав это.

«Она относится ко мне как к своей матери», – вздохнула Маюзуми. «Если я буду отрицать это, она начнёт плакать и сделает всё вокруг неё действительно страшным».

«Я понимаю... у меня был похожий опыт», – Сейдзи вспомнил встречу с младшей версией Шики.

Это была душа Рео Тачибаны. У неё была возможность влиять на всю окружающую среду здесь, не говоря уже о том, что присутствовала какая-то таинственная сила.

Маюзуми была бы совершенно неспособна бросить вызов Рео.

«Последние пять месяцев я всё время жила вместе с ней. Этот ребёнок... она словно живёт во сне и не может ощутить здесь ничего ненормального. Я сопровождаю её и делаю всё, что она захочет, и мне не причинили вреда, но всё же... Поначалу я всё ещё задавалась вопросом, что я должна делать, и пробовала разные вещи, но... ничто из этого не сработало. И, наконец, я начал привыкать к этому...».

Маюзуми снова посмотрела на Сейдзи. «Когда ты появился, я сначала подумала, что у меня, наконец, начались галлюцинации, и вообще не отреагировала.

«Спасибо, что пришёл, чтобы найти меня, и мне очень жаль, что ты тоже оказался здесь в ловушке... Хотя, возможно, я не должна говорить об этом в такое время, но... я действительно счастлива...».

Слабая улыбка появилась на лице мангаки. «Я по-настоящему счастлива... увидеть тебя снова».

Кристалльно чистые слезы покатались из её глаз.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/278575>