

Когда они прибыли в студию, все уже было готово. Пятеро отправились переодеваться в свои наряды, а затем визажист журнала подошла к ним, чтобы создать им образ.

Модные журналы делают акцент на премиальном образе, а у Чжао Юй от природы хорошие черты, поэтому, как бы визажист и парикмахер ни украшали ее, ей удавалось органично выглядеть в любом стиле.

Когда они пришли в студию, фотограф настраивал оборудование. Увидев их приближение, он сделал пару пробных снимков, чтобы настроить светотеневые эффекты. В таких фото индекс привлекательности отражается наилучшим образом.

Поскольку черты лица находятся в кадре, их недостатки усиливаются из-за отсутствия трехмерной стереоскопии\*. На снимках, которые сделал фотограф, позы и выражения лиц пяти девочек были не очень хороши.

П.п.: Стереоскопия — это совокупность методов создания и воспроизведения объемных изображений.

Но Чжао Юй была по-прежнему фотогенична.

По окончании настройки оборудования, съемка началась с групповых фото, затем перешли к индивидуальным снимкам. Когда очередь дошла до Чжао Юй, фотограф безостановочно делал снимок за снимком. Какое-то время в студии слышались только щелчки. Чжао Юй устала позировать, но глаза фотографа все еще сияли, когда он смотрел на нее:

— Так легко делать снимки.

В итоге было сделано слишком много фотографий, но выбрать можно было только одну, что завело фотографа в тупик. Спросив разрешения у Чжао Юй, он оставил остальные фотографии себе. Перед уходом он даже тяжело вздохнул перед Чжао Юй и посетовал:

— Ты даже не представляешь, насколько важно чувство комфорта для камеры. Когда у меня появится такая возможность, я обязательно буду искать тебя для совместной работы со мной.

Только выйдя из студии, менеджер пробормотал:

— Обычно он отпускает колкости, но сегодня был очень мил.

Вдобавок замечание Кристен привело Чжао Юй в радостное настроение:

— С его помощью Юйюй может скоро получить обложку журнала!

Давно забытый нарциссизм Чжао Юй снова поднял голову.

Им Сухи, шедшая впереди, вдруг обернулась и бросила:

— Эй, Чжан Хеён, разве тебе не нравится сидеть у самого окна? Почему бы тебе не сесть первой? Или ты хочешь, чтобы я вышла и снова уступила тебе место?

Улыбка на лице Кристен медленно исчезла. Она села в машину, больше не сказав ни слова.

Чжао Юй нахмурилась и окликнула Им Сухи, которая повернулась, чтобы уйти:

— Лидер.

Им Сухи обернулась:

— Что случилось?

Чжао Юй сделала два шага вперед:

— Тинтин не любит, когда ее называют настоящим именем, не могла бы ты в будущем не называть ее так?

Им Сухи посмотрела на нее и улыбнулась:

— Имена дают родители, как может кому-то не нравиться имя, данное родителями? Какое имя тебе дали родители, такое оно и есть. Как имя, так и личность, какое оно будет иметь значение, если будет поддельным?

Раньше Чжао Юй думала, что девушки просто не были слишком близки, но после образования группы она постепенно уверилась, что Им Сухи ненавидит Кристен.

Ненавидит за то, что Тинтин всегда выглядит такой мягкой и нежной; за то, что ей приходится принимать образ принцессы, хотя она явно из бедной семьи; ненавидит, потому что у нее кукольная внешность и нетизены называют ее принцессой.

Еще больше лидера раздражало, что популярность Кристен растет с каждым днем, тогда как она дебютировала на втором месте. Фальшивая принцесса. Как она посмела пытаться растоптать ее, настоящую богачку?

Наедине с Кристен Им Сухи никогда не скрывала своей неприязни, Тинтин же всегда оставалась молчаливой, игнорируя чужие нападки. Наверное, так было уже давно,

продолжалось с тех пор, как они стали стажерами в одной компании.

Выросшая в другой среде и получившая другую философию образования, Чжао Юй не могла ничего изменить, что бы ни сказала, и она лишь сердито напомнила:

— Никому из зрителей не понравится группа, внутри которой есть вражда. Лидер, тебе лучше сдерживать себя.

Им Сухи равнодушно улыбнулась и похлопала ее по плечу:

— Не сердись.

Чжао Юй не хотела делать отношения слишком напряженными, поэтому она, скривив губы, улыбнулась:

— Я не сержусь, просто не хочу, чтобы кто-нибудь потом говорил, что в нашей «Shining Five» все в не очень хороших отношениях.

Им Сухи задумчиво кивнула.

Когда она повернулась, чтобы идти к машине, то сделала два шага, а затем остановилась. Как будто внезапно вспомнив что-то, Им Сухи обернулась.

— Я на самом деле была удивлена, что вы с ней дружите, — сказала она, улыбнувшись, но в ее глазах застыло неуверенное выражение. — Это не очень хорошо.

Чжао Юй молча продолжала улыбаться.

Линь Чжинань вышла последней, потому что ей нужно было в туалет. Увидев, что они стоят у машины, она подошла и с любопытством спросила:

— О чем вы разговариваете?

Чжао Юй улыбнулась уже искренней:

— Ни о чем, садись в машину.

Независимо от ситуации, «Shining Five» по-прежнему остается яркой, страстной и теплой группой в глазах зрителей и поклонников. После концерта Корейской волны последовали бесчисленные приглашения на коммерческие выступления. Проведение коммерческого представления — очень трудная задача, но это также путь, который должна пройти группа-

новичок.

Одна деятельность сменялась другой. Группа перемещалась из одного города в следующий, из самолета в поезд, потом в автобус. Иногда даже не было времени поесть перед репетицией.

Когда выступление заканчивается, наступает время переезжать в следующий город, без права на отдых.

Когда перед ними популярные предшественники, а новые группы запускаются одна за другой, они не могут останавливаться, да и не смеют. Коммерческие выездные шоу, репетиции новых песен, съемки музыкальных клипов, показательные выступления...

Давление огромно, и оно истощает.

Впервые Чжао Юй очень ясно осознала, что быть популярной слишком трудно. Путь к нему слишком труден.

Погода менялась с лета на осень, а зимой постепенно становилось холоднее.

«Shining Five», которые были активны в глазах зрителей в течение нескольких месяцев и поддерживали устойчивый рост популярности, наконец-то дождались своего первого громкого эстрадного шоу — «Hi Fight».

Когда менеджер сообщил им эту новость, Чжао Юй и Линь Чжинань никак не отреагировали, но Им Сухи и Хэйя выглядели удивленными:

— Правда?! Это действительно «Hi Fight»?!

Кристен никогда не нравилось разговаривать в присутствии Им Сухи, но выражение ее лица в этот момент также выражало шок и радость.

Менеджер улыбнулся и сказал:

— Правда. Приготовьтесь к нему хорошенько, пришло время стать по-настоящему популярными после всех вложенных усилий.

После долгих расспросов Чжао Юй наконец-то узнала, что Hi Fight — это одно из трех самых горячих эстрадных шоу в Корее, которое представляет собой реалити-шоу на открытом воздухе; оно пользуется огромной популярностью. Поскольку все группы, которые участвовали в этом шоу, стали популярными, оно также известно как «эстрадное шоу популярных групп».

«Shining Five» нарастила свою силу и популярность настолько, насколько это было возможно, и теперь все, чего им не хватает, — это поворотного момента.

Похоже, что компания рассматривала «Hi Fight» как наилучшую возможность для них.

<http://tl.rulate.ru/book/64172/2795168>