

Глава 185: Я хотел немного тишины и покоя

Щека Сейдзи сильно дёргалась.

Почему всё это казалось таким ненормальным для него?

Он вспомнил, когда он впервые пришёл в школу...

Первым, что он увидел, были все ученики, занятые подготовкой к школьному фестивалю. Это была оживлённая и шумная атмосфера.

Нигде не было следов жестокой битвы, произошедшей прошлой ночью. Все отверстия, оставленные в земле, и всё остальное полностью исчезли.

Земля вернулась в исходное состояние, нигде нельзя было заметить ни одного изъяна. По крайней мере, ученики не заметили ничего необычного.

Те... "Чистильщики" были слишком удивительными! Как они это сделали!? В такой короткий промежуток времени...

Сейдзи был весьма удивлён.

Эта способность стирать все следы казалась почти на одном уровне со способностью поворачивать время вспять.

Если бы не тот факт, что он лично испытал это, он никогда не смог бы себе представить, что случилось прошлой ночью. Видя, как все было нормально в школе, со всеми учениками, незнающими о том, что произошло, он почти чувствовал, как будто то, что случилось вчера, было не более чем сном.

Конечно, выражение его лица не выдавало его мыслей.

Сейдзи подошёл к своему шкафчику для обуви и открыл его.

Огромная куча конвертов вывалилась из его шкафчика.

Сейдзи потерял дар речи от этого.

Несмотря на то, что он несколько ожидал этого, зрелище этого "взрыва любовных писем", который он раньше видел только в аниме и манге, всё же оказало на него эффект!

«Они накапливались в течение многих дней, так что вполне естественно, что их будет так много», – глаза Мики были холодными и отстранёнными.

«О, Харано-кун так популярен», – Каэде слегка улыбнулась. «Я почти могу почувствовать страсть, исходящую от этих любовных писем...».

Сейдзи не смог найти слов, чтобы ответить им.

Было бы непросто взять все эти письма с собой... Он должен был принести свой рюкзак. Во время школьного фестиваля не было никаких занятий, и именно поэтому он не принёс свой рюкзак. Это была ошибка.

Ему всё ещё не хватало опыта. Что же он должен был делать?

«Давайте просто не брать их и оставим их в шкафчике на потом», – в конце концов, Сейдзи пришёл к такому решению.

Решив оставить письма, он переобулся, запихал все письма обратно в шкафчик, и закрыл его снова.

Каэде ушла, сказав: «Если вы устанете от игр во время школьного фестиваля, вы всегда можете отдохнуть в лазарете в любое время».

Сейдзи и Мика вместе пошли в класс и обнаружили дикую Чиаки, стоящую снаружи кабинета. Она посмеивалась, держа её руку у рта.

Сейдзи и Мика были озадачены этим.

«Ах... Сейго!», – Чиаки увидела их двоих и помахала рукой. «Ты, наконец, снова пришёл в школу! Это было так давно!».

«Это было так давно... чёрт возьми, прошло всего лишь несколько дней. Из-за чего ты смеялась?», – спросил Сейдзи.

«Я просто чувствую, что это так интересно... Хе-хе...», – Чиаки продолжала смеяться, указав на кабинет.

Да что там происходило внутри?

Сейдзи и Мика подошли к двери классной комнаты и заглянули внутрь.

Подготовка была уже завершена.

Большинство столов и стульев были перемещены в заднюю часть класса и сложены, чтобы освободить место. Остальные столы были поставлены со скатертями с “Девочка Сладкая Конфетка” поверх них, что делало их похожими на обеденные столы. Рядом с ними также стояли заимствованные стулья, чтобы сделать это больше похожим на кафе.

Аниме плакаты были наклеены на стенах, и повсюду были видны аниме аксессуары. Фигурки персонажей были размещены в соответствующих местах, и несколько воздушных шариков с персонажами и лент свисали с потолка, придавая этому месту атмосферу косплей-кафе.

Доска и область в передней части класса были отрезаны от других областей пластиком, и превратились во временную кухню, где они будут готовить еду.

Хотя это конечно же не было идеальным кафе, Сейдзи чувствовал, что это уже было достаточно хорошо. Казалось, что не было каких-либо очевидных проблем, которые он мог найти.

Ученики, играющие роли официантов, все были одеты в косплей-униформу. Все эти униформы и всё остальное, что было связано с аниме “Девочка Сладкая Конфетка”, было либо заимствовано из Божественного Вкуса или через связи Персик-сенсея.

Ученики официанты и повара, а также некоторые ученики из других классов внимательно слушали красивую синеволосую девочку в кардигане и кружевной мини-юбке.

«Подождите минутку!».

Синеволая “девочка”?

Запечатанные воспоминания Сейдзи о тёмной истории всплыли, когда он посмотрел на эту фигуру!

«Владелец магазина попросила его следить за прогрессом нашего культурного фестивального кафе и рассказать нам всё, что нужно знать... Но, как я понимаю, его главная цель состояла в том, чтобы снова встретиться с тобой», – Чиаки не могла удержаться от смеха, когда она объясняла присутствие “девушки”. «Причина, по которой он так одет заключается в том, что его собственный класс делает кофейню с “кроссдрессингом” – все мальчики одеты как девочки, а девочки одеты как мальчики. В тот момент, когда он пришёл в класс сегодня утром, его заставили переодеться и нанести небольшой макияж, так что он мог прийти сюда, выглядя лишь так».

«Все в нашем классе... ни один из наших одноклассников не знал о его реальном поле! А что касается реакции всех мальчиков... Ха-ха, это так смешно!».

Девчонка-сорванец не могла больше говорить, взорвавшись очередным приступом смеха, и должна была прикрыть рукой свой рот.

Сейдзи и Мика не могли найти слов.

«Сейго...».

«Не смотри на меня; не говори со мной».

«Я хотел немного тишины и покоя».

Щеки Сейдзи дёргались не переставая.

Почему же он снова видел это?

Почему он снова видел эту “девочку”, которую он больше никогда не хотел видеть снова?

«Неужели я сглазил себя сегодня? Может я пришёл не в ту школу!?».

Да, всё здесь было подделкой. Просто галлюцинацией.

Реальная школа и класс были где-то в другом месте. Да, так всё и было.

«Я должен развернуться и уйти, чтобы искать истину мира».

Но прямо перед тем, как он смог сделать хотя-бы один шаг, красивая “девочка”, казалось, обнаружила что-то, повернувшись и посмотрев в его сторону.

Когда “её” светло-голубые глаза заметили его фигуру, они расширились, и “её” слегка красноватые губы растянулись в ослепительно улыбке.

«Харано-семпай!», – восторженно воскликнул Хоши Амами (в женской одежде).

Ученики, которые первоначально слушали, что он говорил, все в унисон повернули головы и увидели Сейдзи и его друзей.

«Харано-сан здесь!».

«Ты, наконец, исцелился, не так ли... Пожирющий Магию Дракон?».

«Он всё ещё такой красивый! Нет, подождите... он стал ещё красивее, чем раньше?».

«Эта милая кохай тоже знала его, в конце концов».

«Она же не пришла сюда из-за него, правда... Чёрт...».

Сейдзи вдруг почувствовал многочисленные взгляды, упавшие на него, каждый из которых содержал различные эмоции.

Самым страстным взглядом среди них был...

Хоши грациозно вышел перед ним и улыбнулся, глядя в лицо Сейдзи. «Здорово видеть тебя снова», – прошептал он счастливо.

Не было никаких проблем с этим совершенно обычным предложением.

Но чувства, содержащиеся в этих словах, и то, как он это сказал, точно заставили других понять всё неправильно!

«Как и следовало ожидать! Эта кохай имеет чувства к Харано-сану...!».

«Когда Харано-сан привлёк такую красивую ученицу?».

«Значит он любит младшеньких...».

«Подцепить такую милую девочку из средней школы. Чёрт, мне так завидно... упс, я имел в виду – противно!».

Наблюдавшие ученики сплетничали между собой.

Мика был поражен соблазнительной красотой переодетого мальчика и впала в оцепенение.

Сейдзи услышал чёткие звуки того, что Чиаки делала всё возможное, чтобы подавить её смех, и потерпела неудачу.

Он очень хотел сбежать от всего прямо сейчас... его текущее выражение показывало, что он потерял веру в мир.

«Семпай, в чем дело? Ты выглядишь не очень хорошо», – Хоши заметил, что выражение его Семпая выглядело несколько ненормальным, и был обеспокоен.

«О... ничего», – рассеянно ответил Сейдзи с пустыми глазами. «Я слышал, что твоя тётя, владелица магазина, попросила тебя прийти сюда... Спасибо за твою тяжёлую работу, кохай».

«Это ничего – я рад иметь повод прийти и встретиться с Семпаем», – сказал Хоши, широко улыбаясь.

Это вызвало еще один переполох среди учеников.

«Пожалуйста, прекрати говорить такие слова, которые легко неправильно понять! Пожалуйста, будь немного более самокритичным!».

Сейдзи чувствовал себя невероятно лишённым энергии.

«До тех пор, пока ты счастлив... ты должен сперва закончить свою основную работу здесь».

«Да, Семпай, поболтаем позже!».

Хоши снова грациозно пошёл обратно к другим ученикам.

Сейдзи не смог выдержать взглядов всех остальных учеников, которые не знали сути дела. Его глаза стали пустыми и далёкими, когда он вошёл в медитативное состояние.

«Хорошо, я признаю это - я просто сбегаю от реальности».

Это было началом школьного фестиваля Сейдзи.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/215936>