Глава 42: Группа Дзюмондзи

В ту ночь, Такаши Кобаяши почувствовал волну сожаления, накрывшую его, когда он вспомнил свои предыдущие слова.

Человек, который спас их, очевидно, не хотел, чтобы его личность была раскрыта, и если он действительно был Сейго Харано, то это означало, что он разоблачил личность человека, который спас его... Не было ли это неблагодарным поступком!?

Как правонарушитель, Такаши Кобаяши не был образцом добродетели, но у него тоже были свои принципы; он никогда не продаст кого-то, кто помог ему раньше.

Но он уже сказал это вслух, не подумав, и информация была насильственно получена от него той блондинкой с ее подавляющей аурой.

Таким образом, он мог только молиться о том, Сейго Харано не был человеком, которого она искала.

В понедельник во время занятий, он внимательно наблюдал за Сейго Харано некоторое время, и в результате... он уверился, что Сейго Харано был человеком в маске, которого они искали!

Он был потрясен и подавлен из-за этого это.

Когда блондинка позвонила ему и спросила его о результатах его наблюдений, Такаши Кобаяши нарочно сказал ей, что он ошибся.

Но, возможно, его актерские способности были плохими, или блондинка просто не поверила ему, но она все-таки заставила его тайно сфотографировать Харано и отправить его ей, чтобы она решила.

Такаши Кобаяши мог только подчиниться ей.

Он был всего лишь обычным человеком, в конце концов; если он не подчинился мафии, у них было бы много способов, чтобы наказать его... И к тому же, даже если бы он сопротивлялся изо всех сил, для них не было бы трудно получить информацию, которую они хотели.

Он и Кахей Ватари были только незначительные персонажами в великом плане жизни; их использовали, потому что их были легко использовать.

Через несколько секунд он послал ей фотографию Сейго Харано со своего сотового телефона, и она впоследствии подтвердила, что Харано был герой в маске.

Она могла подтвердить мгновенно только по фотографии с мобильного телефона!?

Такаши Кобаяши чувствовал себя еще более напуганным, когда он подтвердил, как решительна была блондинка.

Все остальное, что произошло, было естественно: Кобаяши попросили привести Сейго Харано к месту, которое она указала, или же блондинка возьмёт своих головорезов и будет ждать прямо перед школой.

После рассмотрения... ну, на самом деле, тут нечего было рассматривать, Кобаяши и Ватари могли только подчиняться.

...

«Я понял». Сейдзи закончил слушать объяснения Кобаяши и Ватари.

«Мне очень жаль, Харано-сан». Такаши Кобаяши с сожалением кусал губы: «Если бы я не сказал об этом вслух тогда, ты бы не...».

«Даже если бы ты не сказал этого, до тех пор, пока они всерьёз искали бы меня, я был бы обнаружен рано или поздно». Сейдзи вздохнул. «Разве я не прав, мисс... Каэде Дзюмондзи?».

Легкий смех раздался со стороны пассажирского сиденья.

«Так и есть, хотя это, возможно, потребовал бы некоторого времени; на тебе была лишь простая маска, и там было снято так много видео...».

«Ты ее слышал? Так что нет необходимости корить себя за это; даже если это доставит мне некоторые проблемы, ты не сделал этого нарочно, так что забудь об этом». Сейдзи улыбнулся Кобаяши.

Такаши Кобаяши кивнул, но внутренне он продолжал корить себя.

«Кстати, Кобаяши-сан, ты довольно проницателен. Я никогда даже не говорил с тобой раньше, и даже несмотря на то, что я был в маске в ту ночь и пытался говорить, понизив голос, ты узнал меня». Сейдзи изменил тему, похвалив его.

«Э-э... ничего особенного. Я инстинктивно чувствовал, что я видел тебя где-то раньше...», – Кобаяши почесал голову.

«Такаши часто замечает мелкие детали», – Кахей Ватари, который хранил молчание вдруг заговорил.

«О, в самом деле... вы часто вместе. Кстати, что вы, ребята, как правило, делаете вместе?».

Сейдзи случайно снова сменил тему, чтобы облегчить их напряжение, а также помочь себе оставаться собранным.

Сейдзи задавался вопросом, были ли они на самом деле правонарушителями. Ходить в интернет-кафе, читать мангу в книжных магазинах, и играть в игры в игровых центрах, эти действия заставили его подозревать, что этот дуэт были отаку!

Правонарушители не могли быть отаку!

Когда Сейдзи подумал это про себя, желая расспросить больше об этой теме, автомобиль затормозил.

«Мы приехали,», – объявила Каэде Дзюмондзи.

Сейдзи и другие вышли из машины и были встречены видом величественной деревянной двери. Это был тот тип, который, как правило, встречался в огромных, уединенных домах, которые он часто видел в манге.

Дверь медленно открылась изнутри, и было видно, что там было два ряда мужчин в черных костюмах, которые ровно выстроились слева и справа от пути, создавая величественную атмосферу.

«Пожалуйста, входите», – Каэде вежливо сказал Сейдзи, поведя их за собой.

Сейдзи последовал за ней.

Кобаяши и Ватари шли позади Сейдзи.

После того, как они прошли мимо деревянной двери, они вошли в огромный двор. В конце пути был один из традиционных деревянных особняков Сстрова Сакура.

«Добро пожаловать в ГРУППУ ДЗЮМОНДЗИ!!!».

Все мужчины в черных костюмах с обеих сторон поклонились вместе в унисон, и их крики громко повторились эхом в их ушах.

Одна эта сцена, вероятно, могла заставить обычных людей, которым не хватало мужества, обмочить штаны.

У Кобаяши и Ватари были очень напряженные выражения. Как хулиганы низкого уровня, они никогда не испытывали ничего подобного.

Если что-то пойдёт не так... возможно... они не доживут до завтра.

У них обоих была эта мысль, и они рефлекторно смотрели друг на друга, морально подготавливая себя.

После входа в особняк.

Сейдзи был приглашен Каэде, чтобы войти в более глубокую часть особняка, в то время как Кобаяши и Ватари были заблокированы несколькими мужчинами в чёрных костюмах.

«Вы, ребята, ждите здесь».

Это было все, что они сказали.

«Харано-Сан» Они смотрели в сторону Сейдзи.

Услышав, что случилось, Сейдзи обернулся.

«...Расслабьтесь, нет необходимости беспокоиться». Он думал об этом, и решил не брать их с собой, так что он просто улыбнулся и ушел.

Кобаяши и Ватари могли только смотреть друг на друг неловко и оставаться там, где они были.

Наконец, Каэде привела Сейдзи в комнату, из которой открывался вид на сад.

Мужчина средних лет, одетый в традиционную одежду Острова Сакура (для Сейдзи она выглядела так же, как японское кимоно из его предыдущего мира), сидел в позе сэйдза рядом со столом в центре комнаты.

Книжные шкафы, которые были забиты с различными текстами, были выстроены возле стен, и воздух был пропитан запахом бумаги... Это выглядело, как кабинет.

«Отец, это он», – Каэде спокойно сказала лишь одно предложение мужчине средних лет, прежде чем она улыбнулась Сейдзи и ушла.

Сейдзи переглянулся с человеком средних лет.

У мужчины средних лет были аккуратно причесанные седеющие волосы. Хотя морщины уже появляются на его лице, его можно было описать, как имеющего ясное, красивое лицо. Он был в очках, сделанных из темного дерева, а за ними были пара светло-голубых глаз, которые выглядели как обычными, так и пронзительными.

Вместо лидера мафиозной группы, он был больше похож на профессора колледжа, не говоря уже о том, что этот тип был популярен среди женщин. Это было первое впечатление Сейдзи о нем.

«Пожалуйста, присаживайтесь, молодой человек». Мужчина средних лет, указал на место за столом напротив него.

Сейдзи посмотрел на стол, потом подошел и сел в положении со скрещенными ногами.

Он не знал, как сидеть на коленях... даже несмотря на то, что он знал об этом из своей прежней жизни, он думал, что это было очень неудобно, поэтому он вместо этого решил сесть в индийском стиле, так как он чувствовал себя более естественно.

«Меня зовут Мичиро Дзюмондзи».

После того, как он увидел, что Сейдзи сел, мужчина слегка опустил голову и начал говорить тихим и ровным голосом.

«Сейго Харано-сан, я глубоко извиняюсь за приглашение вас в такой манере. Мои дочь и сын оба доставили вам неприятности, поэтому я прошу прощения от их имён, а также выражаю свою благодарность за то, что вы великодушно простили их».

«...Разве я когда-нибудь упоминал о том, что прощаю их?». Сейдзи не мог не подумать.

Ладно, забудем об этом. Он не хотел вступать в словесную перепалку, так что он мог бы также принять это и быть великодушным.

«Я не совсем такой великодушный, я просто не хочу никаких проблем». Сейдзи спокойно сказал: «Мичиро Дзюмондзи-сан... да? Приглашая меня сюда таким образом... Что вы хотели обсудить?».

http://tl.rulate.ru/book/6436/206808