

Глава 10.

Выйдя из библиотеки, Кэтсу вдохнул свежий воздух полной грудью.

Последние несколько дней он буквально жил в библиотеке, изучая книги и дыша спёртым воздухом.

Перед выходом из библиотеки он спрятал тот мешочек с камнями в одну из самых занудных и неинтересных книг.

Он считал, что содержимое мешка вряд ли принадлежит той девушке, раз она убежала от стражи, так что разыскивать её не посчитал нужным. Однако и спешить отдавать стражникам не стал – они могут его повязать как соучастника, а то и себе мешочек прикарманить.

Самым разумным решением из пришедших в голову было спрятать мешочек. А где ещё прятать мешок, кроме как в библиотеке, которую посещает от силы 5 человек, так ещё в одной из самых скучных и бесполезных книг?

Сейчас он решил развеяться, а по возможности заработать немного денег.

Как обычно он решил начать с простой прогулки по городу.

Просто прогуливаясь по городу можно и обстановку изучить, и информации собрать, и отдохнуть.

В городе дела шли в гору – убрали трупы и начали восстановление разрушенных районов города. Множество торговцев, что услышали о нападении на этот город, решили поскорее и подороже слить свои товары. Сейчас город как никогда нуждался во многих товарах – провизии, инструментах, строительных материалах и прочих.

Насколько слышал Кэтсу, часть расходов на восстановление города на себя взяла королевская семья.

Скорее всего этот город чем-то важен им, раз они так расщедрились.

Множество монархов в его мире обдирали народ для собственного обогащения. Монархов любого государства, что думали о народе, можно было по пальцам рук пересчитать.

Гуляя, Кэтсу иногда слушал, о чём толкуют люди.

По слухам, скоро в этот город прибудет король собственной персоной.

Город Деморн находился недалеко от столицы, так что прибудет он, скорее всего, очень скоро.

По сути, это его не касалось, но для Кэтсу было бы интересно увидеть короля этого государства.

Раздумывая об этом, он услышал, как кто-то надрывал глотку, о чём-то вещая.

Подойдя поближе, он увидел человека в подобии священнических одеяний на специальной деревянной платформе. Вокруг него собралась приличное количество людей.

— ... единая церковь требует расплаты! Монстры, вошедшие в наш город – это наказание за наши грехи и за то, что по нашим городам свободно гуляют еретики! Нужно всех их выгнать

или убить! И не важно, дети это или старики! ...

‘Типичный религиозный бред...’

Кэтсу решил уйти подальше, чтобы не слушать этот бред, но священник, похоже обратил на это внимание и решил прицепиться к нему.

— Ты! — указал он пальцем на Кэтсу. — Почему ты уходишь?! Ты что, не веруешь в наших богов?!

Голос священника становился всё громче, а его лицо всё сильнее краснело от злости.

Кэтсу захотел просто ничего не ответив уйти, чтобы не наживать себе врагов, но не успел сделать и пары шагов, как священник спрыгнул с платформы и направился в его сторону.

— Богомерзкий еретик! Ты виновен уже в том, что не поклоняешься нашим богам! Сейчас же убирайся из нашей страны, а не то я тебя лично на костре зажарю!

Священник замахнулся рукой и попытался ударить Кэтсу в спину.

Кэтсу развернулся и поймал кулак священника в свою руку.

Священник попытался вынуть руку, но она не сдвинулась ни на дюйм.

— Да как ты смеешь!

Священник замахнулся второй рукой и снова попытался ударить Кэтсу, только в этот раз в лицо.

— Знаешь... Я ненавижу таких ублюдков как ты...

Кэтсу второй рукой снова поймал кулак священника.

— Станут ли твои боги защищать такого жалкого священника-мудака, готового избивать детей и стариков для собственной выгоды?!

Лицо священника перекосила гримаса страха.

Кэтсу резким рывком за руки притянул к себе священника и ударил коленом ему в живот.

Тот резко согнулся, упав на пол, и начал корчиться от боли.

Кэтсу развернулся и пошёл прочь.

Народ, что слушал речи священника, разбежался кто куда. Они не хотели связываться с вооружённым человеком.

Кэтсу уже начал жалеть, что просто не убежал от священника. За избивание священника его могут посадить в тюрьму, или вовсе убить в какой-нибудь подворотне.

‘Кажется, не наживать себе врагов - не в моём стиле...’